

Session 2004
Première leçon : L'esthétique

Sujets proposés (les sujets en caractères romains sont ceux que les candidats ont choisis)

L'émotion esthétique peut-elle se partager ? / *L'architecture et l'espace*

Peut-on représenter l'invisible ? / *L'art populaire*

Un objet technique peut-il être beau ? / *Musique et rhétorique*

L'amour de l'art / La nature morte

Le mauvais goût / *Architecture et religion*

La haine des images / *L'architecte dans la cité*

Le symbole / Peindre un paysage est-ce représenter la nature ?

L'expression du mouvement / Les arts appliqués

Le culte des images / *Chanter et parler*

Le style / *Peinture et abstraction*

Art et jeu / La couleur

L'ordre et la beauté / Que nous apprend le théâtre ?

La beauté comporte-t-elle des degrés ? / *Architecture et utopie*

Le sentiment esthétique / Roman et vérité

Création et production / *La musique est-elle un discours ?*

Qu'est-ce qu'un acteur ? / Les jugements de goût sont-ils susceptibles de vérité ?

Qu'est-ce que comprendre une œuvre d'art ? / *La danse et l'espace*

Peut-on parler de progrès en art ? / *Musique et émotion*

La beauté n'est-elle qu'une idée ? / *L'architecte : artiste ou ingénieur ?*

La responsabilité de l'artiste / *L'espace du tableau*

Qu'est-ce qu'une valeur esthétique ? / *Le peintre et le sculpteur*
L'artiste et son public / *La beauté des villes*
L'art est-il un luxe ? / Couleur et forme
L'artiste et l'artisan / *La musique peut-elle être narrative ?*
À quoi reconnaît-on une œuvre d'art ? / *Le dessin*
De quoi l'expérience esthétique est-elle expérience ? / Musique et poésie
La beauté et l'ennui / La photographie est-elle un art ?
L'originalité / *Le chant et le cri*
La transgression des règles / *Le comédien*
L'art est-il un langage ? / *La sculpture et la peinture*
Qu'est-ce qu'une œuvre d'art ? / Le noir et blanc
Les fins de l'art / *Le paysage urbain*
Art et mélancolie / Qu'est-ce qu'un tableau ?
Le chef d'œuvre / *Cinéma et réalité*
La fragilité du beau / *Le théâtre et les mœurs*
Existe-t-il des émotions proprement esthétiques ? / Que peint le peintre ?
Le fond et la forme / *L'opéra est-il un art complet ?*
Jugement esthétique et objectivité / *La correspondance des arts*
L'art a-t-il une histoire ? / *La sculpture et le mouvement*
Une œuvre d'art peut-elle être exemplaire ? / *La musique et le temps*
Imitation et création / *L'avant-garde*
La laideur / *La peinture apprend-elle à voir ?*
L'inspiration / Le cinéma est-il un art ?
L'œuvre : l'universel et le particulier / *Le paysage*
L'art et le mythe / *Y a-t-il une beauté propre à la photographie ?*
L'art et l'interdit / *Qu'est-ce qu'un beau paysage ?*
Contemplation et création / Qu'est-ce qu'une peinture abstraite ?
Qu'est-ce qu'une révolution artistique ? / *Musique et architecture*
La naissance de l'art / *Lumière et couleur*
La religion de l'art / *L'œil du photographe*
Le plaisir esthétique / *Peinture et photographie*
Création et critique / *Le portrait*
L'éducation du goût / *Le monde de l'art et l'ordinateur*
L'évaluation des œuvres d'art / *Cinéma et vérité*
Le beau est-il dicible ? / Mass-media et création artistique
Qu'est-ce qu'une expérience esthétique ? / *Le rythme en peinture*
Le plaisir esthétique peut-il se communiquer ? / *La sculpture et l'espace*
La reproduction des œuvres d'art / *Le langage poétique*
Le talent s'enseigne-t-il ? / *Le trompe-l'œil*
L'explication de l'œuvre d'art / *Le nu*
Le spectateur / L'art industriel
Le beau a-t-il une histoire ? / Le matériau musical
La classification des arts / *La musique et le bruit*
Histoire des techniques et histoire de l'art / *L'improvisation*
L'harmonie / *Artistes et ingénieurs*
Le réel peut-il être beau ? / *Arts du temps et arts de l'espace*
L'art vise-t-il nécessairement le beau ? / *La musique et la danse*
Art et transgression / *Que voyons-nous sur un tableau ?*
L'interprétation / Y a-t-il une esthétique industrielle ?
Les institutions de l'art / Peinture et vérité
Que nous apprend l'expérience esthétique ? / *La notion d'art poétique*

Le sublime / *La littérature engagée*
Y a-t-il un sentiment naturel du beau ? / *La notion de genre littéraire*
L'art et l'artifice / *L'informe*
La nature est-elle belle ? / *La littérature et le mythe*
Le culte des images / *La musique et le temps*
La forme / *Production et réception de l'œuvre d'art*
L'art peut-il se passer de règles ? / *Le corps et la danse*
L'art et l'interdit / Le paysage
L'art est-il un luxe ? *Le dessin*
La responsabilité de l'artiste / *Qu'est-ce qu'un tableau ?*
Le symbole / *Qu'est-ce qu'un beau paysage ?*
Le marché de l'art / La poésie dit-elle le réel ?
L'amour de l'art / *Le nu*
Les institutions de l'art / La peinture apprend-elle à voir ?
L'œuvre : l'universel et le particulier / *La nature morte*
Contemplation et création / *La sculpture et le mouvement*
Une œuvre d'art peut-elle être exemplaire ? / Le trompe-l'œil
L'originalité / *La musique et le bruit*
Peut-on parler de progrès en art ? / Chanter et parler
La naissance de l'art / Couleur et forme
Art et mélancolie / Peinture et vérité
La laideur / *Le rythme en peinture*
La beauté n'est-elle qu'une idée ? / *Architecture et utopie*
L'artiste et son public / *L'esthétique des ruines*
Les fins de l'art / *La beauté des villes*
L'objet du jugement esthétique / *L'architecte : artiste ou l'ingénieur*
Création et critique / *Que voyons-nous sur un tableau ?*
A quoi reconnaît-on une œuvre d'art ? / Que peint le peintre ?
L'explication de l'œuvre d'art / *Lumière et couleur*
Art et transgression / L'espace du tableau
L'art a-t-il une histoire ? *La sculpture et l'espace*
L'émotion esthétique peut-elle se partager ? / *L'architecte dans la cité*
Le plaisir esthétique peut-il se communiquer ? / *Le paysage urbain*
Existe-t-il des émotions proprement esthétiques ? / Le portrait
Qu'est-ce qu'une expérience esthétique ? / *Peinture et abstraction*
La beauté et l'ennui / *Le cinéma est-il un art ?*
Tout art est-il abstrait ? / *Le comédien*
Le chef d'œuvre / Le théâtre et les mœurs
La religion de l'art / *La photographie est-elle un art ?*
Les institutions de l'art / La peinture apprend-elle à voir ?
L'évaluation des œuvres d'art / *Cinéma et réalité*
Le fond et la forme / *Musique et rhétorique*
La reproduction des œuvres d'art / *Le corps et la danse*
Qu'est-ce que comprendre une œuvre d'art ? / *L'opéra est-il un art complet ?*
Qu'est-ce qu'une œuvre d'art ? / *La couleur*
La fragilité du beau / La mise en scène
Le style / Qu'est-ce qu'une peinture abstraite ?
Les degrés du beau / *L'architecture et l'espace*
Le plaisir esthétique / *Le noir et blanc*
L'imagination / Cinéma et vérité
L'art peut-il se passer de règles ? / La danse et l'espace

Un objet technique peut-il être beau ? / Le matériau musical
Le beau a-t-il une histoire ? / La musique est-elle un discours ?
La classification des arts / Musique et émotion
Imitation et création / Y a-t-il une esthétique industrielle ?
L'expression du mouvement / Arts du temps et arts de l'espace
Le beau est-il dicible ? / Le monde de l'art et l'ordinateur
L'harmonie / L'avant-garde
L'art et le mythe / L'œil du photographe
Création et production / La musique peut-elle être narrative ?
L'artiste et l'artisan / Le chant et le cri
Qu'est-ce qu'une valeur esthétique ? / La sculpture et la peinture
Art et jeu / Y a-t-il une beauté propre à la photographie ?
Le réel peut-il être beau ? / La correspondance des arts
Le marché de l'art / La notion d'art poétique
L'art et l'artifice / Production et réception de l'œuvre d'art
Le spectateur / Les arts appliqués
De quoi l'expérience esthétique est-elle expérience ? / Musique et architecture
L'ordre et la beauté / Roman et vérité
L'art est-il un langage ? / Peinture et photographie
Peut-on représenter l'invisible ? / L'art industriel
La nature est-elle belle ? / La poésie dit-elle le réel ?
Le sublime / La littérature et le mythe
Y a-t-il un sentiment naturel du beau ? / La littérature engagée
Le sentiment esthétique / La notion de genre littéraire
L'art vise-t-il nécessairement le beau ? / Le peintre et le sculpteur
Contemplation et création / Lumière et couleur
L'interprétation / Y a-t-il une beauté propre à la photographie ?
Qu'est-ce qu'une révolution artistique ? / La musique et la danse
Histoire des techniques et histoire de l'art / L'informe
L'éducation du goût / La musique et le temps
Le mauvais goût / L'opéra est-il un art complet ?
Tout art est-il abstrait ? / Le corps et la danse
La transgression des règles / Que nous apprend le théâtre ?
Jugement esthétique et objectivité / Musique et poésie
La forme / L'improvisation
L'expression du mouvement / Artistes et ingénieurs
L'art est-il un luxe ? / La sculpture et le mouvement
L'ordre et la beauté / Le nu

Session 2004 : Seconde leçon

Sujets proposés (les sujets en caractères romains sont ceux que les candidats ont choisis)

Amour et respect / A-t-on expliqué un phénomène quand on l'a rapporté à des lois ?

Apparence et réalité / Dire la vérité est-ce un devoir ?

Approcher du vrai / Le droit des peuples

Avons-nous besoin de lois ? / Le désir de vérité

Comment considérer le devenir ? / Le droit international

Communauté et société / *De quoi parlent les mathématiques?*
Comprendre, est-ce expliquer par les causes ? / Démocratie représentative
Connaissance et liberté / *Est-il toujours illicite d'inférer ce qui doit être à partir de ce qui est ?*
De quoi parlent les théories physiques ? / Est-on responsable de ses rêves ?
Donner sa parole / L'usage de l'analogie
Enquêter / La terre et le ciel
Estimer / Y a-t-il une religion civile ?
Est-on responsable de son passé ? / L'ingérence
Explication et compréhension / Le juste et le bien
Faire la vérité / Peut-on rire de tout ?
Faut-il aller au-delà des apparences ? / Les experts
Faut-il laisser parler la nature? / L'a priori peut-il être historique ?
Faut-il séparer morale et politique ? / Donner des exemples
Garder en mémoire / Quel usage faire de la finalité ?
L'absurde / Les bonnes lois font-elles les bonnes mœurs ?
L'amour de soi / Peut-on tout attendre de l'État ?
L'art de gouverner / Qu'est-ce que vivre ?
L'encyclopédie / Le sens de la situation
L'événement / Éduquer à la liberté
L'évidence / Éduquer le désir
L'exemple / Le sentiment d'injustice
L'existence / Juge-t-on un acte ou son auteur ?
L'expérience est-elle la seule source de nos connaissances ? / Le droit de punir
L'expérimentation médicale / Les bonnes intentions
L'extériorité / Le mot vie a-t-il plusieurs sens ?
L'histoire n'est-elle qu'une suite d'événements ? / L'ennui
L'idée de République/ À quoi sert une métaphore ?
L'imagination est-elle dangereuse ? / N'y a-t-il de propriété que privée ?
L'immédiat / Sommes-nous responsables de nos erreurs ?
L'inconnu / Faut-il opposer l'État et la société ?
L'indémontrable / Ma parole m'engage-t-elle ?
L'indémontrable / Y a-t-il des critères de l'humanité ?
L'inégalité entre les hommes / La colère
L'infinité du monde / Y a-t-il de mauvaises raisons ?
L'informe / Liberté et vérité
L'ingéniosité / L'espérance
L'instant / La vengeance
L'intuition / Peut-on aimer ce qu'on ne connaît pas ?
L'invention des valeurs / L'objet
L'invérifiable / À quoi bon la morale ?
L'irrationnel / Être bien élevé
L'objectivité des valeurs / L'État est-il l'ennemi de la liberté ?
L'objectivité en histoire / La communication
L'observation / Qu'est-ce qu'une société ?
L'ordre et la mesure / La valeur d'une action se mesure-t-elle à ses conséquences ?
L'oubli n'est-il qu'une perte de mémoire ? / L'ordre international
L'universel est-il une illusion ? / La civilité
La certitude / La famille
La communauté des savants / Savoir se décider
La compétence fonde-t-elle l'autorité politique ? / Ici et maintenant
La conscience peut-elle être collective ? / La nécessité

La contradiction / Qu'est-ce que lire ?
La distinction entre vraie et fausse sciences a-t-elle un sens ? / Communauté, collectivité, société
La fidélité / Qu'est-ce qu'un monstre ?
La fraternité a-t-elle un sens politique ? / L'hypothèse de l'inconscient
La généalogie peut-elle être une méthode historique ? / L'inquiétude
La haine de la vérité / Les limites du pouvoir
La limite / Y a-t-il un temps pour l'action ?
La méditation / Arriver à ses fins
La mesure / Éduquer et instruire
La monnaie / L'action du temps
La paix est-elle toujours préférable ? / L'intelligence de la machine
La paternité / L'infini est-il la négation du fini ?
La patience / Plaisir et préférences
La pitié est-elle dangereuse ? / La transmission
La politique échappe-t-elle à l'exigence de vérité ? / L'idée de langue parfaite
La politique peut-elle échapper au mythe ? / Exister
La promesse n'est-elle qu'un acte de langage ? / Rêve et réalité
La raison a-t-elle une histoire ? / La conversation
La réalité / Ne pas tuer
La réfutation / La liberté a-t-elle une histoire ?
La résolution / Le droit peut-il être naturel ?
La rhétorique / Force et violence
La souveraineté / Le relativisme
La vérité a-t-elle une histoire ? / L'espérance
La vie est-elle un songe ? / La précision
La violence de l'Etat / L'expérience instruit-elle ?
Le désordre est-il étonnant ? / La conversation
Le fondement / Qu'est-ce qu'un Etat souverain ?
Le hasard / L'homme libre est-il un homme seul ?
Le laboratoire / Y a-t-il des faits moraux ?
Le modèle / La psychologie dit-elle ce qu'est le moi ?
Le moi / Le futur est-il contingent ?
Le moi et ses images / Qu'est-ce qu'un problème politique ?
Le moindre mal / Espace et réalité
Le multiple / L'hospitalité
Le naturel et le normal / Qu'est-ce qu'un monde ?
Le néant / La vertu est-elle une forme de santé ?
Le pardon / Le possible et le réel
Le pouvoir des mots / Qu'est-ce qu'un problème ?
Le rationnel et le raisonnable / L'économie fait-elle partie des sciences humaines ?
Le rien / Aimer la vérité
Le savoir-faire / La notion de responsabilité est-elle suspecte ?
Le témoignage des sens / La pluralité des valeurs
Le tout est-il la somme de ses parties ? / La curiosité
Les âges de la vie / L'admiration
Les choses / La justice requiert-elle toujours l'impartialité ?
Les divisions entre les hommes / Le concret
Les États ont-ils pour fin d'assurer la paix ? / L'exemple
Les faits sont-ils têtus ? / Le droit de punir
Les idées ont-elles une réalité ? / Démocratie et consensus

Les limites de la raison / La propriété
Les sciences ont-elles à penser leurs fondements ? / Les limites de la tolérance
Les vertus sont-elles au principe de la morale ? / La nouveauté
Mesurer le risque / Le négatif
Opinion publique et conscience universelle / La tristesse du fini
Parler de Dieu est-ce nécessairement tenir un discours religieux ? / Le propre
Peut-il y avoir des nations sans État ? / Mémoire et identité
Peut-on à la fois préserver et dominer la nature ? / La bienveillance
Peut-on aimer son prochain comme soi-même ? / L'expérience cruciale
Peut-on définir la vérité par la correspondance ? / Le bavardage
Peut-on dire ce qui n'est pas ? / Le droit de résistance
Peut-on douter de tout ? / L'évaluation de l'action politique
Peut-on être citoyen du monde ? / La proportion
Peut-on penser l'avenir ? / La haine de la raison
Peut-on prouver l'existence ? / La main et l'outil
Peut-on vouloir le mal ? / Le nombre
Pourquoi être moral ? / Le commencement
Pourquoi obéir aux lois ? / La référence
Pourquoi se référer au destin ? / Les cas de conscience
Prévoir / La démesure
Qu'est-ce qu'un auteur ? / Sphère privée et sphère publique
Qu'est-ce qu'une méthode ? / La conscience morale
Qu'est-ce qu'une norme ? / La joie
Qu'est-ce que vieillir ? / L'autorité
Qu'est-ce qu'une disposition ? / Le témoignage
Qu'est-ce qu'une inférence ? / La pluralité des langues
Que nous apprend l'histoire de sciences ? / Le don
Que nous apprennent les statistiques ? / « Il n'y a pas de fait il n'y a que des interprétations »
Que peut-on exprimer ? / La compétence
Que vaut une preuve contre un préjugé ? / Quel est l'objet de la métaphysique ?
Quel est l'objet de la logique ? / Le despotisme
Quelle place donner au vraisemblable ? / Les interdits
Raisonner et argumenter / La magie
Régularité et singularité / Peut-on considérer les hommes de science comme des autorités morales ?
Respecter la nature, est-ce renoncer à l'exploiter ? / L'autonomie
S'adapter / Est-il possible de ne croire à rien ?
Science et imagination / La vie est-elle une valeur ?
Se divertir / Qu'est-ce qu'une machine ?
Se réfugier dans la croyance ? / Le cosmopolitisme
Structure et histoire / La précision
Suis-je ma mémoire ? / Le raisonnement par l'absurde
Tout est-il contingent ? / L'identité
Un jugement moral peut-il relever de la vérité ? / La pluralité des mondes
Un problème philosophique peut-il être périmé ? / L'anomalie
Vérité et cohérence / La pudeur
Voir / Les sciences humaines traitent-elles de l'homme ?
Y a-t-il des critères de la scientificité ? / La tradition
Y a-t-il des limites à la description ? / La bienfaisance
Y a-t-il des raisons d'aimer ? / La régression à l'infini
Y a-t-il un art de penser ? / Devoir et utilité

Y a-t-il un devoir d'oubli ? / *L'objectivité*

Y a-t-il un mal absolu ? / L'introspection

Y a-t-il une connaissance du singulier ? / *Y a-t-il lieu de distinguer entre éthique et morale?*

Y a-t-il une fin de l'histoire ? / La considération

Session 2005
Première leçon : La morale

Sujets proposés (les sujets apparaissant en gras sont ceux que les candidats ont choisis) :

1. **Toute inégalité est-elle injuste ?** / La magnanimité.
2. **Culture et moralité.** / Le ressentiment.
3. **Nécessité fait loi.** / L'aveu.
4. **Y a-t-il un fondement moral aux circonstances atténuantes ?** / L'indifférence.
5. **Entre l'utile et l'honnête, peut-on choisir ?** / La jalousie.
6. **Peut-on parler d'un progrès moral ?** / La haine.
7. **Les mauvaises habitudes.** / Le pardon.
8. Le sens de l'opportunité est-il moral ? / **Avoir du caractère.**
9. Fonder la morale. / **Le cas de conscience.**
10. **Peut-on faire ce qu'on ne veut pas ?** / Le mépris.
11. **Identité et responsabilité.** / La générosité.
12. **Faire de nécessité vertu.** / Peut-on parler d'un style moral ?
13. Le moralisme. / **La patience est-elle une vertu ?**
14. **Peut-on être désintéressé ?** / L'accusation.
15. **Peut-on vouloir le bien sans le faire ?** / Les limites du plaisir.
16. **La vie est-elle le bien suprême ?** / Le dandysme.
17. Suis-je l'auteur de mes actions ? / **La prudence.**
18. **L'athée peut-il être vertueux ?** / L'apathie.
19. Y a-t-il des limites à la responsabilité ? / **La perversion.**
20. En morale, y a-t-il quelque chose à savoir ? / **Le respect.**
21. **Le bonheur est-il une affaire de circonstances ?** / La parole donnée.
22. La vie suffit-elle à créer des valeurs ? / **Témoigner.**
23. La bonne volonté. / **La bestialité.**
24. **L'exemple en morale.** / L'innocence.
25. **Peut-on apprendre à vivre ?** / La promesse.
26. **Tout bien n'est-il qu'un moindre mal ?** / L'utilité de la peine.
27. **Vivrait-on mieux sans morale ?** / La fidélité.
28. **Le pouvoir peut-il ignorer la morale ?** / Les belles actions.
29. Peut-on parler d'un sens moral ? / **La tentation.**
30. Toutes les fautes se valent-elles ? / **Le conformisme.**
31. **La valeur des normes.** / Vendre son âme.
32. **Avons-nous des devoirs envers nous-mêmes ?** / Le conseil.
33. **La morale est-elle affaire individuelle ?** / La trahison.
34. **Immoralité et amoralité.** / La dignité.
35. Qu'est-ce qu'une règle de vie ? / **La bonne conscience.**
36. **Les valeurs ont-elles une histoire ?** / L'estime.
37. **La morale est-elle émotion ?** / L'estime de soi.
38. **L'habitude morale.** / L'embryon humain est-il une personne ?
39. **La morale peut-elle être naturelle ?** / L'humilité.
40. **Nature et morale.** / La vénération.
41. Qu'est-ce qu'être vertueux ? / **L'amour.**
42. **La mauvaise volonté.** / Peut-on prendre le risque de donner la mort en voulant soulager la souffrance ?
43. **Vouloir le mal.** / Qu'est-ce qu'un ami ?
44. **L'obligation.** / L'embryon humain peut-il être l'objet d'expérimentation ?
45. **Le sentiment moral.** / La crainte.
46. Vouloir être heureux. / **Les animaux ont-ils des droits ?**

47. **Loi et commandement.** / Le désespoir.
48. **La morale est-elle un besoin ?** / La résolution.
49. **Toute morale est-elle rationnelle ?** / Le regret.
50. **La racine du mal.** / Le scrupule.
51. Morale et dispositions. / **Le courage.**
52. **Y a-t-il un instinct moral ?** / L'irrésolution.
53. **Peut-on inventer en morale ?** / La lâcheté.
54. La force de la morale. / **La pudeur.**
55. **Bien vivre.** / La pitié.
56. **Bien agir.** / La légitimité d'un clonage humain ?
57. **Le sentiment de la faute.** / Qui est une personne ?
58. Les valeurs ont-elles une origine ? / **L'indécision.**
59. **Le bien est-il l'utile ?** / L'indignation.
60. La servitude humaine. / **Un mensonge peut-il être légitime ?**
61. **Le bien est-il conformité à la nature ?** / La gloire.
62. **La morale doit-elle en appeler à la nature ?** / La honte.
63. **Morale et calcul.** / La gratitude.
64. **La liberté, concept moral ?** / L'ingratitude.
65. **La morale s'enracine-t-elle dans le sens commun ?** / Le mérite.
66. **Y a-t-il une temporalité proprement morale ?** / Le scandale.
67. **La morale est-elle un art de vivre ?** / Le vol.
68. **Suffit-il d'être raisonnable pour être moral ?** / L'homicide.
69. Une action se juge-t-elle à ses conséquences ? / **La politesse.**
70. **Médecine et morale.** / Les conventions.
71. **Les passions sont-elles mauvaises ?** / La miséricorde.
72. **La morale est-elle une médecine de l'âme ?** / L'interdit.
73. **Ce qui ne dépend pas de nous.** / Le plaisir est-il immoral ?
74. **Fins et moyens.** / La tristesse est-elle mauvaise ?
75. **Qu'est-ce qui nous oblige ?** / L'inhumain.
76. **Agir en conscience.** / La transgression.
77. Y a-t-il des points de vue en morale ? / **L'amour de soi.**
78. **La faiblesse.** / L'amour propre.
79. **La déontologie.** / Le don de soi.
80. La réciprocité. / **Le cynique.**
81. Etre sans foi ni loi. / **La reconnaissance.**
82. Avoir des principes. / **Le malheur.**
83. Qui pose les fins ? / **Le for intérieur.**
84. La valeur du consensus. / **L'abnégation.**
85. La bienfaisance. / **Fuir le monde.**
86. Evaluer. / **Perdre son âme.**
87. **Peut-on vivre sans valeurs ?** / Le repentir.
88. **Loi naturelle et loi morale.** / L'égoïsme.
89. **La jurisprudence.** / L'émotion morale.
90. **Etre exemplaire.** / Le nihilisme.
91. **Le probabilisme.** / L'orgueil.
92. La casuistique. / **Le remords.**
93. **Le souverain bien.** / La colère.
94. **Toute morale implique-t-elle l'effort ?** / Punir.
95. **L'autonomie.** / L'iniquité.
96. Ne rien devoir à personne. / **La souffrance.**

97. La vertu est-elle utile ? / **L'interdiction.**
98. **Suffit-il de bien juger pour bien faire ?** / L'espoir.
99. **Le conflit de devoirs.** / Le châtement rend-il meilleur ?
100. La liberté comporte-t-elle des degrés ? / **La bienveillance.**
101. **Le crime suppose-t-il la loi ?** / L'altruisme.
102. **L'ignorance est-elle la raison du mal ?** / La force de l'obligation.
103. **Le devoir de vérité.** / Le libertin, le libertaire.
104. La responsabilité implique-t-elle autrui ? / **L'injustice.**
105. **Un témoin de moralité est-il possible ?** / Le plus grand des maux.
106. **Peut-il y avoir une morale dans les échanges ?** / Les mauvaises intentions.
107. **Le bonheur comporte-t-il des degrés ?** / La norme et l'écart.
108. Droit et morale. / **Être maître de soi.**
109. **Théologie et morale.** / L'ambition.
110. **Le bien détermine-t-il la volonté ?** / La tolérance.
111. **L'expérience du mal.** / La curiosité..
112. **La morale requiert-elle une casuistique ?** / La cruauté.
113. Qu'est-ce qu'un cas en morale ? / **L'ascétisme.**
114. **La singularité en morale.** / L'admiration.
115. **Suivre sa nature.** / Le scrupule.
116. Suivre le plus sûr. / **L'injure.**
117. Les autorités. / **Le remords.**
118. **Morale et science des mœurs.** / La sincérité.
119. **La morale est-elle affaire de sentiments ?** / La dignité.
120. **La faiblesse de la volonté.** / L'ami et l'ennemi.
121. **Fonder la morale.** / L'intolérance.
122. La liberté comporte-t-elle des degrés ? / **L'indépendance.**
123. **Y a-t-il des points de vue en morale ?** / La désobéissance.
124. L'unité des vices. / **L'embryon humain est-il une personne ?**
125. **Les valeurs ont-elles une origine ?** / La médisance.
126. La contrainte morale. / **L'estime.**
127. Une action se juge-t-elle à ses conséquences ? / **L'humilité.**
128. **Les belles actions.** / La haine.
129. **Ne rien devoir à personne.** / Pourquoi des comités d'éthique ?
130. **Le moralisme.** / Suicide et homicide.
131. **Le sens de l'opportunité est-il moral ?** / Respect de la volonté, respect de la vie.
132. Le bonheur comporte-t-il des degrés ? / **Etre une personne.**
133. **La bioéthique.** / Les mauvaises intentions.
134. En morale y a-t-il quelque chose à savoir ? / **Le devoir d'assistance.**
135. Vouloir être heureux. / **Utiliser les embryons humains ?**
136. **Evaluer.** / La magnanimité.
137. **Y a-t-il des limites à la responsabilité ?** / L'aveu.
138. Arriver à ses fins. / **Est-on propriétaire de son corps ?**
139. **Autrui est-il mon prochain ?** / La tristesse.
140. **Suffit-il d'être conscient de ses actes pour en être responsable ?** / La mélancolie.
141. Les mœurs sont-ils l'objet d'une science ? / **Le désintéressement.**
142. **La casuistique.** / La gloire.
143. **L'ignorance est-elle une excuse ?** / La colère.
144. Y a-t-il des démonstrations en morale ? / **Le désespoir.**
145. La discipline de vie. / **Le pardon.**

146. **La morale se déduit-elle de la métaphysique ?** / La séduction.
147. **Le bien et les biens.** / L'angoisse.
148. Avons-nous des devoirs envers nous-mêmes ? / **La jalousie.**
149. **Y a-t-il des vérités morales ?** / La pitié.
150. La réciprocité. / **La lâcheté.**
151. **La raison, est-ce la modération ?** / Le luxe.
152. **Une politique morale est-elle possible ?** / Abjection et sainteté.
153. **La vertu est-elle utile ?** / L'obéissance.
154. **Faire la morale.** / Les éthiques professionnelles.
155. Morale et technique. / **Y a-t-il des plaisirs innocents ?**
156. Avoir des principes. / **L'innocence.**
157. **Le châtement rend-il meilleur ?** / Le don de soi.
158. La servitude. / **La fidélité.**
159. **La corruption.** / L'altruisme.
160. **Qu'est-ce qu'une règle de vie ?** / La charité.
161. **Suis-je l'auteur de mes actions ?** / La calomnie.
162. **Toutes les fautes se valent-elles ?** / La promesse.
163. **La morale est-elle une médecine de l'âme ?** / Le scandale.
164. L'expérience du mal. / **La curiosité.**

Session 2005 : Seconde leçon

Sujets proposés (les sujets apparaissant en gras sont ceux que les candidats ont choisis) :

1. À quoi sert la logique ? / **Le besoin de rêve.**
2. Aliénation et servitude. / **La tradition.**
3. **Aller au vrai.** / L'oligarchie.
4. **Avoir de l'expérience.** / Technique et démocratie.
5. Cause et motivation. / **Le don.**
6. **Cause et raison.** / L'imitation.
7. **Changer le monde.** / Les experts.
8. **Commencer.** / L'art peut-il se passer de règles ?
9. Comment caractériser une idée confuse ? / **Découvrir et inventer.**
10. Connaître et penser. / **L'inquiétude.**
11. De quoi le phénomène est-il l'apparaître ? / **Les preuves de la liberté.**
12. Dépasser les bornes. / **Les choses.**
13. Deux et deux font quatre. / **La guerre met-elle fin au droit ?**
14. **Devenir ce que l'on est.** / Modèle, type et paradigme.
15. Dieu aurait-il pu mieux faire ? / **L'équilibre.**
16. **Essence et existence.** / Qu'est-ce qu'un choix éclairé ?
17. Être normal. / **Science et imagination.**
18. **Existe-t-il une autorité naturelle ?** / Vivre caché.
19. **Faire et agir.** / Qu'est-ce qu'une théorie scientifique ?
20. **Histoire et narration.** / Qu'est-ce qu'un problème ?
21. **Hypothèse et vérité.** / Imagination et perception.
22. **L'absence.** / Y a-t-il des critères de l'humanité ?
23. L'abstraction. / **Peut-on vivre sans travailler ?**
24. L'abus de pouvoir. / **Peut-on se fier à son intuition ?**
25. L'accord des esprits. / **L'extériorité.**
26. L'alternative. / **Qu'est-ce qu'un dieu ?**
27. **L'arbitraire.** / La fin du monde.
28. L'automate. / **L'actualité.**
29. L'enthousiasme. / **À quoi sert la technique ?**
30. L'esprit de système. / **Le non-sens.**
31. **L'étranger.** / La raison peut-elle s'opposer à elle-même ?

32. L'homme cultivé. / **Connaître les causes.**
33. **L'homme, le citoyen, le soldat.** / La nostalgie.
34. **L'horreur du vide.** / Signification et vérité.
35. L'hospitalité. / **La fonction des exemples.**
36. **L'humour et l'ironie.** / Le peuple a-t-il toujours raison ?
37. **L'idée de nature humaine.** / Comment définir le style ?
38. **L'identité.** / Qu'est-ce qu'un tableau ?
39. **L'impuissance de la raison.** / Qu'est-ce qu'une société ?
40. L'impuissance de la raison. / **L'État de droit ?**
41. **L'individu.** / Le passé.
42. **L'ineffable.** / Qu'est-ce qu'un geste technique ?
43. L'infini. / **Le pouvoir des mots.**
44. L'inspiration. / **Peut-on faire comme si le passé n'existait pas ?**
45. L'intelligence. / **Un art peut-il se passer de règles ?**
46. **L'opinion publique.** / Le tout est-il la somme de ses parties ?
47. L'oubli. / **Savoir et pouvoir.**
48. L'utilité. / **Le changement.**
49. **L'utopie a-t-elle un lien avec la pratique ?** / Qu'est-ce qu'un axiome ?
50. **La beauté du vrai.** / L'inégalité entre les hommes.
51. **La conservation de soi.** / La spéculation.
52. La consommation. / **Argumenter et démontrer.**
53. La contemplation. / **Quel est l'homme des Droits de l'homme ?**
54. **La contradiction.** / Les sciences peuvent-elles penser leurs fondements ?
55. **La division du travail.** / L'académisme.
56. **La fiction.** / Quel est l'objet de la logique ?
57. **La finitude.** / Y a-t-il des critères de l'humanité ?
58. La force des choses. / **La lettre et l'esprit.**
59. **La force publique.** / L'instant.
60. La grandeur. / **Les miracles de la technique.**
61. La liberté et la grâce. / **Le désir de vérité.**
62. **La loi.** / Faut-il avoir peur de l'avenir ?
63. **La main.** / Le désir d'infini.
64. **La médiation.** / Le droit des peuples.
65. La méthode. / **L'idée d'éternité.**
66. **La mort de l'art.** / Un organisme n'est-il qu'un objet ?
67. La nouveauté. / **Peut-on tout dire ?**
68. La peur de l'inconnu. / **La représentation.**
69. **La peur de la vérité.** / Le pouvoir des meilleurs.
70. La précision. / **La sensibilité peut-elle délivrer une vérité ?**
71. La présence d'autrui nous évite-t-elle la solitude ? / **Une théorie sans expérience nous apprend-elle quelque chose ?**
72. La puissance de la technique. / **Le moi.**
73. **La question de l'origine.** / L'expérience instruit-elle ?
74. **La raison a-t-elle des limites ?** / Le cosmopolitisme.
75. **La référence.** / La guerre et la paix.
76. La science peut-elle se passer de méthode ? / **L'indéterminé.**
77. **La terreur.** / Le plaisir esthétique est-il un plaisir ?
78. **La transcendance.** / Le classicisme.
79. **La valeur et le prix.** / L'existence.
80. La vie de l'esprit. / **La souveraineté.**
81. La vieillesse / **Y a-t-il de faux besoins ?**

82. Le bon sens. / **La science connaît-elle ses limites ?**
83. Le commencement. / **La raison et le calcul.**
84. **Le concret.** / La compétence fonde-t-elle la compétence juridique ?
85. Le conflit est-il au fondement de la vie sociale ? / **Art et artifice.**
86. **Le désir de dominer.** / Y a-t-il une esthétique du laid ?
87. **Le devenir.** / Y a-t-il de l'indémontrable ?
88. Le droit à l'erreur. / **Peut-on se connaître soi-même ?**
89. Le hasard fait-il bien les choses ? / **Le cœur et la raison.**
90. **Le monde est-il un théâtre ?** / Y a-t-il des questions sans réponse ?
91. Le mouvement. / **La raison d'Etat.**
92. Le mythe. / **L'homme et le citoyen.**
93. **Le nihilisme.** / N'y a-t-il que du mesurable ?
94. Le phénomène. / **Le sens de la situation.**
95. **Le point de vue.** / La démesure.
96. Le raisonnement par l'absurde. / **L'art de gouverner.**
97. **Le rien.** / Qu'est-ce qu'un événement historique ?
98. **Le sens de l'histoire.** / L'Un.
99. **Le sublime.** / La paix est-elle toujours préférable ?
100. Le tragique. / **Le sauvage.**
101. Le transcendantal. / **L'exactitude.**
102. Le tyran. / **L'espace intérieur**
103. **Le vivant.** / L'a priori peut-il être historique ?
104. **Les amis.** / Certitude et pari.
105. Les causes naturelles expliquent-elles la nature ? / **Le comédien.**
106. **Les contre-pouvoirs.** / L'invention.
107. **Les habitudes de pensée.** / L'expérience de l'irrationnel.
108. **Les idées mènent-elles le monde ?** / L'œuvre et le produit.
109. Les libertés publiques. / **Cela a-t-il un sens de penser par soi-même ?**
110. Les limites du pouvoir politique. / **Une imitation peut-elle être parfaite ?**
111. Matière et forme. / **Qu'est-ce qu'un fait divers ?**
112. **Mémoire et anticipation.** / La rhétorique.
113. Monde et nature. / **La négation.**
114. **Nécessité et contingence.** / Le bonheur du citoyen.
115. **Non-sens et absurdité.** / Aimer la nature.
116. **Peut-on avoir raison contre tous ?** / Le vivant a-t-il une temporalité propre ?
117. **Peut-on définir ce qu'est un progrès technique ?** / L'ascétisme.
118. **Peut-on donner un sens à la souffrance ?** / Le concret.
119. Peut-on être plus ou moins libre ? / **Prévoir.**
120. **Peut-on ne croire en rien ?** / L'expérience esthétique.
121. **Pour dialoguer faut-il parler le même langage ?** / L'éternité.
122. Pourquoi des symboles ? / **L'inégalité sociale.**
123. **Pourquoi nous trompons-nous ?** / L'instrument, l'outil, le jouet.
124. **Pourquoi oublie-t-on ?** / Qu'est-ce que parler ?
125. **Pourquoi s'étonner ?** / L'alter ego.
126. Qu'est-ce la vérité ? / **Nature et mesure du temps.**
127. Qu'est-ce qu'agir avec discernement ? / **Que nous apprend la biologie sur l'homme ?**
128. Qu'est-ce qu'apprendre ? / **La mode.**
129. **Qu'est-ce qu'avoir raison ?** / Faut-il opposer éduquer et instruire ?
130. Qu'est-ce qu'un problème politique ? / **Qu'est-ce qu'apparaître ?**
131. Qu'est-ce qu'une institution ? / **La conscience est-elle temporelle ?**

132. Qu'est-ce qu'une loi scientifique ? / **L'obscur.**
133. **Qu'est-ce qu'une œuvre d'art réussie ?** / À quoi servent les preuves ?
134. **Qu'est-ce qu'une œuvre ?** / Que valent les décisions de la majorité ?
135. Qu'est-ce qu'une parole vivante ? / **Le naturel et le normal.**
136. Qu'est-ce qu'une révolution ? / **Concevoir et percevoir.**
137. Qu'est-ce qu'une vision du monde ? / **Peut-il y avoir une pratique sans théorie ?**
138. Que faut-il pour faire un monde ? / **La réfutation.**
139. **Que nous apprend le théâtre ?** / Produire et consommer.
140. Que peut-on espérer ? / **L'événement.**
141. Que voulons-nous ? / **L'ignorance.**
142. **Quel est l'objet de la métaphysique ?** / La fraternité.
143. **Quel type de réalité faut-il attribuer au temps ?** / La caricature.
144. **Renoncer à ses préjugés.** / L'émotion esthétique.
145. Savoir ce qu'on fait. / **Les choses sont-elles dans l'espace ?**
146. Savoir vivre. / **Juger.**
147. **Soupçonner.** / La traduction.
148. **Sur quels fondements distinguer ce qui est public et ce qui est privé ?** / La décadence.
149. **Tout événement a-t-il une cause ?** / L'interprétation.
150. **Tout peut-il être expliqué historiquement ?** / Le silence.
151. Toute conversation est-elle futile ? / **Désordre et chaos.**
152. **Toute vérité est-elle démontrable ?** / L'art a-t-il une histoire ?
153. Un artiste doit-il être génial ? / **La conscience de soi.**
154. **Un corps n'est-il qu'un objet ?** / L'absurde peut-il avoir un sens pour une pensée rationnelle ?
155. Un peuple est-il responsable de son histoire ? / **L'enfance.**
156. Une machine se réduit-elle à un mécanisme ? / **La pauvreté.**
157. Une passion peut-elle résister au temps ? / **La reproduction des œuvres d'art nuit-elle à l'art ?**
158. **Une vérité est-elle discutable ?** / L'égalité des hommes est-elle un fait ou une idée ?
159. Vérité et cohérence ? / **L'autorité.**
160. **Voir et savoir.** / L'idée de contrat.
161. **Y a-t-il de bons préjugés ?** / Les normes.
162. **Y a-t-il des droits naturels ?** / Qu'est-ce qu'une âme ?
163. Y a-t-il des sociétés sans histoire ? / **Peut-on concevoir la science achevée ?**
164. Y a-t-il un langage du corps ? / **Le tribunal de l'histoire.**

Session 2006

Première leçon : Les sciences humaines

Sujets proposés (les sujets apparaissant en gras sont ceux que les candidats ont choisis) :

1. **Comparer les cultures ?** / Le latent et le manifeste.
2. Culture et sociétés / **Y a-t-il quelque chose de subversif dans les sciences humaines ?**
3. **De quoi le tissu social est-il fait ?** / Y a-t-il une place dans les sciences humaines pour la catégorie de personne ?
4. Diachronie et synchronie / **Qu'est-ce que la psychanalyse nous apprend sur les sociétés humaines ?**
5. Document, archive, témoignage. / **Pourquoi les sciences humaines s'intéressent-elles à la parenté ?**
6. En quel sens le vécu est-il l'objet des sciences humaines ? / **Qu'est-ce que la sociologie nous apprend sur la culture ?**
7. **En quoi l'animal intéresse-t-il les sciences humaines ?** / La valeur d'échange.
8. En quoi l'histoire est-elle une science du réel ? / **Les procédures de validation dans les sciences humaines ?**
9. En quoi le langage est-il objet de science ? / **Y a-t-il une nature humaine ?**
10. Enquêter. / **Les agents économiques ont-ils un comportement rationnel ?**
11. Espace privé, espace public. / **Y a-t-il une rationalité du marché ?**
12. **Expliquer et comprendre.** / La pédagogie, philosophie pratique ou psychologie appliquée ?
13. **Expliquer, est-ce justifier ?** / L'analyse économique rend-elle compte des comportements humains ?
14. Folie et société. / **La structure et les éléments.**
15. Imagination et fantasme. / **Y a-t-il un déterminisme dans les sciences humaines ?**
16. **Inconscient et langage.** / L'idée de société primitive.

17. **L'acteur et l'observateur dans les sciences humaines.** / Le modèle évolutionniste en histoire.
18. **L'approche psychologique de l'homme met-elle en question la notion d'âme ?** / L'ethnocentrisme comme problème pour l'ethnologie.
19. **L'échange des signes.** / Richesse et pauvreté.
20. **L'économie et la valeur humaine.** / Les techniques de manipulation des hommes peuvent-elles s'appuyer sur les sciences humaines ?
21. **L'égalité des chances.** / La folie et l'étude du psychisme.
22. L'empirisme des sciences humaines. / **La psychologie est-elle l'étude de ce qui n'est pas social ?**
23. **L'exclusion.** / Où commence le territoire de la psychologie ?
24. **L'expérience dans les sciences humaines.** / Y a-t-il une formation de la pensée logique ?
25. L'expérience en psychologie. / **La différence des sexes.**
26. L'histoire est-elle la science de l'événementiel ? / **Linguistique et sens.**
27. **L'histoire est-elle une science de l'individuel ?** / Les sciences humaines peuvent-elles éclairer la réflexion éthique ?
28. L'identité collective. / **Genèse et structure.**
29. **L'imaginaire social.** / Les sciences humaines peuvent-elles faire abstraction de la nature ?
30. **L'introspection.** / La psychanalyse donne-t-elle un sens au rêve ?
31. **L'intérêt.** / Événement et structure.
32. L'unité des sciences humaines. / **L'implicite dans la communication.**
33. **L'universel en histoire.** / L'idée d'une science générale des signes.
34. L'usage de l'analogie dans les sciences humaines. / **Le concept de société sans écriture est-il pertinent ?**
35. **L'usage des modèles dans les sciences humaines.** / La linguistique peut-elle se passer de la psychologie ?
36. **La causalité dans les sciences humaines.** / Décrire une langue.
37. La comparaison en sociologie. / **La scientificité des sciences humaines.**
38. **La connaissance du singulier dans les sciences humaines.** / La linguistique est-elle une science de l'information ?
39. La culture de masse. / **La prévision des conduites rationnelles.**
40. La linguistique fait-elle partie des sciences humaines ? / **Le concept de comportement rationnel dans les sciences humaines.**
41. **La maladie mentale a-t-elle une histoire ?** / L'unité des sciences humaines.
42. La marginalité. / **Y a-t-il une méthode propre aux sciences humaines ?**
43. La mémoire collective. / **Les sciences humaines ont-elles une utilité ?**
44. La mesure dans les sciences humaines. / **La parole peut-elle être étudiée comme un acte social ?**
45. La misère. / **Les mythes relèvent-ils de l'anthropologie ?**
46. **La nécessité sociale des cérémonies.** / Le profit est-il le moteur de la production économique ?
47. La névrose. / Les sciences humaines sont-elles des sciences ?
48. La notion de milieu. / **Quel est l'objet de la psychologie sociale ?**
49. **La notion de signification est-elle indispensable aux sciences humaines ?** / La prise en charge de l'individuel par la psychanalyse.
50. **La notion économique d'abondance.** / Explication causale, explication génétique dans les sciences humaines.
51. **La pauvreté.** / L'interdit a-t-il une origine sociale ?
52. **La perception de la folie change-t-elle de nature avec les sciences humaines ?** / L'économie primitive.
53. **La place du sujet dans les sciences humaines.** / L'analyse des mythes doit-elle être uniquement linguistique ?
54. La psychanalyse s'applique-t-elle aux phénomènes sociaux ? / **Mathématiques et sciences humaines.**
55. **La réalité symbolique.** / L'interdépendance des faits humains.
56. **La science historique peut-elle être prédictive ?** / La question de la nature humaine relève-t-elle des sciences humaines ?
57. **La signification des rites.** / L'équilibre économique.
58. **La transgression.** / Comparer les langues.
59. La ville. / **Le modèle du jeu dans les sciences humaines ?**
60. **Le biologisme en sciences sociales.** / Psychanalyse et esthétique.
61. Le concept de race est-il anthropologique ? / **La parole comme acte social.**
62. **Le consensus social.** / Diversité des sciences humaines et unité de l'homme.
63. **Le décentrement ethnologique.** / Territoire et peuplement.
64. **Le déterminisme psychique.** / Peut-on étudier l'homme de l'extérieur ?
65. Le geste et la parole. / **Le choix en économie.**
66. **Le modèle organiciste en sciences humaines.** / Les classes sociales.
67. **Le relativisme culturel est-il indépassable ?** / La guérison en psychanalyse.
68. **Le relativisme culturel.** / Le corps est-il un enjeu des sciences humaines ?
69. Le relativisme peut-il être un principe de méthode dans les sciences humaines ? / **Psychanalyse et critique littéraire.**

70. **Le sauvage et le civilisé.** / L'arbitraire du signe.
71. **Le sauvage.** / Qu'est-ce que les sciences religieuses nous apprennent de la religion ?
72. Le symbole, comme concept, dans les sciences humaines. / **L'analyse des comportements humains permet-elle de réduire le hasard ?**
73. Les conditions d'une science historique. / **Les sciences humaines jouent-elles un rôle dans l'exploitation de l'homme par l'homme ?**
74. **Les différences entre les sciences humaines sont-elles des différences d'objet?** / La psychologie est-elle l'étude des comportements individuels?
75. Les faits sociaux se répètent-ils ? / **Les sciences humaines sont-elles des sciences de l'esprit ?**
76. Les foules. / **Dégager la structure, est-ce rendre compte de ce qu'est une chose ?**
77. Les langues meurent-elles ? / **Histoire et ethnologie.**
78. Les masses. / **Les sciences humaines reposent-elles sur des faits ?**
79. **Les mécanismes d'identification.** / La spécificité des sciences humaines.
80. Les mœurs sont-elles objet de science ? / **L'idée de progrès.**
81. Les phénomènes de mode. / **L'inconscient psychanalytique réfute-t-il la notion philosophique de conscience ?**
82. **Les rapports sociaux sont-ils des rapports entre individus ?** / Qu'est-ce qu'un symptôme ?
83. **Les règles sociales sont-elles répressives ?** / Le mythe.
84. Les sciences humaines échappent-elles à l'abstraction ? / **Herméneutique et sciences humaines.**
85. **Les sciences humaines nient-elles la liberté du sujet humain ?** / L'évolution des langues.
86. **Les sciences humaines nous font-elles connaître l'homme ?** / Le totémisme.
87. Les sciences humaines opposent-elles histoire et système ? / **L'échange.**
88. **Les sciences humaines peuvent-elles faire abstraction de la nature ?** / La valeur d'usage.
89. **Les sciences humaines peuvent-elles s'affranchir de l'ethnocentrisme ?** / Qu'est-ce que l'interprétation des Écritures nous apprend sur les religions ?
90. Les sciences humaines recherchent-elles des invariants ? / **Langage et société.**
91. **Les sciences humaines reposent-elles sur des faits ?** / La pensée mythique.
92. **Les sciences humaines sont-elles nécessairement empiriques ?** / Don, échange, potlatch.
93. **Les sciences humaines sont-elles normatives?** / Récit et explication en histoire.
94. Les sciences humaines supposent-elles une définition de l'homme ? / **La structure.**
95. **Les sciences humaines supposent-elles une rupture avec l'ordre naturel ?** / La rationalité de la psychanalyse.
96. **Les sciences humaines, est-ce la mort de l'homme ?** / Le prix.
97. Les statistiques comme outil dans les sciences humaines. / **Le signe et l'indice.**
98. **Les structures que dégagent les sciences humaines agissent-elles ?** / La psychanalyse permet-elle la construction du sujet ?
99. N'échange-t-on que des biens ? / **Le formalisme dans les sciences humaines.**
100. **Normalité et normativité.** / Qu'est-ce que les sciences humaines apportent à la critique littéraire ?
101. **Norme et moyenne.** / Comment la psychanalyse use-t-elle de l'interprétation ?
102. **Origine des hommes et principe de l'humanité.** / L'abondance.
103. **Pourquoi l'homme est-il l'objet de plusieurs sciences ?** / Invariance et pluralité des langues.
104. **Preuve et résultat dans les sciences humaines.** / L'historicisme.
105. Psychanalyse et interprétation. / **La production**
106. **Qu'est-ce qu'un énoncé scientifique sur l'homme ?** / La distinction du sacré et du profane.
107. Qu'est-ce qui est commun à toutes les langues ? / **Quel type de réalité faut-il attribuer à l'inconscient en psychanalyse ?**
108. **Relativisme et sciences humaines.** / Parler, est-ce communiquer ?
109. Y a-t-il des actions collectives ? / **L'unité du moi.**
110. Y a-t-il des limites à la connaissance de l'homme par les sciences ? / **L'intégration sociale.**
111. Y a-t-il des sciences de l'éducation ? / **Offre et demande.**
112. **Y a-t-il lieu d'opposer la philosophie et les sciences humaines ?** / L'indigène et l'étranger.
113. **Y a-t-il lieu de distinguer instinct et pulsion ?** / La pluralité des langues.

Session 2006 : Seconde leçon

Sujets proposés (les sujets apparaissant en gras sont ceux que les candidats ont choisis) :

1. **Le pouvoir se partage-t-il ?** / La relation.
2. **Que changent les révolutions ?** / L'accident.
3. **Possibilité et intelligibilité.** / L'injustice est-elle préférable au désordre ?
4. **Qu'est-ce qu'une communauté scientifique ?** / Le juste et le bien.
5. **Y a-t-il des guerres justes ?** / L'origine.
6. **Apparition et manifestation.** / Peut-on être juste dans une société injuste ?
7. **Le plaisir est-il immoral ?** / Qu'est-ce qu'un principe ?
8. **Que faut-il savoir pour agir ?** / Le néant.
9. **Qui est une personne ?** / Qualités premières et qualités secondes.
10. **Le réel.** / Qu'apporte au mathématicien l'histoire des mathématiques ?
11. **Le propre.** / La tristesse est-elle mauvaise ?
12. **La philosophie doit-elle être systématique ?** / La pitié.
13. **Y a-t-il un savoir du corps ?** / La tolérance.
14. **Le portrait.** / Que vaut un argument d'autorité ?
15. **A quoi faut-il renoncer ?** / Le mécanisme.
16. **Que connaît-on de ses passions ?** / La laideur.
17. **L'invention en politique.** / L'imagination a-t-elle des limites ?
18. **Qu'est-ce qu'une expérience politique ?** / La perspective.
19. **La vérification.** / Le bonheur comporte-t-il des degrés ?
20. **Ne pas choisir.** / La peinture apprend-elle à voir ?
21. **La force des idées.** / Y a-t-il une unité des sciences ?
22. **Tout a-t-il une fin ?** / La faute et l'erreur.
23. **En morale, y a-t-il quelque chose à savoir ?** / A quoi rêve-t-on ?
24. **Y a-t-il une vérité de l'œuvre d'art ?** / Etre impossible.
25. **L'exercice de la raison.** / Urbanisme et politique.
26. **L'imitation.** / Peut-on bien agir sans le savoir ?
27. **Qu'est-ce qu'une condition suffisante ?** / Le magistrat.
28. **Le non-sens.** / Technique et démocratie.
29. **L'inhumain.** / Y a-t-il des preuves en philosophie ?
30. **Les mathématiques peuvent-elles se passer de l'intuition ?** / Désir et temps.
31. **Le vrai a-t-il une histoire ?** / L'enthousiasme.
32. **Liberté et propriété.** / Le raisonnement par l'absurde.
33. **Qu'est-ce qu'un ami ?** / La précision.
34. **Le droit divin.** / Y a-t-il des questions sans réponse ?
35. **Par où commencer ?** / La barbarie.
36. **Les événements.** / Qu'est-ce qu'un argument ?
37. **La division du travail.** / La haine de la vérité.
38. **Avoir la conscience tranquille.** / Mathématique et imagination.
39. **Le désir de vérité..** / L'ennui
40. **Chose et objet.** / Etre absolument libre.
41. **Le choix.** / Le corps du prince.
42. **L'unité.** / La peur.
43. **Création et production.** / Perdre ses illusions.
44. **Mathématiques et universel.** / Le témoignage.
45. **Suivre la nature.** / Prévoir.
46. **Avons-nous des devoirs envers nous-mêmes ?** / Le laboratoire.
47. **La pensée technique.** / L'unanimité.
48. **Mon corps m'appartient-il ?** / Le moindre mal.
49. **Vie et mécanisme.** / Qu'est-ce qu'un beau paysage ?
50. **L'habitude.** / L'équivalence des hypothèses.
51. **Gouverner.** / Cohérence et vérité.
52. **Une idée peut-elle être fausse ?** / Être adulte.
53. **L'image.** / Le fanatisme.
54. **La politique est-elle l'affaire de tous ?** / L'inquiétude.
55. **La fin de la politique est-elle d'éliminer la violence ?** / Voir.

56. **Y a-t-il des critères de l'humanité ?** / Ceci.
57. **La tyrannie.** / L'axiome.
58. **Admettre le hasard, est-ce nier l'ordre de la nature ?** / Guerre et paix.
59. **La certitude.** / Qu'est-ce qu'un peuple ?
60. **La politique et l'utopie.** / En mathématiques, la notion d'existence a-t-elle un sens ?
61. **La vie est-elle une valeur ?** / L'abstraction.
62. **La délibération.** / La raison du plus fort.
63. **L'excès.** / Liberté et vérité.
64. **Affirmation et négation.** / L'utilité.
65. **Ne rien devoir à personne.** / L'assentiment.
66. **L'amour-propre.** / Le mouvement.
67. **A quoi sert la logique ?** / Qu'est-ce qu'une injustice ?
68. **Droit et nature.** / Sur quoi se fonde la vérité des énoncés ?
69. **Tout art est-il abstrait ?** / Y a-t-il des notions communes ?
70. **Les idoles.** / Le devenir.
71. **L'ironie.** / N'y a-t-il de droit que de l'homme ?
72. **La polémique.** / Ici et maintenant.
73. **Faut-il être heureux ?** / L'architecte et le législateur.
74. **A qui appartient-il de décider du juste et de l'injuste ?** / L'inférence.
75. **La musique exprime-t-elle quelque chose ?** / Principe et conséquence.
76. **Qu'est-ce qu'un problème ?** / Peindre un paysage, est-ce représenter la nature ?
77. **Qui est souverain ?** / La proportion.
78. **L'involontaire.** / Toute vérité est-elle un rapport ?
79. **La terre est-elle un bien commun ?** / Physique et mathématique.
80. **La souffrance a-t-elle un sens ?** / L'idée d'encyclopédie.
81. **Concept et image.** / Ne pas tuer.
82. **Le droit de la majorité.** / Le moi et ses images.
83. **Liberté et égalité.** / Peut-on résumer une philosophie ?
84. **Y a-t-il une loi suprême ?** / L'invisible.
85. **Etre fidèle.** / L'autorité de la science.
86. **Dialectique et vérité.** / L'héroïsme.
87. **L'indémontrable.** / Le musée.
88. **Peut-on être content de soi ?** / L'architecture du monde.
89. **L'inconstance.** / L'éducation relève-t-elle du politique ?
90. **La solitude.** / Une œuvre d'art a-t-elle un prix ?
91. **La désobéissance civile.** / Penser et calculer.
92. **La vérité en politique.** / L'ordinateur.
93. **La théologie est-elle une science ?** / Discret et continu.
94. **Y a-t-il un art de penser ?** / La hiérarchie.
95. **La décision.** / Avons-nous le droit de juger autrui ?
96. **Le changement.** / Y a-t-il des raisons d'aimer ?
97. **L'art peut-il se passer de règles ?** / La patience.
98. **La pluralité des mondes.** / La raison d'Etat.
99. **Le corps politique.** / Qu'est-ce qu'une méthode ?
100. **Qu'est-ce qu'un monde ?** / Identité et égalité.
101. **Le mieux est-il l'ennemi du bien ?** / L'inertie.
102. **Les choses.** / L'abus de pouvoir.
103. **Y a-t-il un mal absolu ?** / Etre et exister.
104. **Une inégalité peut-elle être juste ?** / La matière est-elle une substance ?
105. **Le Dieu des philosophes.** / La nature est-elle belle ?
106. **Le moi est-il une illusion ?** / Matérialisme et mécanisme.
107. **L'élémentaire.** / Qu'est-ce qu'un sophisme ?
108. **En quels sens les corps peuvent-ils être objets de la métaphysique ?** / Le rythme.
109. **L'observation.** / Rhétorique et vérité.
110. **Le pouvoir de l'image.** / La nature et la grâce.
111. **La déduction.** / Le je-ne-sais quoi.
112. **Méthode et métaphysique.** / La controverse.
113. **Le concret.** / Qu'est-ce qu'un dogme ?

Session 2007
Première leçon : la métaphysique

Sujets proposés (les sujets apparaissant en gras sont ceux que les candidats ont choisis) :

1. **Le grand livre de la nature.** / Le néant.
2. **Le non-être.** / Les sciences ont-elles besoin d'une fondation ?
3. **La lumière naturelle.** / Nécessaire / contingent.
4. **Qu'est-ce qui est réel ?** / La disposition.
5. **Mon existence est-elle contingente ?** / L'élément.
6. **Le destin.** / L'univocité de l'étant.
7. **L'accident.** / N'y a-t-il d'origine que mythique ?
8. **La différence de l'être et de l'étant.** / Les nombres gouvernent-ils le monde ?
9. **La croyance en Dieu est-elle irrationnelle ?** / Le lieu.
10. **Les contradictions sont-elles un échec de la raison ?** / La substance.
11. **Le corps et l'esprit** / L'existence se prouve-t-elle ?
12. **La personne.** / Qu'est-ce qu'une catégorie ?
13. **Qui pense ?** / La modalité.
14. **N'y a-t-il de connaissance que par les causes ?** / Pâtir.
15. **L'immortalité de l'âme.** / Catégories de l'être, catégories de langue.
16. **Le monde aurait-il un sens si l'homme n'existait pas ?** / La puissance.
17. **Le sujet.** / Le hasard gouverne-t-il le monde ?
18. **La matière.** / La contingence du futur.
19. **Concept et existence.** / Les atomes.
20. **Le temps est-il une réalité ?** / Les genres de l'être.
21. **Le solipsisme** / L'être est-il un genre ?
22. **Le moi.** / Complet / incomplet
23. **Qu'est-ce qu'un principe ?** Exister.
24. **Pourquoi Dieu se soucierait-il des affaires humaines ?** / Le substrat.
25. **Chaos et cosmos.** / La relation.
26. **L'un, le vrai, le bien.** / Peut-on prouver l'existence du monde ?
27. **Que prouvent les preuves de l'existence de Dieu ?** / Le devenir.
28. **Qu'est-ce que le temps ?** / Le parfait.
29. **Le réel excède-t-il l'intelligible ?** / Antérieur / postérieur.
30. **Existence et contingence.** / La contemplation.
31. **Dieu peut-il tout faire ?** / Le genre et l'espèce.
32. **L'ordre est-il dans les choses ?** / La subsistance.
33. **La position.** / Y a-t-il des fins dernières ?
34. **L'être et l'apparence.** / Penser est-ce calculer ?
35. **Le jeu du monde.** / La puissance.
36. **Quantité et qualité.** / Dieu pense-t-il ?
37. **L'événement.** / Essence et existence.
38. **L'origine du mal** / Dire ce qui est.
39. **Percevons-nous le monde extérieur ?** / La différence.
40. **Le mal constitue-t-il une objection à l'existence de Dieu ?** / La puissance et l'acte.
41. **Le singulier.** / Les ressources de l'analogie.
42. **Empirique et transcendantal.** / Le Dieu des philosophes.
43. **L'individu.** / Les vérités éternelles.
44. **N'existe-il que des individus ?** / Le règne des fins.
45. **Peut-on se passer de l'idée de Dieu ?** / La forme.
46. **Mouvement et changement.** / Les noms divins
47. **Les limites de la raison.** / Simple / composé.
48. **Dieu est-il un concept ?** / La variété.

49. **L'altérité.** / Dieu, l'âme, le monde.
50. **Les lois de la nature sont-elles contingentes ?** / Indépendant / dépendant.
51. **Les phénomènes.** / Les différentes preuves de l'existence de Dieu prouvent-elles le même Dieu ?
52. **Y a-t-il de l'inconnaissable ?** / Essence et existence.
53. **Le possible.** / Le don.
54. **La finitude.** / Les lois de la nature.
55. **Suffit-il à Dieu d'être possible pour exister ?** / Ordre et désordre.
56. **La cohérence des attributs divins.** / La matière première.
57. **La présence.** / Y a-t-il un sens à dire que Dieu comprend, veut, fait ?
58. **Nécessaire / contingent.** / L'être est-il un genre ?
59. **L'homme fait-il partie de la nature ?** / Le sens de l'être.
60. **Les substances.** / Penser et être.
61. **Le devenir.** / L'absence.
62. **La hiérarchie des êtres.** / La modalité.
63. **La différence.** / Les vérités éternelles.
64. **Y a-t-il des fins dernières ?** / La puissance et le possible.
65. **Comment penser les universaux ?** / Le possible et le contingent.
66. **Le parfait.** / Antérieur / postérieur.
67. **Contingence et rationalité.** / La finalité.
68. **L'enchevêtrement des causes.** / L'étant est-il le premier pensable ?
69. **La contingence du futur.** / L'existence se prouve-t-elle ?
70. **Le lieu.** / Le monde est-il notre représentation ?
71. **Ordre et désordre** / Exister.
72. **Le substrat.** / Dieu pense-t-il ?
73. **La totalité.** / Agir.
74. **Le devenir est-il pensable ?** / La plus grande perfection.
75. **Peut-on prouver l'existence du monde ?** / Les genres de l'être.
76. **Catégories de l'être, catégories de langue.** / La chair et l'esprit.
77. **La puissance et l'acte.** / L'élément.
78. **La contemplation.** / Complet / incomplet.
79. **Le néant.** / Les lois de la nature.
80. **Pâtir.** / L'univocité de l'étant.
81. **La relation.** / La cause motrice.
82. **La disposition.** Le possible et le réel.
83. **Le genre et l'espèce.** / L'immanence.
84. **Dire ce qui est.** / Les affections.
85. **Le principe de causalité.** / L'un.
86. **Le Dieu des philosophes.** / La nature.
87. **La cause finale.** / La chose et l'objet.
88. **Les sciences ont-elles besoin d'une fondation ?** / La privation.
89. **Principe et cause.** / Les transcendants.
90. **Système et liberté.** / Les atomes.
91. **Âme, conscience, esprit.** / La subsistance.
92. **Permanent / successif.** / La limitation des créatures.
93. **La puissance.** / Les nombres gouvernent-ils le monde ?
94. **Indépendant / dépendant.** / Y a-t-il de l'incompréhensible ?
95. **Les causes.** / Altérité, diversité, pluralité.
96. **Peut-on douter de la raison ?** / La multiplicité des acceptions de l'étant.
97. **Le monde et la nature.** / La cause de soi.

98. **L'éternité.** / Matériel / immatériel.
99. **Le corps et l'âme.** / Absolu / relatif.
100. **Dieu est-il l'être ?** / La déficience.
101. **La cause efficiente.** / L'un et le tout.
102. **Être par soi / être par autre chose.** / Les lois de la nature.
103. **Finalité et causalité.** / La manifestation.
104. **Dieu et l'âme.** / Le présent.
105. **La chose.** / L'omniscience.
106. **Incréé / créé.** / Le principe d'identité.
107. **Du penser à l'être, la conséquence est-elle bonne ?** / La cause formelle.
108. **Toute chose a-t-elle une fin ?** / Unité et unicité.
109. **Les ressources de l'analogie.** / Le quelque chose.
110. **L'absolu.** / Participation et imitation.
111. **L'idéal et le réel.** Cause et loi.
112. **La multiplicité des acceptions de l'étant.** / La cause de soi.
113. **Le monde se suffit-il à lui-même ?** / L'être et l'esprit.

Sujets proposés (les sujets apparaissant en gras sont ceux que les candidats ont choisis) :

1. Faut-il chasser les poètes ? / **A chacun son dû**
2. **L'impersonnel** / l'œuvre d'art est-elle une marchandise ?
3. L'incommensurable. / **L'obligation**
4. La liaison des idées / **La menace**
5. **La mode** / Avons-nous le devoir d'être heureux ?
6. La modernité / **Les hors-la-loi.**
7. Le coupable / **L'idée de critique**
8. Le dictionnaire / **L'art du mensonge**
9. Le plus et le moins / **A quoi reconnaît-on l'injustice ?**
10. Le préjugé / **L'équilibre**
11. **Le public et le privé** / Au nom de quoi le plaisir serait-il condamnable ?
12. **Le refus** / Déplaire
13. Le ridicule / **Droit et coutume**
14. Le rythme / **Être exemplaire**
15. **Le sacrifice.** / Le plagiat.
16. **Le sens d'un texte** / Expérience et expérimentation
17. Le serment / **Faut-il être naturel ?**
18. **Le simulacre.** / Jugement et proposition
19. **Le spectacle de la nature** / Intuition et déduction
20. **Le style** / Faut-il voir pour croire ?
21. Le tout et les parties / **L'académisme.**
22. Le vivant / **Le langage est-il assimilable à un outil ?**
23. Les cinq sens / **L'amour et la philosophie.**
24. Les droits de l'homme / **L'art a-t-il des règles ?**
25. **Les faits** / L'art pour l'art
26. **Les idées ont-elles une histoire ?** / L'effort
27. Les jeux de hasard / **L'exemple**
28. Les mathématiques sont-elles un langage ? / **L'exception**
29. **Les moyens de l'autorité** / L'espace et le lieu
30. **Les sciences produisent-elles des normes ?** / L'ésotérisme
31. L'hérésie / **L'idée d'humanité.**
32. **L'idée d'encyclopédie** / L'extrémisme
33. **L'idée d'une langue universelle** / L'idole.
34. **L'inimaginable** / L'intérieur et l'extérieur
35. **L'intelligence** / L'impartialité
36. L'inutile / **Mon corps.**
37. **L'irréversible** / L'orthodoxie
38. **L'obéissance** / L'incompréhensible
39. L'occasion / **L'imaginaire**
40. **Monologue et dialogue** / L'irréparable.
41. **Nature et institution** / L'ombre.
42. **Objecter et répondre** / L'optimisme
43. **Parler pour quelqu'un** / L'uniformité
44. Partager / **Les images peuvent-elles instruire ?**
45. **Pensée et calcul.** / La beauté a-t-elle une histoire ?
46. **Peut-il y avoir un intérêt collectif ?** / La civilisation.
47. Peut-on décider de croire ? / **La comparaison**
48. Peut-on être homme sans être citoyen ? / **La confiance**

49. **Peut-on montrer en cachant ?** / La convention
50. Peut-on tout prouver ? / **La désobéissance**
51. **Peut-on vouloir le mal ?** / La critique et la crise
52. Physique et cosmologie / **La crise du sens.**
53. **Pourquoi des châtements ?** / La description
54. Pourquoi des définitions ? / **La discipline**
55. **Pourquoi des poètes ?** / La peur de manquer.
56. Pourquoi des syllogismes ? / **La folie**
57. Pourquoi écrire ? / **La mélancolie**
58. **Pourquoi travaille-t-on ?** / La lumière
59. Pourquoi vouloir s'abstraire du quotidien ? / **La misère**
60. **Qu'est-ce qu'avoir un droit ?** / La multitude
61. **Qu'est-ce qu'être réaliste ?** / La persécution
62. **Qu'est-ce qu'être sceptique ?** / La nudité
63. **Qu'est-ce qu'être visionnaire ?** / La négligence
64. **Qu'est-ce qu'un abus de langage ?** / La nature peut-elle être un modèle ?
65. **Qu'est-ce qu'un chef-d'œuvre ?** / La paix
66. **Qu'est-ce qu'un jugement analytique ?** / La nature morte
67. **Qu'est-ce qu'un mythe ?** / La singularité en morale
68. **Qu'est-ce qu'un rite ?** / La pensée formelle
69. **Qu'est-ce qu'un système ?** / La pureté
70. Qu'est-ce qu'un texte ? / **Faut-il des techniques du raisonnement ?**
71. **Qu'est-ce qu'une chimère ?** / La réflexion
72. **Qu'est-ce qu'une civilisation ?** / La répétition
73. Qu'est-ce qu'une communauté humaine ? / **La représentation.**
74. **Qu'est-ce qu'une crise ?** / La ressemblance
75. **Qu'est-ce qu'une hypothèse ?** / La sécurité
76. Qu'est-ce qu'une norme ? / **La signification des mots**
77. **Qu'est-ce qu'une œuvre ?** / La souveraineté peut-elle se partager ?
78. Qu'est-ce qu'une révolution scientifique ? / **La superstition**
79. **Qu'est-ce que faire preuve d'humanité ?** / La valeur des conventions.
80. Qu'est-ce que la psychologie ? / **Le désintéressement**
81. **Qu'est-ce que lire ?** / Le droit au bonheur.
82. Qu'est-ce que rendre raison d'un effet ? / **La voix**
83. **Qu'est-ce que traduire ?** / La vulgarisation
84. **Qu'est-ce qui est démonstratif ?** / L'animal apprend-il à l'homme quelque chose sur l'homme ?
85. **Qu'est-ce qui fait la force de la loi ?** / L'argent
86. Quand y a-t-il métaphore ? / **L'automate**
87. **Que veut dire avoir raison ?** / Le baroque
88. **Quel est le but de la politique ?** / L'argumentation
89. Quel est le fondement de l'autorité ? / **Le cas de conscience**
90. Quel est le problème posé par la pluralité des langues ? / **Le commerce**
91. Quel statut philosophique pour l'opinion ? / **Le concret et l'abstrait**
92. **Qu'est-ce que lire ?** / Le droit au bonheur
93. Rapports de la science et de la politique / **Le génie**
94. **Rêver** / Le droit de résistance
95. **Soi** / Le droit de vivre
96. **Suis-je maître de mes pensées ?** / La raison d'État
97. Tout est-il à vendre ? / **Le for intérieur**

98. **Toute loi est-elle arbitraire ?** / Le grandiose
99. **Tragédie et comédie** / Le milieu
100. Vainqueurs et vaincus / **Le juste et le légal.**
101. Vouloir le mal / **Le langage est-il l'instrument de la pensée ?**
102. Voyager / **Le libertin**
103. **Y a-t-il de l'indicible ?** / Le maître et le disciple
104. Y a-t-il des arts mineurs ? / **Le mal.**
105. Y a-t-il des idées générales ? / **Le malentendu**
106. **Y a-t-il des limites à la critique ?** / Le meilleur régime
107. Y a-t-il plusieurs morales ? / **Le mauvais goût**
108. Y a-t-il un art de persuader ? / **Le naturel et l'artificiel**
109. **Y a-t-il un droit de la guerre ?** / Le nom propre
110. **Y a-t-il un droit international ?** / Le nombre
111. Y a-t-il un droit naturel ? / **Le philosophe se détourne-t-il du réel ?**
112. Y a-t-il une histoire universelle ? / **Le pardon**
113. **Y a-t-il une pensée sans signes ?** / Le pacifisme
114. Y a-t-il une utilité des lieux communs ? / **Le risque calculé**

La logique et l'épistémologie

LEÇON 1 – 2008

SUJET CHOISI SUJET REFUSÉ

Mécanisme et finalité. Qu'est ce qu'un paradoxe?

Le symbolisme mathématique. Le hasard n'est il que la mesure de notre ignorance?

Les changements scientifiques et la réalité. La mesure.

La matière. Pourquoi la raison recourt-elle à l'hypothèse?

Comment peut-on choisir entre différentes hypothèses? L'ordre et la mesure.

Expérience et approximation. La logique nous apprend-elle quelque chose sur le langage ordinaire ?

La causalité. Qu'est-ce qu'un nombre ?

La logique est-elle utile à la métaphysique ? Découverte et invention.

Logique et méthode. La notion physique de force.

La connaissance du futur. Définition et démonstration.

Le nombre et la mesure. La cohérence est-elle un critère de la vérité ?

Des événements aléatoires peuvent-ils obéir à des lois ? La classification des sciences.

Qu'est-ce qu'une révolution scientifique ? L'intuition en mathématiques.

La science est-elle indépendante de toute métaphysique ? Que peut-on calculer ?

La liberté de la science. Où sont les relations ?

Les genres naturels. Proposition et jugement.

L'imagination dans les sciences. Fonction et prédicat.

Qu'est-ce qu'une connaissance non scientifique ? Identité et indiscernabilité.

Sauver les phénomènes. La logique est-elle une discipline normative ?

Y a-t-il plusieurs nécessités ? L'autorité de la science.

La limite. Qu'est ce qu'un fait scientifique ?

Savoir pour prévoir. La contradiction.

A quelles conditions une explication est-elle scientifique ? L'abstraction.

La pensée formelle peut-elle avoir un contenu ? Le déterminisme.

L'idée de norme. Y a-t-il des lois du hasard ?

Peut-on dire qu'une théorie physique en contredit une autre ? Qu'est-ce qu'une fonction ?

La théorie et l'expérience. Prédicats et relations.

L'idée de science expérimentale. La logique a-t-elle une histoire ?
Logique et mathématiques. Peut-on dire qu'est vrai ce qui correspond aux faits ?
Les sciences décrivent-elles le réel ? Catégories logiques et catégories linguistiques.
Peut-on tout définir ? La nature et le monde.
La science procède-t-elle par rectification ? Définition nominale et définition réelle.
Juger et raisonner. La somme et le tout.
La négation. Y a-t-il un art d'inventer ?
Y a-t-il une logique de la découverte ? Quantité et qualité.
L'expérience. A quoi sert la logique ?
Le raisonnement suit-il des règles ? L'universel et le particulier.
Erreur et illusion. Les mathématiques sont-elles réductibles à la logique ?
Le concept de nature est-il un concept scientifique ? Logique et logiques.
Peut-on définir la vie ? *L'a priori.*
Les sciences de la vie visent-elles un objet irréductible à la matière ? Le paradigme.
La vérité admet-elle des degrés ? Le genre et l'espèce.
Qu'est-ce qu'un principe ? La mesure du temps.
Les lois de la nature sont-elles de simples régularités ? Peut-on définir la vérité ?
La réalité décrite par la science s'oppose-t-elle à la démonstration ? La démonstration.
Le nécessaire et le contingent. Y a-t-il différentes manières de connaître ?
Est-il vrai qu'en science, « rien n'est donné, tout est construit » ? L'indifférence.
Démonstration et argumentation. Les mathématiques et la pensée de l'infini.
L'abstrait et le concret. La technique n'est-elle qu'une application de la science ?
La notion d'évolution. La définition.
La notion de possible. Science pure et science appliquée.
Y a-t-il du synthétique a priori ? Le normal et le pathologique.
La science est-elle une langue bien faite ? Croyance et probabilité.
Evidence et certitude. Peut-on dire que la science ne nous fait pas connaître les choses mais les rapports entre les choses ?
La science porte-elle au scepticisme ? Qu'est-ce qu'une catégorie ?
Peut-on réduire la pensée à une espèce de comportement ? Les ensembles.
Logique et existence. Peut-on dire de la connaissance scientifique qu'elle procède par approximation ?
La science commence-t-elle avec la perception ? Jugement analytique et jugement synthétique.
Y a-t-il de l'indémontrable ? L'idée de logique transcendantale.
Les mathématiques sont-elles un langage ? Qu'est-ce qu'un modèle ?
La méthode. Peut-on se passer des relations ?
Peut-on dire d'une théorie scientifique qu'elle n'est jamais plus vraie qu'une autre mais seulement plus commode ? Extension et compréhension.
Qu'est-ce qu'une révolution scientifique ? L'identité.
Définitions, axiomes, postulats. Y a-t-il une science de l'individuel ?
Connaissance et croyance. Mathématiques pures et mathématiques appliquées ?
Les causes et les lois. Y a-t-il une universalité des mathématiques ?
Les mathématiques du mouvement. La dialectique.
Le mouvement. Le possible et le probable.
La nature parle-t-elle le langage des mathématiques ? Le concept.
Science et magie. Sujet et prédicat.
Espace mathématique et espace physique. La preuve.
Qu'est ce qu'une loi scientifique ? Le non-sens.
L'induction et la déduction. Logique et ontologie.

L'idée de connaissance approchée. La réfutation.
A quelles conditions une hypothèse est-elle scientifique ? L'analogie.
La grammaire et la logique. Le continu.
Découverte et invention dans les sciences. Y a-t-il des propriétés singulières ?
Expliquer et interpréter. Les lois de la nature sont-elles nécessaires ?
Le statut de l'axiome. Y a-t-il un critère du vrai ?
Le jugement. Y a-t-il des expériences cruciales ?
La logique et le réel. Comment justifier l'autonomie des sciences de la vie ?
Analyse et synthèse. Le hasard existe-t-il ?
Y a-t-il une unité de la science ? Penser est-ce calculer ?
Qu'est-ce qui rend vrai un énoncé ? Quel rôle attribuer à l'intuition *a priori* dans une philosophie des mathématiques ?
Démonstration et déduction. La connaissance du singulier.
Observation et expérimentation. Le vrai est-il à lui-même sa propre marque ?
Le mécanisme et la mécanique. Concevoir et juger.
Vitalisme et mécanique. La modalité.
La logique est-elle indépendante de la psychologie ? L'idée de « sciences exactes ».
La connaissance des principes. Le cerveau et la pensée.
Qu'est-ce que calculer ? Le progrès des sciences infirme-t-il les résultats anciens ?
Prémises et conclusions. L'abstrait est-il en dehors de l'espace et du temps ?
Est-ce par son objet ou par ses méthodes qu'une science peut se définir ? Organisme et milieu.
La science peut-elle se passer d'institutions ? Peut-on restreindre la logique à la pensée formelle ?
Formaliser et axiomatiser. Peut-on distinguer différents types de causes ?
Physique et mathématiques. La logique est-elle un art de penser ?

LEÇON 2 – 2008

SUJET CHOISI. SUJET REFUSÉ

Qu'est-ce qu'une bonne loi ? L'enthousiasme.

Le temps perdu. Le prochain.

L'abus de pouvoir. L'instant.

L'humiliation. Y a-t-il un savoir immédiat ?

Le génie du mal. L'inachevé.

Faut-il condamner la rhétorique ? La transcendance.

La parenté. La lettre et l'esprit.

Peut-on être en conflit avec soi-même ? Le lieu commun.

Sur quoi fonder la propriété ? La grandeur d'âme.

L'inhumain. Tout savoir est-il transmissible ?

L'anthropocentrisme. Une éducation esthétique est-elle possible ?

Nommer. Le moindre mal.

Le corps politique. Le nihilisme.

L'habitude. L'idée d'une langue universelle.

Qu'est-ce qu'un contrat ? « Deviens qui tu es. »

La profondeur. De quel bonheur sommes-nous capables ?

Le fait de vivre est-il un bien en soi ? Le consensus.

Instruire et éduquer. L'absence.

La béatitude. Les forts et les faibles.

L'ennui. Les normes et les valeurs.

L'acteur. « L'homme est la mesure de toute chose. »

Mon corps m'appartient-il ? La présomption.

L'amour de soi. Les circonstances.

L'unité de l'art. Le lien social.

La guerre et la paix. L'érudition.

L'amitié. « L'histoire jugera. »
Le luxe. Doit-on bien juger pour bien faire ?
Que veut dire l'expression « aller au fond des choses » ? La discipline.
Savons-nous ce que nous disons ? La justice divine.
Pourquoi punir ? La différence sexuelle.
Où commence la servitude ? La main.
La réputation. Qu'est-ce qu'interpréter une œuvre d'art ?
La terreur. Ce que sait le poète.
« La vie est un songe. » Les vertus.
Bien jouer son rôle. La ruine.
L'idéalisme. Maître et serviteur.
La tradition. La mauvaise volonté.
Rentrer en soi-même. La sensibilité.
La vertu peut-elle être excessive ? Le dire et le faire.
La rigueur de la loi. La chance.
Le classicisme. La tolérance a-t-elle des limites ?
Ici et maintenant. La comédie humaine.
Faire l'histoire. Le pur et l'impur.
Qu'est-ce que l'enfance ? L'horrible.
La réminiscence. La fête.
La honte. « Petites causes, grands effets. »
Etat et société. L'objet de l'amour.
Qui doit faire les lois ? Le spectacle.
Qu'est ce qu'une religion ? Le masque.
La bêtise. Mythe et histoire.
Pourquoi des musées ? La providence.
Faut-il respecter la nature ? La banalité.
Vieillir. La souveraineté du peuple.
Le mystère. Y a-t-il un bien commun ?
L'arbitraire. L'art contre la beauté ?
« Tu ne tueras point. » L'esprit de système.
L'exception. Jusqu'à quel point pouvons-nous juger autrui ?
Présence et représentation. Que vaut l'excuse : « c'est plus fort que moi » ?
Les droits de l'enfant. Art et vérité.
Qu'a perdu le fou ? La séduction.
La conscience historique. La beauté du diable.
L'harmonie. La loi peut-elle changer les mœurs ?
Qu'est-ce qui fait un peuple ? Le risque.
La conscience historique. La beauté du diable.
L'argent. Qu'est-ce qu'une situation tragique ?
Aimer une œuvre d'art. L'inconséquence.
L'événement. Misère et pauvreté.
La conversion. Gérer et gouverner.
Le destin. Faut-il avoir des ennemis ?
La fidélité. Partager les richesses.
L'érotisme. L'autonomie.
« Rien n'est simple. » Le jeu.
« Rien n'est sans raison. » Le deuil.
Les beautés de la nature. Le désespoir.
La naïveté. La domination sociale.

La grâce. La publicité.
La perspective. La violence a-t-elle des degrés ?
La politesse. Croire en Dieu.
L'anarchie. L'oubli est-il un échec de la mémoire ?
L'obscénité. Tous les hommes désirent-ils être heureux ?
Éternité et immortalité. Le bon goût.
Le secret. La loi du marché.
L'ironie. La souveraineté.
« Dieu est mort. » Langage et communication.
Etre chez soi. L'impuissance.
L'intimité. A quoi servent les utopies ?
La révolte peut-elle être un droit ? L'horizon.
Communiquer et enseigner. Le désir est-il sans limite ?
Donner du sens. La haine de soi.
La solitude. A quoi reconnaît-on une œuvre d'art ?
L'improvisation. La volonté générale.
Y a-t-il de fausses religions ? La générosité.
La jalousie. La chose publique.
La vulgarité. Qui a le droit de juger ?
La santé. La justice peut-elle se passer d'institutions ?
La haine de la pensée. La rencontre.

La politique
LEÇON 1 – 2009

SUJET CHOISI SUJET REFUSÉ

- La politique consiste-t-elle à faire des compromis ?** Commémorer.
Crime et châtement. Peut-on être apolitique ?
- La justice consiste-t-elle à traiter tout le monde de la même manière ?** Peut-on parler de vertu politique ?
- La force fait-elle le droit ?** Pourquoi des utopies ?
- Droit naturel et loi naturelle.** Faire de la politique.
- Peut-on admettre un droit à la révolte ?** Être citoyen du monde.
- Le pouvoir du peuple.** La politique suppose-t-elle la morale ?
- La violence révolutionnaire.** L'idée de nation.
- La politique peut-elle être indépendante de la morale ?** Qu'est-ce qu'un problème politique ?
- L'idée de révolution.** Le philosophe est-il le vrai politique ?
- La fin justifie-t-elle les moyens ?** L'opinion publique.
- La liberté politique.** Y a-t-il des fondements naturels à l'ordre social ?
- La démocratie est-elle le pire des régimes politiques ?** Le prince.
- La politique est-elle l'art du possible ?** Peut-on opposer justice et liberté ?
- Peut-on séparer politique et économie ?** Légitimité et légalité.
- Les limites de la démocratie.** La politique peut-elle être un objet de science ?
- Tout pouvoir est-il oppresseur ?** L'homme est-il un animal politique ?
- La politique est-elle l'affaire de tous ?** La raison d'Etat.
- Quel est l'objet de la philosophie politique ?** Peut-on refuser la loi ?
- Toute philosophie implique-t-elle une politique ?** Pourquoi les Etats se font-ils la guerre ?
- Pourquoi des institutions ?** L'égalité des chances.
- La représentation en politique.** Le droit des peuples à disposer d'eux-mêmes.
- La responsabilité politique.** Peut-il y avoir une société sans Etat ?
- Le politique a-t-il à régler les passions humaines ?** Le travail.
- Sur quoi fonder l'autorité ?** L'idée de république.

Peut-on se régler sur des exemples en politique ? Liberté, égalité, fraternité.

Loi naturelle et loi politique. Des nations peuvent-elles former une société ?

La servitude volontaire. La justice : moyen ou fin de la politique ?

La propriété. La politique doit-elle viser le consensus ?

Le politique doit-il être un technicien ? L'interprétation de la loi.

Le despotisme. Peut-il y avoir une vérité en politique ?

L'objet de la politique. Y a-t-il des guerres justes ?

A quoi sert la notion de contrat social ? La pauvreté.

Peut-on critiquer la démocratie ? Le cosmopolitisme.

Qu'est-ce qu'une constitution ? La volonté peut-elle être collective ?

Une société sans conflit est-elle possible ? Imaginaire et politique.

Etat et nation. La rationalité des choix politiques.

Droits de l'homme et droits du citoyen. La loi et le règlement.

Y a-t-il une compétence en politique ? Peut-on concevoir un Etat mondial ?

La tolérance est-elle un concept politique ? Pourquoi des lois ?

La tolérance peut-elle constituer un problème pour la démocratie ? Le commerce est-il pacificateur ?

Pourquoi punir ? L'action politique a-t-elle un fondement rationnel ?

La guerre et la paix. Gouverner, est-ce prévoir ?

La paix n'est-elle que l'absence de guerre ? Peut-on en appeler à la conscience contre la loi ?

Le pouvoir corrompt-il nécessairement ? Droits et devoirs sont-ils réciproques ?

Peut-on justifier la guerre ? Qu'est-ce que gouverner ?

L'exercice du pouvoir. La guerre est-elle la continuation de la politique par d'autres moyens ?

Peut-il y avoir de la politique sans conflit ? Conservatisme et tradition.

La notion de progrès a-t-elle un sens en politique ? La technocratie.

La démocratie conduit-elle au règne de l'opinion ? La politique et la ville.

Pouvoir et savoir. Le droit doit-il être le seul régulateur de la vie sociale ?

Est-il bon qu'un seul commande ? La paix est-elle possible ?

Peut-on se passer de l'Etat ? Le gouvernement des meilleurs.

Peut-il y avoir une science politique ? L'esclavage.

Rassembler les hommes, est-ce les unir ? Le droit de vie et de mort.

Les limites du pouvoir. La prise de parti est-elle essentielle en politique ?

En politique, peut-on faire table rase du passé ? Le principe d'égalité.

Peut-on fonder les droits de l'homme ? Division du travail et cohésion sociale.

Faut-il vouloir changer le monde ? L'existence de l'Etat dépend-elle d'un contrat ?

Le savant et le politique. Tout pouvoir est-il politique ?

Sécurité et liberté. La politique est-elle une technique ?

La politique et le politique. La souveraineté peut-elle se partager ?

Faire la paix. Faut-il fuir la politique ?

La politique est-elle par nature sujette à dispute ? République et démocratie.

Pouvoir et politique. Faut-il considérer le droit pénal comme instituant une violence légitime ?

La majorité peut-elle être tyrannique ? Nul n'est censé ignorer la loi.

La tyrannie. L'homme des droits de l'homme n'est-il qu'une fiction ?

La guerre civile. L'Etat doit-il éduquer les citoyens ?

La politique est-elle affaire de décision ? Peut-on revendiquer la paix comme un droit ?

Les passions politiques. Peut-il y avoir un droit à désobéir ?

Résister peut-il être un droit ? En politique, y a-t-il des modèles ?

Les moyens de l'autorité. L'intérêt général est-il le bien commun ?

Quelle est la spécificité de la communauté politique ? Faut-il préférer une injustice au désordre ?

La force de la loi. La politique est-elle architectonique ?

La politique a-t-elle pour fin d'éliminer la violence ? Qu'est-ce qu'une idéologie ?

L'insociable sociabilité. L'Etat est-il fin ou moyen ?

Tout est-il politique ? Qu'est-ce qu'être souverain ?

Apprendre à gouverner. Y a-t-il un bien plus précieux que la paix ?

Le politique et le religieux. Le bonheur est-il un principe politique ?

Le lien social. Suffit-il pour être juste d'obéir aux lois et aux coutumes de son pays ?

Revient-il à l'Etat d'assurer votre bonheur ? La séparation des pouvoirs.

Y a-t-il des lois injustes ? La prudence.

La compassion risque-t-elle d'abolir l'exigence politique ? L'ordre politique peut-il exclure la violence ?

L'homme et le citoyen. Que peut-on attendre du droit international ?

Toute action politique est-elle collective ? La notion de sujet en politique.

La politique est-elle affaire de jugement ? Pouvoir temporel et pouvoir spirituel.

Qu'est-ce qu'un peuple ? Démocratie et démagogie.

La réciprocité est-elle indispensable à la communauté politique ? Peut-on s'abstenir de penser politiquement ?

L'amitié est-elle un principe politique ? Le pluralisme politique.

A quoi sert la notion d'état de nature ? Démocratie et anarchie.

La politique est-elle une technique ? Être citoyen du monde.

Le public et le privé. Pourquoi écrit-on des lois ?

La raison d'Etat. Gouverner, est-ce prévoir ?

La politique peut-elle être objet de science ? Commémorer.

La vie politique est-elle aliénante ? La politique peut-elle n'être qu'une pratique ?

LEÇON 2 – 2009

SUJET CHOISI. SUJET REFUSÉ

Le conformisme. La justification.

Le silence. La juste mesure.

L'intention. L'absolu.

La maturité. La fiction.

Le détachement. La radicalité.

La certitude. La civilisation.

La révélation. La manière.

Le virtuel. L'émotion.

L'occasion. La pureté.

La vanité. La force.

La résolution. La mode.

L'actuel. L'excès et le défaut.

La simplicité. Le relativisme.

La distance. Le probable.

La relation. L'étonnement.

Le vraisemblable. Le plaisir.

L'exemple. L'organisation.

La maîtrise. La nouveauté.

L'ascèse. La confiance.

Le témoignage. L'inertie.

La réciprocité. Le courage.

Le préjugé. L'infini.

La distinction. Le sacré.

La négation. La musique est-elle un langage ?

La ressemblance. L'accident.

Le pardon et l'oubli. Apprendre à voir.
Qu'est-ce qu'un monstre ? L'intuition.
Le style. Le sentiment de l'existence.
Y a-t-il des leçons de l'histoire ? La joie.
Qu'est-ce qu'un événement ? Les idoles.
Le paysage. Essence et existence.
Peut-on recommencer sa vie ? La critique.
La reconnaissance. Qu'est-ce qu'un outil ?
La curiosité. Le don et l'échange.
Persuader et convaincre. La haine de soi.
Interpréter. Peut-on se retirer du monde ?
Le pédagogue. Qu'est-ce qu'un monde ?
L'espace et le lieu. Qu'est-ce qu'un héros ?
Classer. Le néant.
L'universel et le particulier. La fatigue.
Qu'est-ce qu'une crise ? La voix.
La normalité. Qu'est-ce qu'une œuvre ?
La vérité a-t-elle une histoire ? Le cas de conscience.
La sympathie. Substance et sujet.
La pudeur. Être logique.
Conscience et mémoire. L'idée de beaux arts.
L'irrationnel. Le théâtre du monde.
L'inimaginable. Qu'est-ce qu'une tradition ?
La faute. L'intelligence des bêtes.
La culpabilité. L'œil et l'oreille.
La finalité. L'étranger.
Le devenir. Peut-on vouloir le mal ?
Poésie et philosophie. Avoir un corps.
L'imitation. Qu'est-ce qu'un animal ?
Dieu, prouvé ou éprouvé ? La répétition.
La peur de la mort. La pluralité des langues.
La contingence. La formation du goût.
Qu'est-ce qu'un auteur ? La contemplation.
Faire ce qu'on dit. Le comique et le tragique.
Le symbole. Y a-t-il des actions désintéressées ?
Le spectacle de la nature. La méthode.
Qu'est-ce qu'un point de vue ? Sait-on toujours ce qu'on veut ?
L'enthousiasme. Qu'est-ce qu'une substance ?
L'usage des passions. Qu'est-ce qu'un mythe ?
Y a-t-il des fins de la nature ? L'aliénation.
La fatalité. L'origine des langues.
Commencer en philosophie. La ruse.

Le miracle. La personnalité.
La mélancolie. La référence.
L'intériorité. L'idée d'encyclopédie.
L'instant. Le sauvage et le barbare.
Le respect. La beauté a-t-elle une histoire ?
Nature et histoire. L'indicible.
La terre. Le doute est-il une faiblesse de la pensée ?
Le goût. La limite.
La promesse. La nudité.
La contradiction. L'attention.
Faire une expérience. La lettre et l'esprit.
La présence. L'intolérable.
Le lieu commun. La perversité.
Le présent. L'inspiration.
L'excuse. Le mysticisme.
Le ressentiment. La singularité.
La mauvaise volonté. L'idéalité.
La chair. Qu'est-ce qu'être sceptique ?
Habiter. L'hypocrisie.
Qu'est-ce que le moi ? L'exactitude.
La prudence. Qu'est-ce qu'un faux problème ?
Qu'est-ce qu'un signe ? Voyager.
Qu'est-ce qu'un principe ? La maladie.
L'ambiguïté. L'origine.
La définition. L'amour-propre.
Penser par soi-même. Le détail.
L'intemporel. Qu'est-ce qu'une machine ?
La fortune. L'impression.

La morale

LEÇON 1 – 2010

SUJET CHOISI SUJET REFUSÉ

L'idéal moral est-il vain ? - La loi

Le repentir - Ce que la morale autorise, l'État peut-il légitimement l'interdire ?

Peut-on conclure de l'être au devoir-être ? - Le péché

La recherche du bonheur suffit-elle à déterminer une morale ? - La tentation

La souffrance - Peut-on faire du dialogue un modèle de relation morale ?

L'intérêt peut-il être une valeur morale ? - L'intolérable

L'amour et la justice - La technique est-elle moralement neutre ?

Le volontaire et l'involontaire - L'autre est-il le fondement de la conscience morale ?

Peut-on vouloir le mal ? - L'ascèse

La morale peut-elle être fondée sur la science ? - Le cynisme

N'est-on juste que par crainte du châtime ? - Le convenable

Vivre vertueusement - Le châtime

L'homme injuste peut-il être heureux ? - Morale et convention

Y a-t-il un devoir d'être heureux ? - La promesse

Les hommes n'agissent-ils que par intérêt ? - La mauvaise conscience
Le moindre mal - Le souci d'autrui résume-t-il la morale ?
La dignité - Un vice, est-ce un manque ?
La morale peut-elle se passer d'un fondement religieux ? - Éprouver sa valeur
La moralité n'est-elle que dressage ? - À chacun son dû
Le sujet moral - Morale et pratique
L'irrésolution - Y a-t-il une place pour la morale dans l'économie ?
Morale et société - La bonne conscience
La raison est-elle morale par elle-même ? - La sympathie
Le choix - « Ne fais pas à autrui ce que tu ne voudrais pas qu'on te fasse »
L'autonomie - Faut-il être bon ?
L'impératif - Chercher son intérêt, est-ce être immoral ?
Y a-t-il des faits moraux ? - Le bonheur et la vertu
La force d'âme - L'obligation
Faut-il mieux vivre comme si nous ne devons jamais mourir ? - Voir le meilleur et faire le pire
Le rapport de l'homme à son milieu a-t-il une dimension morale ? - Le rigorisme
La morale est-elle affaire de jugement ? - La discipline
Désobéir - La morale peut-elle être une science ?
La vertu peut-elle s'enseigner ? - Légalité et moralité
Une ligne de conduite peut-elle tenir lieu de morale ? - Le pardon
Peut-on concevoir une morale sans sanction ni obligation ? - Le remords
Le scandale - La morale peut-elle être un calcul ?
Faire de sa vie une œuvre d'art - La sanction
La mauvaise volonté - La morale a-t-elle besoin d'être fondée ?
Se mettre à la place d'autrui - La force est-elle une vertu ?
La morale est-elle ennemie du bonheur ? - L'école des vertus
Droits et devoirs - « Bienheureuse faute »
Y a-t-il des normes naturelles ? - La modération
La règle et l'exception - Est-ce pour des raisons morales qu'il faut protéger l'environnement ?
La sagesse - L'obligation morale peut-elle se réduire à une obligation sociale ?
La générosité - Peut-on s'accorder sur des vérités morales ?
Morale et religion - Les dilemmes moraux
L'amour de l'humanité - Doit-on toujours dire la vérité ?
Y a-t-il des devoirs envers soi-même ? - L'injustifiable
Egoïsme et individualisme - Peut-on ne pas savoir ce que l'on fait ?
La faiblesse de la volonté - Le principe de réciprocité
Une morale peut-elle être provisoire ? - L'équité
L'imitation a-t-elle une fonction morale ? - Le ressentiment
La vraie morale se moque-t-elle de la morale ? - La pudeur
Y a-t-il de l'irréparable ? - Le souverain bien
L'idée de morale appliquée - La honte
La vertu peut-elle être purement morale ? - La culpabilité
Pourquoi être moral ? - La nature du bien
La morale est-elle un art de vivre ? - L'indifférence
La délibération - Peut-on être amoral ?
Peut-on opposer morale et technique ? - L'interdit
La conscience morale est-elle innée ? - Le bien et le mal
La morale a-t-elle besoin d'un au-delà ? - Le souci de soi
La science peut-elle guider notre conduite ? - La maîtrise de soi
Le conformisme - Le bonheur est-il une fin morale ?
La nature est-elle digne de respect ? - Mentir
La détermination - Les animaux échappent-ils à la moralité ?
Y a-t-il place pour l'idée de vérité en morale ? - Egoïsme et altruisme

Le modèle en morale - Une morale du plaisir est-elle concevable ?
La morale est-elle l'ennemie de la vie ? - La personne
Faut-il se délivrer des passions ? - La beauté morale
La faute - Vertu et habitude
Faut-il expliquer la morale par son utilité ? - L'innocence
La contingence - Agir moralement, est-ce lutter contre ses idées ?
Est-on responsable de ce qu'on n'a pas voulu ? - L'amitié
La justice - Les proverbes nous instruisent-ils moralement ?
Le respect - Désintéret et désintéressement
La pitié - Devant qui sommes-nous responsables ?
La conscience morale - « A l'impossible, nul n'est tenu »
Avons-nous des devoirs envers les animaux ? - « Aime, et fais ce que tu veux »
Esthétisme et moralité - Qui est mon prochain ?
La sollicitude - L'hypothèse de l'inconscient
Morale et éducation - Qu'est-ce qu'un homme juste ?
La raison peut-elle être immédiatement pratique ? - La franchise
Y a-t-il des limites proprement morales à la discussion ? - Le courage
L'utilité est-elle étrangère à la morale ? - La casuistique
L'intention morale suffit-elle à constituer la valeur morale de l'action ? -
 La perversité
La morale et le droit - L'amour de soi
Les passions peuvent-elles être raisonnables ? - L'authenticité
La morale consiste-t-elle à suivre la nature ? - L'honneur
L'intempérance - Que vaut en morale la justification par l'utilité ?
La patience - La pitié peut-elle fonder la morale ?
Doit-on bien juger pour bien faire ? - Normes morales et normes vitales
La liberté morale - Est-il parfois bon de mentir ?
Y a-t-il un usage moral des passions ? - L'humilité

LEÇON 2 – 2010

SUJET CHOISI. SUJET REFUSÉ

Y a-t-il une vie de l'esprit ? - L'esclavage
Qu'est-ce qu'un monde ? - La censure
La pensée est-elle en lutte avec le langage ? - La minorité
La légende - Peut-on fixer des limites à la science ?
La raison a-t-elle une histoire ? - La conviction
Y a-t-il un canon de la beauté ? - La réflexion
L'apparence - Qu'est-ce qu'un maître ?
Penser le réel - Pourquoi des musées ?
Qu'est-ce qu'une œuvre d'art ? - La douleur
L'image - Qu'est-ce qu'un peuple ?
Les sentiments peuvent-ils s'apprendre ? - La modernité
L'exactitude - La jeunesse
Le corps et l'âme - Le singulier
Le sens des mots - Le génie
Qu'est-ce qu'un grand philosophe ? - L'indéfini
Fonder - Le quotidien
L'absence - Faut-il se fier à la majorité ?
L'héritage - Qu'est-ce qu'un spécialiste ?

L'absolu - Qu'est-ce qu'un monument ?
Le désir d'éternité - Qu'est-ce qu'un enfant ?
Le classicisme - L'objet de l'amour
L'objet - La chose publique
Qu'est-ce qui fait la valeur d'une croyance ? - Le talent
La beauté est-elle l'objet d'une connaissance ? - Le risque
Peut-on penser l'irrationnel ? - La misère
Peut-on tout soumettre à la discussion ? - L'étrangeté
Peut-on décider de croire ? - La rencontre
Le sens commun - Pourquoi lire des romans ?
La rupture - Qu'est-ce qu'un sophiste ?
Dieu aurait-il pu mieux faire ? - Le mot juste
Le divertissement - N'y a-t-il de science que du général ?
Le fond et la forme - Peut-on parler de droits des animaux ?
Le contrat - Le beau a-t-il une histoire ?
Qu'est-ce qu'un fait historique ? - La grâce
La concorde - Y a-t-il une connaissance sensible ?
La valeur du travail - Le formalisme
Qu'est-ce que perdre son temps ? - L'invention
Qu'est-ce que juger ? - La séduction
Les sens peuvent-ils nous tromper ? - L'exil
Création et production - Le besoin de philosophie
Qu'est-ce qu'une ville ? - Expliquer
La guérison - Une machine peut-elle penser ?
Apprendre à penser - Y a-t-il des arts mineurs ?
Y a-t-il des limites à l'exprimable ? - La réforme
L'éducation des esprits - Peut-on parler d'un droit de la guerre ?
La poésie pense-t-elle ? - Le fanatisme
Exister - Qu'est-ce qu'un dogme ?
Le bon sens - L'inachevé
Le vulgaire - L'histoire a-t-elle un sens ?
La solitude - Le donné
Qu'est-ce qu'interpréter ? - Le désordre
Le phénomène - L'esprit de système
Le dogmatisme - L'ennui
Qu'est-ce qu'un concept ? - L'engagement
La communication - Le détail
Le beau et l'agréable - S'orienter
La représentation - La santé
Le contingent - Culture et civilisation
La machine - Le sentiment esthétique
L'observation - Le barbare
L'ordre des choses - Le don et l'échange
Le ciel et la terre - Qu'est-ce que démontrer ?
Qu'est-ce qu'un chef d'œuvre ? - La bêtise
La violence - L'hypothèse
Histoire et mémoire - Le paradoxe
La culture générale - La nécessité
Les grands hommes - La curiosité
Qu'est-ce que traduire ? - Science et philosophie
Ici et maintenant - La méthode
L'hospitalité - Existe-t-il des questions sans réponse ?
Le mauvais goût - L'inconscient
Le rêve et la veille - La signification
La division du travail - L'insignifiant

L'universel - Perdre ses illusions
L'attente - Peut-on penser sans règles ?
Le jeu - "Que nul n'entre ici s'il n'est géomètre"
La laideur - Qu'est-ce qu'une idée ?
Croire et savoir - Le succès
Le regard - Qu'est-ce qu'un problème ?
La superstition - Qu'est-ce qu'une norme ?
L'idée d'anthropologie - Savoir ce qu'on dit
L'esprit de finesse - La réalité de l'idéal
La qualité - Le chaos
Être réaliste - Qu'est-ce qu'un livre ?
Science et imagination - Le bien commun
Comment peut-on être sceptique ? - La fête
L'idée de perfection - Se parler et s'entendre
Les règles de l'art - Qu'est-ce qu'un nom propre ?
L'anticipation - Le pluralisme
Le progrès - Qu'est-ce qu'un esprit faux ?
Suspendre son jugement - Les anciens et les modernes
Qu'est-ce qu'une réfutation ? - La ressemblance
Le probable - Le raffinement
Qu'est-ce que méditer ? - La coutume

SUJET CHOISI / SUJET REFUSÉ

Art et technique. L'idée esthétique.

La réception de l'œuvre d'art. Peut-on parler d'un savoir poétique ?

La beauté et la grâce. L'engagement dans l'art.

L'œuvre d'art totale. Production et création.

Art et illusion. Pourquoi des œuvres d'art ?

Interpréter une œuvre d'art. L'imaginaire et le réel.

L'art et le mouvement. L'œuvre d'art est-elle l'expression d'une idée ?

Y a-t-il un beau idéal ? L'autonomie de l'œuvre d'art.

Pourquoi conserver les œuvres d'art ? Poésie et vérité.

La modernité dans les arts. L'artiste et l'artisan.

La peinture est-elle une poésie muette ? L'art et la nature.

L'amour de l'art. L'artiste est-il le mieux placé pour comprendre son œuvre ?

Beauté et vérité. L'artiste est-il maître de son œuvre ?

La figuration. Peut-on réunir des arts différents dans une même œuvre ?

Le faux en art. L'artiste exprime-t-il quelque chose ?

L'achèvement de l'œuvre. L'art peut-il s'enseigner ?

Peut-on parler d'une science de l'art ? Le beau et le sublime.

L'éducation esthétique. Quelle est la matière de l'œuvre d'art ?

Le beau et le bien. Le style.

Les arts communiquent-ils entre eux ? La beauté a-t-elle une histoire ?

Pourquoi les œuvres d'art résistent-elles au temps ? L'imagination esthétique.

L'art imite-t-il la nature ? La profondeur.

Peut-on penser un art sans œuvres ? La fonction de l'art.

L'original et la copie. L'art a-t-il une fin morale ?

L'artiste sait-il ce qu'il fait ? La pluralité des arts.

Y a-t-il une beauté naturelle ? L'art du comédien.

Le musée. Lequel, de l'art ou du réel, est-il une imitation de l'autre ?

Une œuvre est-elle toujours de son temps ? L'abstraction.

Le goût se forme-t-il ? Le pouvoir des images.

Art et vérité. La beauté est-elle sensible ?

Peut-on vivre sans art ? Le symbolisme.

La laideur. Que crée l'artiste ?

L'œuvre d'art représente-t-elle quelque chose ? L'art et l'immoralité.

La signification dans l'œuvre. La nature est-elle artiste ?

Qu'est-ce qui fait la valeur de l'œuvre d'art ? Le réalisme.

La signification en musique. L'imagination dans l'art.

L'art modifie-t-il notre rapport au réel ? L'exposition de l'œuvre d'art.

La vérité du roman. Le sublime.

Quel est l'objet de l'esthétique ? Expression et création.

Le plaisir esthétique suppose-t-il une culture ? La composition.

Le lyrisme. L'œuvre d'art nous apprend-elle quelque chose ?

Rendre visible l'invisible. Le système des beaux-arts.

L'artiste a-t-il besoin d'un public ? La création dans l'art.

L'œuvre d'art est-elle une belle apparence ? L'improvisation.
Qu'est-ce qu'une œuvre ratée ? Le plaisir esthétique.
Peut-on expliquer une œuvre d'art ? Le bon goût.
La beauté est-elle dans le regard ou dans la chose vue ? L'œuvre d'art et sa reproduction.
Beauté naturelle et beauté artistique. Pourquoi la musique intéresse-t-elle le philosophe ?
La création artistique. Le baroque.
L'œuvre de fiction. L'émotion esthétique peut-elle se communiquer ?
Y a-t-il un progrès en art ? L'inspiration.
Tout peut-il être objet de jugement esthétique ? L'expression.
Que peint le peintre ? L'art est-il une expérience de la liberté ?
Expérience esthétique et sens commun. L'art est-il subversif ?
Le désintéressement esthétique. L'art peut-il rendre le mouvement ?
Le mauvais goût. Faut-il opposer l'art à la connaissance ?
De quoi l'expérience esthétique est-elle l'expérience ? L'avant-garde.
Peut-on établir une hiérarchie des arts ? Invention et création.
La critique d'art. Art et religieux.
Un jugement de goût est-il culturel ? Arts de l'espace et arts du temps.
Comment reconnaît-on une œuvre d'art ? L'acteur et son rôle.
Le jugement de goût est-il universel ? La mort de l'art.
Y a-t-il une sensibilité esthétique ? La classification des arts.
Point de vue du créateur et point de vue du spectateur. Le maniérisme.
Qu'est-ce qu'avoir du goût ? Le mode d'existence de l'œuvre d'art.
Le talent et le génie. L'art a-t-il une histoire ?
Peut-on dire de l'art qu'il donne un monde en partage ? L'académisme.
L'art pour l'art. Faut-il distinguer esthétique et philosophie de l'art ?
L'imitation. L'art engagé.
Pourquoi l'art intéresse-t-il les philosophes ? L'harmonie.
Le cinéma est-il un art ? Le jugement de goût.
La virtuosité. Peut-on hiérarchiser les œuvres d'art ?
Peut-on juger des œuvres d'art sans recourir à l'idée de beauté ? Art et technique.
L'imagination dans l'art. Le sublime.
La création dans l'art. Le mode d'existence de l'œuvre d'art.
Peut-on réunir des arts différents dans une même œuvre ? Le beau et le sublime.
L'art et la nature. L'art est-il une expérience de la liberté ?
La pluralité des arts. L'idée esthétique.
L'imaginaire et le réel. La classification des arts.
L'art peut-il rendre le mouvement ? Faut-il opposer l'art à la connaissance ?
Le plaisir esthétique. Production et création.
L'imagination esthétique. La nature est-elle artiste ?

LEÇON 2 – 2011

SUJET CHOISI/ SUJET REFUSÉ

L'accident. Une philosophie de l'amour est-elle possible ?
Ici et maintenant. A quoi servent les règles ?
Les vivants et les morts. La logique est-elle un art de raisonner ?
Les choses ont-elles une essence ? Le droit de punir
La cause première. Quelle idée le fanatique se fait-il de la vérité ?
Qu'est-ce qui est vital pour le vivant ? Le mérite.
Les apparences font-elles partie du monde ? La promesse et le contrat.
Qui connaît le mieux mon corps ? La citation.
L'inculture. Peut-on faire l'inventaire du monde ?
La puissance. Qu'est-ce qu'une langue morte ?
Ya-t-il des violences justifiées ? L'implicite.
Qu'est-ce qu'une communauté ? La référence.
Pourquoi dire la vérité ? Être et devoir être.
Consensus et conflit. L'approximation.
Suspendre son jugement. Vivons-nous tous dans le même monde ?
Avons-nous besoin d'un libre arbitre ? L'attente.
L'impossible. Qu'est-ce qu'une école philosophique ?
La raison d'État. Estimer.
Peut-on se faire une idée de tout ? La philanthropie.
L'usage des mots. Mon corps m'appartient-il ?
Y a-t-il des pensées inconscientes ? L'État et les Églises.
L'athéisme. Que doit-on faire de ses rêves ?
La spontanéité. Ne prêche-t-on que les convertis ?
Le futur est-il contingent ? Les fins de l'éducation.
La précaution peut-elle être un principe ? La science et le mythe.
Comment penser la diversité des langues ? La force de l'habitude.
Comment sait-on qu'on se comprend ? La mesure des choses.
L'homme des sciences humaines. L'abus de pouvoir.
Devient-on raisonnable ? Principe et commencement.
La hiérarchie. Soutenir une thèse.
Qu'est-ce qu'une conduite irrationnelle ? Enquêter.
A science nouvelle, nouvelle philosophie ? La vie intérieure.
Le changement. La coopération.
L'inquiétude. Une religion civile est-elle possible ?
A quoi faut-il être fidèle ? Le processus.
La présomption. Apprend-on à penser ?
Qu'est-ce qu'une famille ? Réalisme et idéalisme.
L'analogie. L'aveu.
La démocratie et les experts. Peut-on perdre la raison ?
Y a-t-il des croyances démocratiques ? L'impensable.
Raison et révélation. Tous les droits sont-ils formels ?
Avons-nous besoin de métaphysique ? L'impunité.

Les maladies de l'âme. Connaître par les causes.
Je, tu, il. Pourquoi des rites ?
Le serment. Que signifie apprendre ?
Peut-on changer le passé ? La civilité.
Le singulier. Vieillir.
L'engagement. De quoi parlent les mathématiques ?
Penser et parler. La réalité peut-elle être virtuelle ?
Peut-on penser illogiquement ? Naître.
L'émancipation. Qu'est-ce qui existe ?
L'irrégularité. Toute origine est-elle mythique ?
La paix est-elle moins naturelle que la guerre ? L'immédiat.
Réfuter. Qu'est-ce qu'être malade ?
Le malheur. L'impartialité.
Être systématique. Existe-t-il une opinion publique ?
Le choix d'un destin. Vulgariser la science ?
L'équivoque. Y a-t-il un droit de résistance ?
Le mensonge en politique. Qualités premières, qualités secondes.
Y a-t-il des secrets de la nature ? La justification.
L'innocence. La classification.
L'inobservable. Le sentiment de l'injustice.
Le genre humain. Est-il possible de douter de tout ?
Démêler le vrai du faux. L'argent.
Donner des raisons. A quoi servent les utopies ?
Y a-t-il plusieurs manières de définir ? La terreur.
Le dernier mot. L'avenir est-il imaginable ?
Se cultiver. La situation.
A quelles conditions une pensée est-elle libre ? Rendre la justice.
Peut-on éclairer la liberté ? Le lieu commun.
Les faits parlent-ils d'eux-mêmes ? Liberté et libération.
Qu'est-ce qui est donné ? Faire la révolution.
Peut-on parler d'un travail intellectuel ? Le pluralisme.
La frontière. Choisir.
L'objectivité. Aimer la vie.
L'inconnu. Être en désaccord.
Le juste et le bien. L'intraduisible.
L'ordre social. L'oubli.
La propriété. Peut-on en savoir trop ?
Donner un exemple. Faut-il être cosmopolite ?
Le pacifisme. Y a-t-il des degrés dans la certitude ?
Les conséquences de l'action. L'argument d'autorité.
Le désespoir. La différence.
Le probable. La différence des sexes.
La raison du plus fort. Tout savoir.
Mettre en ordre. Y a-t-il un mal absolu ?
Les mœurs. La dialectique.

Session 2012 : Les sciences humaines

Leçon 1

SUJET CHOISI/ SUJET REFUSÉ

- **Les sciences humaines permettent-elles de comprendre la vie d'un homme ? /**
L'obéissance à l'autorité
- **Histoire et ethnologie /** Les affects sont-ils des objets sociologiques ?
- **Qu'est-ce qui rend l'objectivité difficile dans les sciences humaines ? /** La notion d'administration
- **Peut-on objectiver le psychisme ? /** Sens et limites de la notion de capital culturel
- **Les dispositions sociales /** Le public et le privé
- **Les sciences de l'homme rendent-elles l'homme prévisible ? /** Les marginaux
- **Le mythe est-il objet de science ? /** Le capitalisme
- **Le premier et le primitif /** La sociologie relativise-t-elle la valeur des œuvres d'art ?
- **La littérature peut-elle suppléer les sciences de l'homme ? /** La notion de classe sociale
- **Ethnologie et ethnocentrisme /** La culture d'entreprise
- **Sciences sociales et humanités /** Le sacré et le profane
- **La domination /** Les sciences de l'homme et l'évolution
- **Les sciences humaines présupposent-elles une définition de l'homme ? /** Y a-t-il des sociétés sans État ?
- **Sciences humaines et philosophie /** Y a-t-il des pathologies sociales ?
- **Le pouvoir causal de l'inconscient /** La société existe-t-elle ?
- **Le comparatisme dans les sciences humaines /** Névroses et psychoses
- **La recherche des invariants /** Y a-t-il des sociétés sans histoire ?
- **L'homme des foules /** Sens et structure
- **Une science de la culture est-elle possible ? /** La division du travail
- **L'efficacité thérapeutique de la psychanalyse /** Sciences humaines et idéologie
- **La prohibition de l'inceste /** L'opinion publique
- **Cultes et rituels /** Qu'est-ce qu'une période en histoire ?
- **En quoi les sciences humaines sont-elles normatives ? /** La parenté et la famille
- **La structure et le sujet /** L'expertise
- **Quel est le sujet de l'histoire ? /** Sexe et genre
- **Le récit en histoire /** L'intelligence des foules
- **Langage, langue et parole /** Quelle politique fait-on avec les sciences humaines ?
- **La valeur du témoignage /** L'évolution des langues
- **Sciences humaines et nature humaine /** Le sacrifice
- **La distinction de la nature et de la culture est-elle un fait de culture ? /**
L'instrument mathématique en sciences humaines
- **Structure et événement /** Y a-t-il une unité en psychologie ?
- **Anthropologie et ontologie /** La tentation réductionniste
- **La question sociale /** Le refoulement
- **L'éducation physique /** Y a-t-il une spécificité des sciences humaines ?
- **La violence sociale /** Inconscient et langage
- **La solitude /** Sciences humaines et liberté sont-elles compatibles ?

- **Les sciences humaines éliminent-elles la contingence du futur ?** / L'étranger
- **En quoi les sciences humaines nous éclairent-elles sur la barbarie ?** / Le don
- **Interpréter et formaliser dans les sciences humaines** / La pauvreté
- **Le voyage** / Y a-t-il une causalité historique ?
- **La pluralité des langues** / « Je ne voulais pas cela » : en quoi les sciences humaines permettent-elles de comprendre cette excuse ?
- **L'inconscient** / La rationalité du marché
- **La transmission** / Les sciences humaines traitent-elles de l'individu ?
- **L'unité des sciences humaines ?** / Qu'est-ce que lire ?
- **L'homme des sciences de l'homme ?** / Qu'est-ce qu'un patrimoine ?
- **L'échange des marchandises et les rapports humains** / La tradition
- **L'observation participante** / L'origine des croyances
- **La société des savants** / L'âme concerne-t-elle les sciences humaines ?
- **Qu'est-ce qu'une société mondialisée ?** / L'arbitraire du signe
- **Enseigner, instruire, éduquer** / Magie et religion
- **Comment les sociétés changent-elles ?** / Le partage des savoirs
- **Les sociétés sont-elles hiérarchisables ?** / Machines et mémoire
- **Les sciences de l'homme peuvent-elles expliquer l'impuissance de la liberté ?** / Information et communication
- **La diversité des religions** / La notion de loi dans les sciences de la nature et dans les sciences de l'homme
- **L'individu et la multitude** / Sciences humaines, sciences de l'homme
- **L'interdit** / La notion de corps social
- **Les sciences de l'homme ont-elles inventé leur objet ?** / La fête
- **Les sciences humaines sont-elles subversives ?** / La traduction
- **Les mécanismes cérébraux** / Les sciences de l'homme permettent-elles d'affiner la notion de responsabilité ?
- **Être l'entrepreneur de soi-même** / Le relativisme culturel
- **La diversité humaine** / L'économie psychique
- **Folie et société** / L'utilité des sciences humaines
- **L'histoire est-elle déterministe ?** / La concurrence
- **Qu'est-ce qu'un civilisé ?** / Le modèle organiciste
- **La finalité des sciences humaines** / L'économie a-t-elle des lois ?
- **La rationalité des comportements économiques** / Le pouvoir des mots
- **La notion de peuple** / Sciences humaines et naturalisme
- **Classes et histoire** / Causes et motivations
- **Individu et société** / L'échange symbolique
- **Le corps humain est-il naturel ?** / Le droit est-il une science humaine ?
- **Le comportement** / L'enquête de terrain
- **Y a-t-il des mentalités collectives ?** / L'expérience en sciences humaines
- **La force du social** / L'apprentissage de la langue
- **Sciences humaines et herméneutique** / Le besoin
- **Imitation et identification** / L'histoire et la géographie
- **Le concept d'inconscient est-il nécessaire en sciences humaines ?** / Qu'est-ce qu'un fait social ?
- **Sciences humaines et déterminisme** / L'unité des langues

- **La valeur de l'échange** / Que nous apprend la psychanalyse de l'homme ?
- **L'économique et le politique** / Pourquoi des cérémonies ?
- **La notion d'intérêt** / La souffrance au travail
- **La culture de masse** / Qu'est-ce qu'une institution ?
- **Les fous** / La crise sociale
- **Signes, traces et indices** / La mémoire collective
- **L'argent** / Y a-t-il continuité ou discontinuité entre la pensée mythique et la science ?
- **La mémoire et l'individu** / Les hommes et les femmes
- **Machines et liberté** / Faut-il considérer les faits sociaux comme des choses ?
- **Les sciences humaines sont-elles relativistes ?** / L'homme de la rue
- **Le processus de civilisation** / Qu'est-ce qu'un symptôme ?
- **La science des mœurs** / Documents et monuments
- **Les sciences humaines sont-elles des sciences ?** / La mesure de l'intelligence
- **La transe** / La condition sociale
- **Y a-t-il un inconscient collectif ?** / Les inégalités sociales

Session 2012

Leçon 2

SUJET CHOISI/ SUJET REFUSE

- **L'unité** / Peut-on aimer l'humanité ?
- **La formation d'une conscience** / Le meilleur régime politique
- **Qu'est-ce qu'avoir conscience de soi ?** / Doit-on se faire l'avocat du diable ?
- **L'indifférence** / Qu'est-ce qu'une image ?
- **Qui fait la loi ?** / L'aveuglement
- **Peut-on tout mesurer ?** / La sérénité
- **L'indécision** / La réputation
- **L'orientation** / Les proverbes enseignent-ils quelque chose ?
- **La variété** / La machine
- **Peut-on tout dire ?** / Le vécu
- **Est-il difficile de savoir ce que l'on veut ?** / L'abandon
- **La grâce** / Bien juger
- **L'origine** / L'illusion
- **La fragilité** / La grammaire contraint-elle notre pensée ?
- **Qu'est-ce que parler ?** / Pulsions et instinct
- **L'irrationnel** / Le droit peut-il être naturel ?
- **Le désordre** / La vraisemblance
- **Faut-il laisser parler la nature ?** / L'hospitalité
- **La sobriété** / Qu'est-ce qui fait le propre d'un corps propre ?
- **Nier l'évidence** / La chair
- **La normalité** / L'analyse du vécu
- **L'intelligence** / Qu'est-ce qu'un *alter ego* ?
- **La résolution** / Sens et sensible
- **Le mouvement** / La répétition
- **La simplicité** / La constitution
- **La souveraineté** / Qu'est-ce qu'une chose ?
- **Mon corps est-il ma propriété ?** / Qu'est-ce qui est noble ?
- **Perception et jugement** / La fidélité
- **La personnalité** / Le projet d'une paix perpétuelle est-il insensé ?
- **La juste mesure** / Qu'est-ce qu'une découverte ?
- **Vivre sa vie** / La justification
- **L'État doit-il éduquer les citoyens ?** / L'indécidable
- **L'actualité** / La volonté du peuple
- **L'instant** / Qu'est-ce que déraisonner ?
- **Qu'est-ce qu'une vision du monde ?** / La condition
- **Qu'est-ce qu'un événement ?** / Savoir s'arrêter
- **Y a-t-il une expérience du néant ?** / Le cosmopolitisme

- **La réflexion** / La première fois
- **Puis-je être sûr de bien agir ?** / L'horizon
- **Apprend-on à voir ?** / S'indigner, est-ce un devoir ?
- **L'âge d'or** / Percevoir, est-ce connaître ?
- **Certitude et vérité** / La négligence est-elle une faute ?
- **L'identité** / Le contrat
- **Que voit-on dans un miroir ?** / Qu'est-ce qu'une promesse ?
- **Penser et calculer** / Qu'est-ce qu'un monde ?
- **Qu'est-ce qu'un contenu de conscience ?** / La jeunesse
- **La nécessité** / L'éloge de la démesure
- **Que peut-on comprendre qu'on ne puisse expliquer ?** / Le territoire
- **La présence** / La pureté
- **Qu'est-ce que le moi ?** / Avons-nous un monde commun ?
- **Sommes-nous libres de nos croyances ?** / La contingence
- **La nudité** / Y a-t-il une expérience de la liberté ?
- **L'aventure** / La totalité
- **La curiosité** / L'absolu
- **Sortir de soi** / La force
- **La vie intérieure** / Le sérieux
- **La vocation** / Le désir et le manque
- **Peut-on comparer deux philosophies ?** / La conséquence
- **Le désir de vérité** / Qu'est-ce qu'un empire ?
- **La peur de la nature** / Qu'est-ce que traduire ?
- **Être seul avec sa conscience** / La difformité
- **L'équivoque** / Y a-t-il un ordre des choses ?
- **Substance et sujet** / La sympathie peut-elle tenir lieu de moralité ?
- **Les représentants du peuple** / L'invisibilité
- **La spéculation** / L'enfance
- **L'être se confond-il avec l'être perçu ?** / Le fait divers
- **L'inconscience** / La médiation
- **Qu'est-ce qu'avoir de l'expérience ?** / L'honneur
- **La maîtrise de soi** / Le concept
- **Tout est-il nécessaire ?** / La discipline
- **L'usage** / Croire savoir
- **Le commencement** / L'exemplarité
- **Qu'est-ce qu'une méditation ?** / Peut-on rire de tout ?
- **Le monde du rêve** / L'attachement
- **Qu'est-ce que faire autorité ?** / La haine de la raison
- **La tyrannie** / L'habitation
- **Y a-t-il un langage du corps ?** / L'ironie
- **La distinction** / Qu'est-ce qu'un peuple libre ?
- **L'opinion publique** / Vie et existence

- **L'esprit scientifique** / Où suis-je ?
- **Être soi-même** / Résistance et soumission
- **Le propre** / L'autorité de l'écrit
- **Le vrai a-t-il une histoire ?** / La vulnérabilité
- **Faut-il avoir peur des habitudes ?** / La discrétion
- **L'importance des détails** / Y a-t-il une vérité philosophique ?
- **Qu'est-ce qu'être chez soi ?** / Le tout est-il la somme de ses parties ?
- **L'artificiel** / La souffrance morale
- **L'imprudence** / Le possible et le réel
- **L'injustice** / Pourquoi écrire ?
- **L'authenticité** / La peine capitale
- **L'imagination nous éloigne-t-elle du réel ?** / Le milieu
- **Le corps politique** / La réalité de l'idée
- **L'être de la conscience** / Toute peur est-elle irrationnelle ?
- **La tristesse** / Le lieu
- **L'imprévisible** / La vie active
- **Le chaos** / Peut-on être sans opinion ?
- **Pourquoi des métaphores ?** / La délibération
- **L'apparence** / Que désirons-nous ?
- **Le défaut** / L'extériorité
- **La sécurité** / Qu'est-ce qu'une mauvaise interprétation ?

Session 2013 : La métaphysique

Liste des sujets de la leçon 1

SUJETS CHOISIS / SUJETS REFUSÉS

Qu'est-ce qu'un objet métaphysique? / L'impossible

L'idée d'un commencement absolu / L'être et la volonté

Y a-t-il une connaissance métaphysique? / Quantité et qualité

Sommes-nous des êtres métaphysiques ? / L'omniscience

La spontanéité / Les idées et les choses

L'idée de Dieu / L'indéterminé

Qu'est-ce qu'une méditation métaphysique? / L'univers

Seul le présent existe-t-il? / Les questions métaphysiques ont-elles un sens?

N'y a-t-il qu'un seul monde? / La puissance et l'acte

Qu'est-ce qu'une propriété essentielle? / Toute métaphysique implique-t-elle une transcendance?

La métaphysique peut-elle être autre chose qu'une science recherchée ? / L'absence

Le réel et le virtuel / Vérités de fait et vérités de raison

Consistance et précarité / Qu'est-ce qu'un métaphysicien?

La perfection / Connaître et penser

L'immanence / Le premier principe

Peut-on dire ce qui n'est pas ? / Le royaume du possible

Peut-on réduire une métaphysique à une conception du monde? / Le réel est-il rationnel?

Le désir métaphysique / Peut-on penser l'extériorité?

Le créé et l'incrété / La division

L'a priori / La recherche de l'absolu
Apparence et réalité / Qu'est-ce qu'un élément?
Le principe de causalité / Peut-on douter de sa propre existence?
Y a-t-il un savoir du contingent ? / La réalité
L'indivisible / Le même et l'autre
Être et être pensé / la dualité
Le monde vrai / Y a-t-il un principe du mal?
La notion d'ordre / Le principe d'identité
L'infinité de l'espace / Y a-t-il une science des principes?
La pluralité des sens de l'être / Prouver en métaphysique
La singularité / Dieu pense-t-il?
L'univocité de l'étant / La métaphysique peut-elle faire appel à l'expérience?
Le phénomène / Penser sans corps
Physique et métaphysique / L'ordre des choses
Création et production / Être et représentation
Être dans le temps / La métaphysique est-elle nécessairement une réflexion sur Dieu?
Y a-t-il des degrés de réalité? / Le miracle
Négation et privation / L'interrogation humaine
Le sujet de la pensée / Identité et différence
L'immortalité de l'âme / Etre et devoir être
L'expérience métaphysique / La pluralité des mondes
Y a-t-il une hiérarchie des êtres? / Le mal constitue-t-il une objection à l'existence de Dieu?
Le hasard / La raison suffisante
Que veut dire introduire à la métaphysique? / L'unité des contraires
L'être et le bien / Ce qui passe et ce qui demeure
Principe et cause / Être une chose qui pense
Le divin / Le nombre
L'au-delà de l'être / Y a-t-il une métaphysique de l'amour?
Tout est-il relatif? / Se détacher des sens
Les limites de la raison / Peut-on penser une métaphysique sans Dieu?
Au-delà de la nature? / Infini et indéfini
En quel sens la métaphysique est-elle une science ? / Fait et essence.
La contradiction / Les individus
En quoi la connaissance de la matière peut-elle relever de la métaphysique ? / L'être en tant qu'être
Une cause peut-elle être libre? / Temps et éternité
Contingence et nécessité / Qu'est-ce qu'un problème métaphysique?
Le lieu de la pensée / Le principe de contradiction
Persévérer dans son être / L'âme, le monde et Dieu
Que peut-on dire de l'être? / L'éternel présent
Monde et nature / L'être de la vérité
Rendre raison / L'être et l'essence

L'être et le temps / Les universaux
L'intangible / L'existence se démontre-t-elle?
Le fondement / Être, vie et pensée
La manifestation / Origine et commencement
Les lois de la nature sont-elles contingentes ? / Le corps et l'esprit
Les choses / Y a-t-il une expérience de l'éternité?
Au-delà / L'existence du mal
Le changement / La réalité du sensible
Métaphysique spéciale, métaphysique générale / Vie et volonté
La béatitude / Les nombres gouvernent-ils le monde ?
Peut-on tout définir? / Psychologie et métaphysique
Logique et métaphysique / Sauver les apparences
L'irréel / Le souverain bien
Qu'est-ce qu'une question métaphysique? / La chose en soi
Si l'esprit n'est pas une table rase, qu'est-il? / Catégories de l'être, catégories de langue
Être par soi / La métaphysique a-t-elle ses fictions?
Une métaphysique peut-elle être sceptique? / Le concret
Y a-t-il une argumentation métaphysique? / L'inquiétude
L'un et le multiple / La destruction
La limite / Faire de la métaphysique, est-ce se détourner du monde?
Dieu peut-il tout faire? / Devenir autre
La toute puissance / Causes premières et causes secondes
La puissance des contraires / Les sciences ont-elles besoin d'une fondation métaphysique?
L'efficience / Métaphysique et histoire
Qu'est-ce qu'un principe? / Notre corps pense-t-il?
Ce qui n'est pas réel est-il impossible? / Le particulier
La science de l'être / L'altérité
Être dans l'esprit / Le meilleur des mondes possible
Le problème de l'être / L'antériorité
L'être et le néant / Définir, est-ce déterminer l'essence?
Être sans cause / Chose et objet
L'incorporel / L'être et l'étant
La fin de la métaphysique / L'immédiat
Apparaître / En quel sens parler de structure métaphysique?
Quel est l'objet de la métaphysique? / Ici et maintenant
La négation / L'être et les êtres
Qu'est-ce qui est réel? / Être et sens
La métaphysique se définit-elle par son objet ou sa démarche? / Tout être est-il dans l'espace?
La preuve de l'existence de Dieu / Les genres de Dieu
Le mal métaphysique / Le mode
Il y a / L'universel

L'impuissance de la raison / L'éphémère
Métaphysique et ontologie / L'acte
Qu'est-ce qu'une catégorie de l'être? / La création
La matière / Un Dieu unique?
L'événement manque-t-il d'être? / Univocité et équivocité
Sensible et intelligible / L'éternité
L'inapparent / En quel sens la métaphysique a-t-elle une histoire?
Le besoin de métaphysique est-il un besoin de connaissance? / L'individu
Toutes les choses sont-elles singulières? / Pâtir
Etre cause de soi / Dire le monde
La multiplicité / Le réel peut-il être contradictoire?
Pourquoi Dieu se soucierait-il des affaires humaines? / Grammaire et métaphysique
Présence et absence / Les propositions métaphysiques sont-elles des illusions?
Certitude et vérité / Le fond
L'être en tant qu'être est-il connaissable? / Métaphysique et religion
Le métaphysicien est-il un physicien à sa façon? / L'incompréhensible
La participation / Le néant
Chaque science porte-t-elle une métaphysique qui lui est propre? / Le monde intérieur
Être et devenir / Peut-on entreprendre d'éliminer la métaphysique?
Qu'est-ce qu'une âme? / L'un et l'être
L'absence de fondement / Le simple
Les causes finales / L'être de l'image
L'invisible / Y a-t-il des êtres mathématiques?
La métaphysique est-elle le fondement de la morale? / Pourquoi y a-t-il quelque chose plutôt que rien?
Les vérités éternelles / La fin
L'un / Ce qui fut et ce qui sera
Qu'est-ce qu'une philosophie première? / Tout a-t-il une raison d'être?
Peut-on se passer de Dieu? / La réalité du temps
L'ennui / Une métaphysique athée est-elle possible?
Liberté humaine et liberté divine / L'accident
La matière première / La vie éternelle
Être et ne plus être / La nature et la grâce
La possibilité métaphysique / La relation.
Les limites de l'expérience / La possibilité réelle
La naissance / La transcendance
La vie de l'esprit / Le vide
L'immuable / Peut-on parler de vérités métaphysiques?

Session 2013

Liste des sujets de la leçon 2

SUJET CHOISI / SUJET REFUSE

Qu'est-ce qu'une marchandise? / La grâce

Je sens, donc je suis. / La vertu du citoyen

Peut-on parler de corruption des mœurs ? / Regarder un tableau

Le désordre / La métaphore

« A l'impossible, nul n'est tenu » / Conception et perception

L'oubli / L'ordre établi
Les ruines / L'idéaliste
L'éthique à l'épreuve du tragique / L'objectivité
Être égal à soi-même / L'idée d'une science bien faite
Pourquoi des cérémonies? / Qu'est-ce que discuter?
Qu'est-ce qu'un être cultivé? / La distance
L'expérience et l'expérimentation / De quoi ne peut-on pas répondre ?
La terre / L'inégalité naturelle
Qu'est-ce qu'une loi? / S'approprier une œuvre d'art
La désobéissance civile / Le sublime
Pourquoi se mettre à la place d'autrui? / L'irrévocable
Le poids du passé / La pauvreté
La reconnaissance / Peinture et histoire
Reconnaissons-nous le bien comme nous reconnaissons le vrai? / Masculin, féminin
Se voiler la face / Le bonheur est-il une valeur morale?
Peut-on jamais aimer son prochain ? / La preuve
Quand y a-t-il œuvre? / La dignité humaine
Renoncer au passé / Qu'est-ce qu'un sage?
Y a-t-il un droit international? / Le métier d'homme
La nécessité des contradictions / Le règne de l'homme
Comment devient-on raisonnable? / L'apathie
Devenir citoyen / Faire école
À quoi tient la fermeté du vouloir? / Faut-il condamner la rhétorique?
Sentir / Savons-nous ce que nous disons?
Le choix peut-il être éclairé? / L'érotisme
L'unité des sciences / L'art et la manière
L'exactitude / Le public et le privé
L'esprit critique / La différence des arts
Existe-t-il des dilemmes moraux ? / La critique
Pourquoi donner? / Entendement et raison
Un acte désintéressé est-il possible? / Science et société
Comment bien vivre? / Classer et ordonner
Le toucher / L'idéologie
Qu'est-ce qu'une image? / La grandeur
L'amitié est-elle une vertu? / Le bon goût
L'attention / L'auteur et le créateur
Conduire sa vie / Vérités mathématiques, vérités philosophiques
Y a-t-il des guerres justes? / Le point de vue
Le tribunal de l'histoire / L'incrédulité
Qui a une histoire ? / Réalité et idéal

Donner raison, rendre raison / La beauté
« Tu ne tueras point » / La mémoire
Le spectacle de la pensée / L'égalité
L'initiation / Qu'est-ce qu'un crime contre l'humanité?
Le rôle des institutions / L'élégance
L'autonomie / La vérification
L'habileté / Les vivants et les morts
L'imitation / La mesure
Logique et vérité / La sensibilité
Le pardon / Le monde des machines
Qu'est-ce qu'un problème? / Être un artiste
La force de l'habitude / Qu'est-ce qu'un signe?
La contemplation / Qu'est-ce que le naturalisme?
Qu'est-ce qu'un auteur? / La séparation des pouvoirs
Quand pense-t-on? / Le don de soi
Pourquoi des artistes ? / La santé
Le sentiment de l'existence / L'utopie
L'artifice / L'ennemi
Le lieu commun / Le jugement dernier
Les lois de la guerre / L'exemplarité
Qu'est-ce qu'une collectivité? / La dialectique
Faut-il respecter la nature? / À quoi sert l'écriture?
La violence / La trace et l'indice
L'inhumain / Savoir, est-ce pouvoir?
Notre besoin de fictions / L'institution
L'espace et le territoire / Une religion peut-elle être rationnelle?
Créer / En quoi la technique fait-elle question?
L'équilibre des pouvoirs / Le rêve
L'insensé / Pouvoirs et libertés
Faire une expérience / Discussion et dialogue
La richesse intérieure / L'outil
Être, c'est agir / La lettre et l'esprit
L'intentionnalité / Qu'est-ce qu'une révolution?
L'abstraction / Peut-on justifier le mensonge?
Qu'est-ce qu'un maître ? / La laideur
La vie intérieure / La traduction
Peut-on considérer l'art comme un langage? / L'intellectuel
Le détachement / La pensée a-t-elle une histoire?
La fatigue / L'équité
La puissance de la technique / Dialoguer

Qu'est-ce que parler? / L'irresponsabilité
La représentation / L'humour et l'ironie
J'ai un corps / La perfection morale
Les droits de l'homme / L'inertie
L'imprévisible / La morale doit-elle en appeler à la nature?
La philanthropie / Le donné
L'autorité morale / L'homme et la machine
L'inutile / La force de l'idée
L'induction / L'anarchie
La domination du corps / Le sentiment de l'injustice
Faut-il vivre comme si l'on ne devait jamais mourir? / Instruire et éduquer
Peut-on tout démontrer? / La pitié
La mauvaise foi / Qu'est-ce qu'un moderne?
L'avenir / L'écriture et la parole
Les règles de l'art / Le courage
Y a-t-il une vérité du sentiment? / Vivre sa vie
La valeur des choses / Pourquoi des modèles?
Le joli, le beau / Le droit du plus faible
Que peut l'art? / Le droit de la guerre
Innocenter le devenir / Justice et violence
Un monde sans beauté / Y a-t-il des violences légitimes?
L'hypocrisie / Les moyens et la fin
L'estime de soi / Pourquoi des musées?
Le sensible / L'idée de crise
L'habitude / La définition
Peut-il y avoir une philosophie applicable? / La raison d'état
L'aliénation / L'art peut-il n'être pas conceptuel?
Penser par soi-même / Travail et subjectivité
Peut-on fonder une morale sur la nature? / Le style
Voir / Y a-t-il des devoirs envers soi-même?
Que cherchons-nous dans le regard des autres? / Aimer la nature
Parler pour ne rien dire / La cruauté
L'amour vrai / La technique peut-elle améliorer l'homme ?
Choisir / Le pouvoir des images
L'usage des fictions / Les hasards de la vie
Le moralisme / La main
La connaissance mathématique / Choisit-on son corps?
La belle nature / Être hors de soi
Avoir de l'autorité / Faut-il concilier les contraires ?
La responsabilité / Apprendre s'apprend-il?

Le partage des savoirs / Être malade
La sincérité / La société des nations
Calculer et penser / La passion de l'égalité
Les cinq sens / Croire et savoir
Savoir vivre / Travail manuel, travail intellectuel
Être ensemble / Expression et signification
L'innocence / Métier et vocation
La science peut-elle tout expliquer? / "Je n'ai pas voulu cela"
L'invention / Le commerce des hommes
La conscience de soi / La décence
La science pense-t-elle? / La confiance
L'intelligence de la main / L'amitié
L'inégalité des chances / La rhétorique a-t-elle une valeur?

Session 2014 : La politique

Liste des sujets de la leçon 1

Leçon 1 - retenu	Leçon 1 - refusé
La vie politique	Peut-on concevoir une société qui n'aurait plus besoin du droit ?
Guerre et politique	Qui est souverain ?
L'État et la Nation	Toute hiérarchie est-elle inégalitaire ?
Les conflits politiques ne sont-ils que des conflits sociaux ?	Le despotisme
Vices privés, vertus publiques	Le monopole de la violence légitime
La rationalité politique	L'exclusion
Y a-t-il un art de gouverner ?	L'individualisme a-t-il sa place en politique ?
La science politique	La paix civile
La justice sociale	Le poids du préjugé en politique
Qu'est-ce qu'un contre-pouvoir ?	Le bonheur est-il une fin politique ?
Qu'est-ce qui fait la force des lois ?	L'Etat libéral
La religion peut-elle faire lien social ?	la fin de la politique
L'homme d'État	Le gouvernement des hommes et l'administration des choses
La souveraineté du peuple	Le droit d'ingérence
Les inégalités sociales	Le pouvoir souverain
La totalitarisme	Que faut-il savoir pour gouverner ?
Pourquoi faire de la politique ?	La vie privée
À quoi juger l'action d'un gouvernement ?	Le législateur
Pourquoi obéir aux lois ?	Le droit des gens
L'unanimité est-elle un critère de légitimité ?	L'espace public
L'opinion du citoyen	Rapports de force, rapport de pouvoir
Le respect des institutions	Les conflits sociaux sont-ils des conflits politiques ?
Qu'est-ce qu'un peuple ?	La contrôle social
Politique et passions	L'idée de communauté
La modération est-elle une vertu politique ?	L'opinion publique
La violence de l'État	Les droits de l'homme sont-ils une abstraction ?
La politique et l'opinion	La meilleure constitution
La communication est-elle nécessaire à la démocratie ?	La constitution
La politique est-elle l'affaire de tous ?	Utopie et tradition
L'écologie est-elle un problème politique ?	La liberté politique
La tyrannie de la majorité	Les problèmes politiques peuvent-ils se ramener à des problèmes techniques ?
Qu'est-ce qu'un bon citoyen ?	Le règlement politique des conflits ?
Le bien public	Qu'est-ce qu'un crime politique ?
A-t-on des droits contre l'État ?	L'égalité des conditions

L'intérêt commun	Mœurs, coutumes, lois
Liberté réelle, liberté formelle	Consumérisme et démocratie
Le conflit est-il la raison d'être de la politique?	Les grands hommes
Qu'est-ce qu'un prince juste ?	Le débat politique
La fin de la politique est-elle l'établissement de la justice ?	La guerre totale
Les droits de l'homme et ceux du citoyen	Qu'est-ce qu'un problème politique ?
Le droit de propriété	Le cosmopolitisme peut-il devenir réalité ?
La civilité	Politique et technologie
Y a-t-il un savoir du politique ?	La solidarité
La guerre civile	Le gouvernement des experts
Le secret d'Etat	Le pouvoir législatif
La paix perpétuelle	Le bourgeois et le citoyen
La souveraineté de l'Etat	Qu'est-ce qu'un programme politique ?
Une société sans Etat est-elle une société sans politique ?	La discrimination
Faut-il vouloir la paix?	La compétence technique peut-elle fonder l'autorité publique?
La guerre juste	L'espace public
La parole publique	La lutte des classes
L'égalité civile	La volonté constitue-t-elle le principe de la politique ?
pourquoi séparer les pouvoirs?	Que nous apprend, sur la politique, l'utopie?
Peuple et société	La vertu politique
L'abus de pouvoir	La justice entre les générations
Le pouvoir de l'opinion	l'État a-t-il pour finalité de maintenir l'ordre?
Autorité et pouvoir	Une guerre peut-elle être juste ?
La paix	Y a-t-il des erreurs en politique ?
Peut-il y avoir une philosophie politique sans Dieu ?	Le fétichisme
La pluralité des opinions	La patrie
Quelle valeur donner à la notion de "corps social"?	Gouverner
Le pacifisme	Qu'est-ce qu'un gouvernement ?
La force du pouvoir	Pourquoi une instruction publique?
Murs et frontières	Faut-il tolérer les intolérants ?
La politique exclut-elle le désordre ?	L'esclavage
Contrainte et désobéissance	Le droit des peuples à disposer d'eux-mêmes
Le conflit est-il constitutif de la politique ?	Le citoyen
Communauté et société	Pourquoi le droit international est-il imparfait ?
La surveillance de la société	La république
La domination	La solitude constitue-t-elle un obstacle à la citoyenneté ?
Qu'est-ce qu'une guerre juste ?	Le pouvoir corrompt-il ?

La sûreté	Politique et mémoire
L'État peut-il créer la liberté?	L'égalité des chances
Ceux qui savent doivent-ils gouverner?	Avons-nous besoin de traditions?
La clause de conscience	Peut-on se passer de représentants ?
Qu'est-ce que prendre le pouvoir?	L'exploitation de l'homme par l'homme
L'exercice solitaire du pouvoir	La vie collective est-elle nécessairement frustrante ?
Le philosophe a-t-il des leçons à donner au politique ?	Désir et politique
L'État de droit	L'expertise politique
Démocratie et transparence	L'utilité publique
Le devoir d'obéissance	Le territoire
L'amour des lois	L'action politique peut-elle se passer de mots?
L'autorité de l'État	La ségrégation
D'où la politique tire-t-elle sa légitimité?	Amitié et société
Les fondements de l'État	Les conflits politiques
L'anarchie	Libertés publiques et culture politique
Désobéissance et résistance	Quel est l'objet des sciences politiques ?
Faut-il opposer à la politique la souveraineté du droit ?	Ni Dieu, ni maître
Le lien social peut-il être compassionnel ?	Le gouvernement des meilleurs
Les libertés civiles	L'intelligence politique
Les affaires publiques	Le droit humanitaire
Faire de la politique	Surveillance et discipline
L'art de gouverner	La valeur du consentement
L'animal politique	La terreur
L'homme et le citoyen	Une politique peut-elle se réclamer de la vie?
L'homme est-il un animal politique?	L'économie politique
La politique est-elle la continuation de la guerre?	L'Etat et la culture
La transparence est-elle un idéal démocratique ?	La tolérance envers les intolérants
Les hommes sont-ils naturellement sociables?	Démocratie et impérialisme
La guerre est-elle la continuation de la politique ?	La volonté générale
Vouloir l'égalité	La violence politique
Les intérêts particuliers peuvent-ils tempérer l'autorité politique?	Le pouvoir politique repose-t-il sur un savoir?
La propriété est-elle une garantie de liberté?	La conscience politique
Le courage politique	Démocratie et république
L'apolitisme	peut-on justifier la discrimination?
La force de la loi	Le multiculturalisme
Le mensonge politique	Prosperité et sécurité

Faut-il craindre les foules ?	Art et politique
La résistance à l'oppression	La technocratie
La morale politique	Prendre une décision politique
La représentation politique	La sécurité nationale
L'art politique	Nul n'est censé ignorer la loi.
Quand y a-t-il peuple ?	L'émancipation des femmes
La paix sociale est-elle une fin en soi?	Qu'est-ce qu'une violence symbolique ?
Le pouvoir peut-il limiter le pouvoir ?	Le patriotisme
La politique est-elle un métier?	La dictature
La droit de conquête	La démocratie participative
L'état de nature	La culture démocratique
Le lien politique	Pourquoi punir ?
La légitimité	La politique de la santé
La liberté civile	Le conseiller du prince
La société civile et l'Etat	Pourquoi faire la guerre ?
Le silence des lois	Que peut la politique ?
Qu'est-ce qu'être un esclave ?	La pluralité des pouvoirs
Le gouvernement des hommes libres	Y a-t-il une opinion publique mondiale ?
La fin de l'État	Le charisme en politique
La vertu de l'homme politique	L'empire
Gouverner, est-ce prévoir ?	Société et organisme
Les limites du pouvoir politique	L'homme, le citoyen, le soldat

Session 2014

Liste ds sujets de la leçon 2

Leçon 2 - retenu	Leçon 2 - refusé
Pourquoi a-t-on peur de la folie ?	La volupté
Comment assumer les conséquences de ses actes ?	La langue maternelle
Vivre au présent	Le noble et le vil
Toute expression est-elle métaphorique ?	De quoi parlent les théories physiques ?
L'évolution	L'encyclopédie
La clarté	La Terre et le Ciel
Qu'est-ce qu'un monstre ?	La pluralité des arts
Matière et corps	La perspective
Le geste et la parole	L'occasion

Peut-on vivre sans aucune certitude ?	La précision
L'indifférence	La diversité des perceptions
Le réalisme	La fidélité
De quelle réalité témoignent nos perceptions ?	Avoir des principes
Faut-il opposer l'histoire et la fiction?	La première fois
Être maître de soi	L'achèvement de l'œuvre
La sagesse et l'expérience	La jouissance
L'instinct	la démesure
La présence d'esprit	Qu'est-ce qu'un chef d'œuvre?
Le sens de la situation	L'enfance est-elle ce qui doit être surmonté?
Délibérer, est-ce être dans l'incertitude ?	L'appel
Parler pour ne rien dire	Par où commencer ?
Y a-t-il des pensées folles ?	Les hommes et les dieux
Qui pense?	La sévérité
La paternité	Le lieu
Le monde des sens	La mélancolie
Y a-t-il un progrès moral ?	La paresse
L'irrationnel	De quoi pâtit-on?
Qu'est-ce qu'un héros?	La matière sensible
Le nu	Quelles actions permettent d'être heureux ?
Qu'est-ce qu'un homme seul?	Le sommeil et la veille
Le désir et le manque	Le génie du lieu
Y a-t-il une philosophie de la philosophie ?	Le corps propre
Le jeu	Vouloir ce que l'on peut
Pourquoi des classifications ?	L'exposition
L'exercice de la vertu	La réfutation
Doit-on tout calculer ?	La tranquillité
L'embarras du choix	Pourquoi commémorer ?
La science commence-t-elle avec la perception ?	Ne penser à rien
La haine de la raison	Aussitôt dit, aussitôt fait
La variété	qu'est-ce qu'un faux sentiment?
Faire justice	La totalité
La biologie peut-elle se passer de causes finales ?	La voix
S'exercer	Qu'est-ce qu'un objet esthétique ?
La révélation	Le cinéma est-il un art comme les autres ?
Y a-t-il des preuves d'amour?	L'anonymat
Pourquoi des artifices ?	Voir et toucher
Sur quoi reposent nos certitudes ?	La différence
Dépasser les apparences ?	La compréhension
L'obscurité	Qu'est-ce qu'une machine ?
La philosophie doit-elle se préoccuper du salut ?	Le portrait
L'éphémère	La cause première

La toute puissance de la pensée	Le mensonge de l'art ?
Le narcissisme	Y a-t-il des faits sans essence?
Connaître ses limites	Le phantasme
Qu'est-ce que prendre conscience ?	La bestialité
Tantôt je pense, tantôt je suis	L'orgueil
Providence et destin	La répétition
Le désir n'est-il qu'inquiétude ?	La promenade
Qu'est-ce qu'un monde ?	Manger
Le bien commun	Résister
Interpréter	La crainte et l'ignorance
Le temps est-il une dimension de la nature?	Qu'est-ce qui est mien?
Tous les hommes désirent-ils connaître ?	La profondeur
Décrire, est-ce déjà expliquer?	La discipline
Se taire	Y a-t-il une expérience de l'éternité?
Le raffinement	Une perception peut-elle être illusoire ?
L'étranger	Qu'est-ce qu'une tragédie historique ?
Y a-t-il un temps des choses?	De l'utilité des voyages
Le tout est-il la somme de ses parties ?	L'urgence
En quoi la matière s'oppose-t-elle à l'esprit ?	L'accomplissement
Le monde des rêves	Puis-je être universel ?
Perception et mouvement	En quoi une insulte est-elle blessante?
La connaissance du singulier	Qu'est-ce qu'un plaisir pur ?
La nostalgie	La philosophie peut-elle se passer de théologie ?
À quoi faut-il renoncer ?	Que serait un art total ?
Le sens interne	Le projet
Faut-il rompre avec le passé ?	Le monde des œuvres
Perdre son âme	La reproduction
Qu'y a-t-il à comprendre en histoire ?	Que peint le peintre ?
Pourquoi chercher un sens à l'histoire ?	L'intelligence de la matière
Peut-on dire toute la vérité?	L'incarnation
Maîtriser l'absence	N'y a-t-il de vérité que scientifique ?
Pourquoi être exigeant ?	Le monde de la vie
Pourquoi faudrait-il être cohérent ?	La neutralité
Les opérations de la pensée	Que nous montrent les natures mortes ?
Les mots et les choses	L'appropriation
L'homme et la nature sont-ils commensurables ?	L'inquiétant
Percevoir, est-ce connaître?	L'urbanité
La fin du monde	L'écart
Rêver	Le goût
La ruse technique	Qu'est-ce que l'harmonie ?
L'inconcevable	L'enfance
Ma vraie nature	Le dessin et la couleur
Qu'est-ce qu'un mythe ?	La pulsion
Qu'est-ce qu'être vivant ?	La magie

Que nous apprennent les langues étrangères?	Se retirer dans la pensée ?
D'où vient aux objets techniques leur beauté?	Se retirer du monde
Comme on dit	La genèse
Bâtir un monde	Choisir ses souvenirs?
La vie de la langue	L'équité
La présence du passé	Le savoir du peintre
L'utilité des préjugés	Y a-t-il un savoir du corps ?
Le bon usage des passions	Parier
L'intelligence du sensible	Décider
Dieu est mort	La protection
Suis-je ma mémoire ?	La grandeur
Qu'est-ce que le désordre ?	Faire de nécessité vertu
L'utilité de la poésie	L'impression
La compétence	Pourquoi des exemples?
La joie	Représentation et illusion
L'extériorité	Suspendre son assentiment
Qu'est-ce qu'un système philosophique ?	Le serment
D'où vient la signification des mots?	L'amour et la mort
La constance	Le langage est-il d'essence poétique ?
La vie peut-elle être éternelle?	L'humilité
Les sentiments	Y a-t-il des substances incorporelles?
Qu'est-ce qu'un acteur ?	Le désir et la loi
Peut-on penser sans concepts ?	L'homme peut-il changer ?
La résolution	Être hors de soi
Être seul avec soi-même	Prose et poésie
L'immensité	Qu'est-ce qui agit ?
Quelle est la réalité de la matière?	L'émotion
Le miroir	La tyrannie du bonheur
Toute violence est-elle contre nature ?	Qu'est-ce qu'une phrase ?
L'espèce et l'individu	La honte
Si Dieu n'existe pas, tout est-il permis?	Écrire
Vivre sa vie	Qu'est-ce qui fait l'unité d'une science ?
Le commencement	Qu'est-ce qu'un bon conseil ?
Les normes du vivant	Une fiction peut-elle être vraie ?
Expression et création	Qu'est-ce qu'on attend?

Session 2015 : La logique et l'épistémologie

ÉPREUVES D'ADMISSION

PREMIÈRE ÉPREUVE

LEÇON DE PHILOSOPHIE SUR PROGRAMME

Liste des couples de sujets proposés aux candidats

<i>Sujet retenu</i>	<i>Sujet rejeté</i>
L'imagination dans les sciences	« La logique » ou bien « les logiques » ?
À quelles conditions un énoncé est-il doué de sens ?	La connaissance de la vie
À quelles conditions une démarche est-elle scientifique ?	La logique est-elle une forme de calcul ?
À quelles conditions une hypothèse est-elle scientifique ?	Le progrès en logique
La maîtrise de la nature	À quoi la logique peut-elle servir dans les sciences ?
Mécanisme et finalité	À quoi reconnaît-on la vérité ?
L'ordre du monde	À quoi reconnaît-on qu'une théorie est scientifique ?
À quoi servent les sciences ?	Le principe d'identité

Les sciences et le vivant	À quoi tient la vérité d'une interprétation ?
Un sceptique peut-il être logicien ?	Analyse et synthèse
Qu'est-ce qu'une connaissance non scientifique ?	Calculer et penser
Ce qui est faux est-il dénué de sens ?	L'ordre et la mesure
Qu'est-ce qu'une vérité scientifique ?	Classer
Les sciences de la vie visent-elles un objet irréductible à la matière ?	Connaissance commune et connaissance scientifique
La science a-t-elle le monopole de la vérité ?	Connaissance du futur et connaissance du passé
L'idée de loi naturelle	Connaissance et croyance
Connaissance, croyance, conjecture	La psychologie est-elle une science ?
La mathématique est-elle une ontologie ?	Connaître et comprendre
Connaître, est-ce connaître par les causes ?	Convention et observation
La culture scientifique	Contradiction et opposition
L'histoire des sciences est-elle une histoire ?	Croire et savoir
La connaissance du vivant	D'où vient la certitude dans les sciences ?
De quelle certitude la science est-elle capable ?	Machine et organisme
De quoi la logique est-elle la science ?	La nécessité historique
Découvrir	La contingence des lois de la nature
La vérité du déterminisme	Décrire
Les connaissances scientifiques peuvent-elles être à la fois vraies et provisoires ?	Déduction et expérience
Les lois de l'histoire	Définir la vérité, est-ce la connaître ?
Les relations	Epistémologie générale et épistémologie des sciences particulières
Expérience et expérimentation	La science de l'individuel
Un problème scientifique peut-il être insoluble ?	Explication et prévision
Expliquer	La recherche scientifique est-elle désintéressée ?
L'autorité de la science	Expliquer et comprendre
Les sciences naturelles	Forger des hypothèses
L'induction	Interpréter et expliquer
Intuition et concept	Qu'est-ce qu'une éducation scientifique ?
Intuition et déduction	Pourquoi plusieurs sciences ?
Justifier et prouver	Qu'est-ce que la psychologie ?
L'aléatoire	Qu'est-ce qu'une idée vraie ?
Les jugements analytiques	Que nous apprend l'histoire des sciences ?
L'approximation	Savoir et pouvoir
Toute connaissance est-elle historique ?	Science et persuasion

Le contingent	L'épistémologie est-elle une logique de la science ?
Quel est le but d'une théorie physique ?	L'erreur scientifique
L'expérimentation en psychologie	Pourquoi faut-il être cohérent ?
L'idéal de vérité	L'institution scientifique
Les objets scientifiques	L'idée de connaissance approchée
Le rôle de la théorie dans l'expérience scientifique	L'idée de logique universelle
L'expérimentation	L'idée de loi logique
Science et sagesse	L'inexactitude et le savoir scientifique
Science et religion	L'inférence
L'instrument scientifique	La réalité a-t-elle une forme logique ?
Y a-t-il une hiérarchie des sciences ?	L'intuition a-t-elle une place en logique ?
La science et l'irrationnel	Observer
L'idée de <i>mathesis universalis</i>	L'objectivité historique
Y a-t-il des révolutions scientifiques ?	L'universel et le particulier
La pratique des sciences met-elle à l'abri des préjugés ?	L'universel et le singulier
La probabilité	L'autonomie du théorique
L'erreur peut-elle jouer un rôle dans la connaissance scientifique ?	Question et problème
La contradiction	L'esprit est-il objet de science ?
L'esprit scientifique	Le temps se laisse-t-il décrire logiquement ?
L'étonnement	Le vrai se réduit-il à l'utile ?
Les mathématiques sont-elles un langage ?	L'évidence
L'expérience cruciale	Pourquoi des logiciens ?
L'expérience sensible est-elle la seule source légitime de connaissance ?	Le tiers exclu
L'explication scientifique	Que disent les tables de vérité ?
L'homme est-il objet de science ?	Logique et mathématique
L'hypothèse	Logique et métaphysique
L'idée de continuité	Qu'est-ce qu'une discipline savante ?
L'intuition	Sciences de la nature et sciences humaines
La classification des sciences	L'objectivité
L'unité de la science	Qu'est-ce qu'un paradoxe ?
La causalité	Qu'est-ce qu'une belle démonstration ?
Mesurer	La causalité en histoire
La causalité suppose-t-elle des lois ?	La réfutation
La certitude	La naissance de la science
La communauté scientifique	Peut-on penser illogiquement ?
La connaissance adéquate	Les mondes possibles

La connaissance commune est-elle le point de départ de la science ?	La logique décrit-elle le monde ?
La connaissance des causes	La pertinence
La connaissance du singulier	La logique a-t-elle un intérêt philosophique ?
Prévoir	La connaissance est-elle une croyance justifiée ?
La connaissance objective	La science nous indique-t-elle ce que nous devons faire ?
La connaissance scientifique abolit-elle toute croyance ?	Pourquoi des géométries ?
La connaissance scientifique n'est-elle qu'une croyance argumentée ?	La possibilité logique
Qu'est-ce qu'une vision scientifique du monde ?	La déduction
La hiérarchie des énoncés scientifiques	Le partage des connaissances
La place du hasard dans la science	La logique : découverte ou invention ?
La logique est-elle une science de la vérité ?	La politique scientifique
Qu'est-ce qu'une révolution scientifique ?	La logique peut-elle se passer de la métaphysique ?
La méthode de la science	Signification et vérité
Le faux et l'absurde	La nature est-elle écrite en langage mathématique ?
La place du sujet dans la science	La relation de nécessité
Vérité et histoire	La proposition
Le concept de nature est-il un concept scientifique ?	La recherche de la vérité
Peut-il y avoir science sans intuition du vrai ?	La relation de cause à effet
Logique et dialectique	La science a-t-elle besoin du principe de causalité ?
La science a-t-elle une histoire ?	Le formalisme
La science admet-elle des degrés de croyance ?	Tautologie et contradiction
La validité	La science découvre-t-elle ou construit-elle son objet ?
La science dévoile-t-elle le réel ?	Peut-on tout démontrer ?
La science doit-elle se fonder sur une idée de la nature ?	Le non-sens
La science doit-elle se passer de l'idée de finalité ?	Raisonner et calculer
La science peut-elle lutter contre les préjugés ?	Les lois scientifiques sont-elles des lois de la nature ?
Qu'est-ce qu'une preuve ?	La science peut-elle se passer d'institutions ?
La science peut-elle se passer d'hypothèses ?	Technique et pratiques scientifiques
Science et technologie	La science peut-elle se passer de métaphysique ?
La science et les sciences	Pourquoi formaliser des arguments ?

Théorie et modélisation	Qu'est-ce qu'une découverte scientifique ?
La valeur d'une théorie scientifique se mesure-t-elle à son efficacité ?	Qu'est-ce qu'un argument ?
Qu'est-ce qui est invérifiable ?	La valeur de la science
Les principes de la démonstration	La vérité d'une théorie dépend-elle de sa correspondance avec les faits ?
Langage ordinaire et langage de la science	Pourquoi est-il difficile de rectifier une erreur ?
Une théorie scientifique peut-elle être ramenée à des propositions empiriques élémentaires ?	Le calcul
Le doute dans les sciences	Science et complexité
Le fait scientifique	Syllogisme et démonstration
Le fondement de l'induction	Les sciences sociales
Le nécessaire et le contingent	Le langage des sciences
Le pouvoir de la science	Le principe de contradiction
Le progrès des sciences	Pourquoi définir ?
Le vivant comme problème pour la philosophie des sciences	Le progrès scientifique fait-il disparaître la superstition ?
Science et idéologie	Le raisonnement par l'absurde
Le raisonnement scientifique	Y a-t-il une histoire de la vérité ?
Le réalisme de la science	Y a-t-il un art d'inventer ?
Logique et existence	Le statut des hypothèses dans la démarche scientifique
Peut-on préconiser, dans les sciences humaines et sociales, l'imitation des sciences de la nature ?	Le syllogisme
Mathématiques et réalité	Les connaissances scientifiques peuvent-elles être vulgarisées ?
Montrer et démontrer	Les conquêtes de la science
Logique générale et logique transcendantale	Les fausses sciences
Les limites de la connaissance scientifique	Logique et psychologie
Qu'est-ce qu'une loi scientifique ?	Les modalités
Les modèles	Les sciences de l'esprit
Science pure et science appliquée	Les principes d'une science sont-ils des conventions ?
Les révolutions scientifiques	Une logique non-formelle est-elle possible ?
Les sciences doivent-elle prétendre à l'unification ?	Logique et ontologie
Qu'est-ce qu'un problème scientifique ?	Les sciences exactes
Les sciences forment-elle un système ?	Qu'est-ce qu'une croyance vraie ?
Tout savoir est-il fondé sur un savoir premier ?	Les sciences historiques
Les sciences humaines peuvent-elles adopter les méthodes des sciences de la nature ?	Probabilité et explication scientifique
Que vaut une preuve contre un préjugé ?	Les sciences sociales sont-elles nécessairement inexactes ?

Les théories scientifiques sont-elles vraies ?	Peut-on changer de logique ?
Les vérités scientifiques sont-elles relatives ?	Qu'est-ce qu'un concept scientifique ?
Y a-t-il différentes manières de connaître ?	Lois et règles en logique
N'y a-t-il de rationalité que scientifique ?	Sciences de la nature et sciences de l'esprit
Savoir et rectification	N'y a-t-il de science qu'autant qu'il s'y trouve de mathématique ?
Notre connaissance du réel se limite-t-elle au savoir scientifique ?	Réfutation et confirmation
Y a-t-il une logique de la découverte scientifique ?	Pourquoi les mathématiques s'appliquent-elles à la réalité ?
Savoir et vérifier	Qu'est-ce qu'une psychologie scientifique ?
Science et histoire	Qu'est-ce qu'une conception scientifique du monde ?
Qu'est-ce qu'une hypothèse scientifique ?	Tout énoncé est-il nécessairement vrai ou faux ?
Science et réalité	Qu'est-ce qu'une science rigoureuse ?
Toute connaissance autre que scientifique doit-elle être considérée comme une illusion ?	Qu'est-ce qui est indiscutable ?
Quelle réalité la science décrit-elle ?	Quantification et pensée scientifique
Que déduire d'une contradiction ?	Science et opinion
Quel sens y a-t-il à se demander si les sciences humaines sont vraiment des sciences ?	Qu'est-ce qu'ignore la science ?
Quel est le but du travail scientifique ?	Savoir et objectivité dans les sciences
Y a-t-il une science du qualitatif ?	Quel rôle la logique joue-t-elle en mathématiques ?
Sur quoi se fonde la connaissance scientifique ?	Les sciences de la vie et de la Terre
Toutes les vérités scientifiques sont-elles révisables ?	La pluralité des sciences de la nature
L'obstacle épistémologique	Universalité et nécessité dans les sciences

Session 2015

ÉPREUVES D'ADMISSION

DEUXIÈME ÉPREUVE

LEÇON DE PHILOSOPHIE SANS PROGRAMME

Liste des couples de sujets proposés aux candidats

<i>Sujet retenu</i>	<i>Sujet rejeté</i>
Abolir la propriété	Humour et ironie
Conduire ses pensées	Les fins dernières
Le principe de raison	L'état d'exception
La vie de l'esprit	La famille
Sait-on toujours ce que l'on fait ?	La laideur
Le luxe	Dire « je »
Dire et montrer	Comment vivre ensemble ?
L'exemplaire	Le silence
Changer	La pureté

« L'histoire jugera »	Le cri
Pourquoi sommes-nous moraux ?	La critique
L'attente	Le rationnel et le raisonnable
Apprendre à vivre	Justifier
L'opposition	« Après moi, le déluge »
Les sentiments	Qu'est-ce qu'un outil ?
La beauté peut-elle délivrer une vérité ?	L'usage du monde
Le cas de conscience	Le manque de culture
Le métier	Donner sa parole
Les limites de l'imagination	L'amour et la haine
Le double	L'enthousiasme
Qu'est-ce qu'un auteur ?	La rigueur
La voix de la conscience	La vérité des images
Pourquoi faire de l'histoire ?	La nature morte
L'oubli	Identité et communauté
L'orgueil	Evolution et progrès
La méchanceté	Pourquoi des poètes ?
Que peut un corps ?	Servir
L'obligation	Qui parle ?
« Aimez vos ennemis »	Le dogmatisme
Croire, est-ce être faible ?	L'inquiétude
La réalité du futur	L'association des idées
La force de l'habitude	Nier le monde
La survie	La moralité des lois
Où est-on quand on pense ?	Art et finitude
La morale doit-elle en appeler à la nature ?	Le trait d'esprit
L'agressivité	L'avant-garde
Croire aux fictions	La simplicité
Avons-nous une responsabilité envers le passé ?	La superstition
Le corps politique	La renaissance
Y a-t-il un autre monde ?	Dire, est-ce faire ?
L'autonomie	Signification et expression
« Prendre ses désirs pour des réalités »	Art et critique
La souffrance d'autrui	L'ornement
Pourquoi des cérémonies ?	L'indécision
Langue et parole	Le cœur
Le droit de vie et de mort	Pourquoi pensons-nous ?
L'artificiel	Le moralisme

Y a-t-il des leçons de l'histoire ?	La charité est-elle une vertu ?
Le bien commun	La colère
Prendre des risques	Le récit
L'inhumain	Le théâtre du monde
D'où vient le mal ?	Le rythme
Etre chez soi	Qu'est-ce qu'une machine ?
La folie	Le commerce des hommes
Le détachement	La diversité des cultures
Le milieu	Le déshonneur
L'absence	La lettre et l'esprit
Les vivants et les morts	L'audace
La corruption	La religion peut-elle suppléer la raison ?
Y a-t-il une expérience de la liberté ?	La leçon des choses
La peur de l'autre	La tradition
La nudité	Où s'arrête l'espace public ?
La multitude	Contempler
La liberté se prouve-t-elle ?	Le fragment
Aimer la nature	L'instant
La finalité	La reconnaissance
La relation	Les bons sentiments
L'élégance	La maîtrise du temps
Que voit-on dans une image ?	L'insoutenable
De quoi l'art nous délivre-t-il ?	A qui la faute ?
Haïr la raison	La culpabilité
Vérité et fiction	Pourquoi un droit du travail ?
La vie ordinaire	Le musée
Peut-on perdre son identité ?	La richesse du sensible
L'abandon	Les signes de l'intelligence
Les règles de l'art	La théologie rationnelle
Les animaux pensent-ils ?	L'imprescriptible
La nostalgie	Existence et essence
Traduire	Peut-on penser la mort ?
L'innommable	La raison du plus fort
Où est le pouvoir ?	Les noms
L'événement	Suffit-il d'être juste ?
Le partage	La décadence
Critiquer la démocratie	Le divers
Sommes-nous libres de nos pensées ?	L'imprudence

L'invention	La droiture
L'inaction	Y a-t-il une vérité des symboles ?
La métaphore	Le fait et le droit
Récit et mémoire	Faut-il aimer son prochain comme soi-même ?
Qu'est-ce qu'habiter ?	La réciprocité
L'hésitation	Donner
Le corps et la machine	L'amour peut-il être absolu ?
Sommes-nous responsables de ce que nous sommes ?	La trace
Qu'est-ce qu'une institution ?	Le sublime
La recherche des origines	Passer du fait au droit
L'ignorance nous excuse-t-elle ?	L'immutabilité
Le mien et le tien	Le drame
« Toute peine mérite salaire »	Les mots justes
La majesté	Le désespoir
Dieu est-il une limite de la pensée ?	Les lois de l'hospitalité
Répondre	Qu'est-ce qu'un principe ?
Pourquoi avoir recours à la notion d'inconscient ?	La beauté du geste
Raconter son histoire	L'art pour l'art
Le cosmopolitisme peut-il être réaliste ?	Savoir et liberté
Les amis	L'art et le divin
Mentir	La naissance
Un homme n'est-il que la somme de ses actes ?	Créer
L'amour de soi	L'attention
La passion du juste	Qu'est-ce que la culture générale ?
Y a-t-il une éthique de l'authenticité ?	L'impossible
La honte	Où est le passé ?
La personnalité	L'accident
Le chant	La bonne conscience
Le mérite	L'inimitié
L'imitation	Les frontières
La juste peine	S'ennuyer
Qui est le maître ?	L'intériorité
La main	La clémence
L'inégalité entre les hommes	Le visage
La contingence du futur	La nation est-elle dépassée ?
Surveiller son comportement	Le nomade
Etre compris	L'influence

L'incommensurabilité	La prison
« Malheur aux vaincus »	Le même et l'autre
Violence et discours	Doit-on respecter la nature ?
L'idolâtrie	Savoir être heureux
L'esprit peut-il être malade ?	Parfaire
Le salut	Que dit la loi ?
Après-coup	Sommes-nous capables d'agir de manière désintéressée ?
Avoir une idée	La toute-puissance
Faut-il renoncer à son désir ?	Etre spirituel
La présence	Subir
L'infamie	Y a-t-il des lois non écrites ?
L'obéissance	L'informe
La dignité humaine	Détruire pour reconstruire
Tenir parole	L'exclusion
Faire des choix	Ce qu'on ne peut pas vendre
La lecture	La pluralité
Qui agit ?	La mélancolie
Les images empêchent-elles de penser ?	Pourquoi fait-on le mal ?
Peut-on penser la douleur ?	Le mystère
L'indécision	Etre pauvre
La noblesse	Le danger
La raison a-t-elle le droit d'expliquer ce que la morale condamne ?	L'excellence
La notion de barbarie a-t-elle un sens ?	Se prendre au sérieux
Le malin plaisir	L'improbable
La mode	Se défendre
L'intransigeance	Exister
Le moindre mal	Est-on fondé à distinguer la justice et le droit ?
L'intolérance	Qu'est-ce que parler ?
Le meilleur	L'animalité
Le divin	Rire
Le caractère	Faire la paix
Tout ou rien	L'érotisme
L'indifférence à la politique	Les blessures de l'esprit
La fin de l'histoire	La compassion
Avoir peur	Les inégalités sociales sont-elles inévitables ?
Peut-on aimer les animaux ?	La censure
La réparation	L'individualisme

Session 2016 : La morale

ÉPREUVES D'ADMISSION

PREMIÈRE ÉPREUVE

Leçon de philosophie sur programme

Listes de couples de sujets proposés aux candidats
(le sujet choisi est indiqué en caractères gras)

<i>Sujet 1</i>	<i>Sujet 2</i>
L'amour-propre	S'indigner
Le droit de punir	La morale des fables
Être sans cœur	La faiblesse de la volonté
La misanthropie	La moralité réside-t-elle dans l'intention ?
La bienveillance	L'instruction est-elle facteur de moralité ?

Qu'est-ce qui est respectable ?	Ne penser qu'à soi
Aimer son prochain comme soi-même	La culpabilité
La voix de la conscience	Les moeurs
Le dérèglement	Le bien suppose-t-il la transcendance ?
Le mérite est-il le critère de la vertu ?	La honte
Être méchant	Le courage
La juste colère	L'hétéronomie
La culture morale	Le méchant peut-il être heureux ?
La promesse	La justice est-elle une notion morale ?
Peut-on définir le bien ?	L'indifférence
La morale est-elle un fait social ?	La ruse
L'égoïsme	Morale et religion
La faute	La franchise est-elle une vertu ?
La sainteté	L'éthique suppose-t-elle la liberté ?
Quelles sont les caractéristiques d'une proposition morale ?	La droiture
Changer ses désirs plutôt que l'ordre du monde	La gentillesse
Le sacrifice	La responsabilité
Le souverain bien	La morale est-elle une affaire d'habitude ?
La disposition morale	Pourquoi châtier ?
Une science de la morale est-elle possible ?	L'impardonnable
Les bonnes intentions	Le calcul des plaisirs
La transgression	Qu'est-ce qu'un sentiment moral ?
Le bonheur des uns, le malheur des autres	L'intempérance
Voir le meilleur et faire le pire	Avons-nous des devoirs envers le vivant ?
Un bien peut-il sortir d'un mal ?	Le mépris
Notre ignorance nous excuse-t-elle ?	L'éthique des plaisirs
L'éthique est-elle affaire de choix ?	Le remords
Le moraliste	L'erreur et la faute
Que doit-on aux morts ?	La servitude
La vérité est-elle morale ?	L'indulgence
Le corps est-il respectable ?	La morale commune
"Tu ne tueras point"	La bonne volonté
Le cas de conscience	Compatir
La belle âme	Le plaisir est-il un bien ?
Morale et violence	La dette
L'ignoble	La morale peut-elle être naturelle ?
L'innocence	L'intention morale
La modération est-elle l'essence de la vertu ?	L'hospitalité
Le bon et l'utile	Trahir
La morale du citoyen	La vanité
Qu'a-t-on le droit de pardonner ?	L'ascétisme
La bonne conscience	Haïr
L'humiliation	Les devoirs envers soi-même
La vengeance	Le désintéressement
La bienfaisance	L'origine des vertus
L'intuition morale	Le mensonge
L'agressivité	Donner sa parole

La cruauté	Les préjugés moraux
La morale du plus fort	Qu'est-ce le mal radical ?
Est-on responsable de l'avenir de l'humanité ?	La générosité
La valeur morale	Réprouver
La rigueur morale	Mourir dans la dignité
La fidélité	Le respect
La vertu, les vertus	Peut-on transiger avec les principes ?
Prendre soin	Morale et histoire
Vices privés, vertus publiques	Le ressentiment
Y a-t-il des vertus mineures ?	La confiance
Être juge et partie	L'altruisme
L'équité	Une morale sans obligation est-elle possible ?
La force d'âme	Qu'est-ce qu'un fait moral ?
L'intérêt	Enfance et moralité
Les principes moraux	L'amour de soi
Traiter autrui comme une chose	Faire la morale
Les leçons de morale	Peut-on disposer de son corps ?
L'injonction	Y a-t-il des actes moralement indifférents ?
La valeur de l'exemple	La politesse
Les plaisirs de l'amitié	Les fins naturelles et les fins morales
L'inhibition	L'espérance est-elle une vertu ?
Y a-t-il un devoir d'être heureux ?	La censure
Aimer ses proches	Le jugement moral
La clémence	Qu'est-ce qu'une vie réussie ?
La sympathie	Juger en conscience
La morale de l'intérêt	Jouir sans entraves
L'interdit	L'honnêteté
Y a-t-il un droit de mourir ?	L'oubli des fautes
Garder la mesure	La dignité
La personne	L'aveu diminue-t-il la faute ?
La fidélité à soi	Morale et liberté
L'entraide	Mémoire et responsabilité
L'idée de rétribution est-elle nécessaire à la morale ?	Se mentir à soi-même
Tout est permis	Être content de soi
Loi morale et loi politique	La pudeur
La véracité	Expliquer et justifier
Le héros moral	Les devoirs à l'égard de la nature
Le scrupule	Ce qui dépend de moi
Le scandale	L'obligation morale
La mauvaise volonté	Qu'est-ce qu'un idéal moral ?
Protester	Vouloir le bien
L'autarcie	La prudence
L'habileté	Conviction et responsabilité
La déontologie	La peur du châtime
Défendre son honneur	La souffrance a-t-elle un sens moral ?
La reconnaissance	Le bien et les biens
La réparation	La liberté, est-ce l'indépendance à l'égard des passions ?

Est-il mauvais de suivre son désir ?	La tolérance
L'hypocrisie	Le mal
Qu'est-ce qu'un acte moral ?	L'envie
Le tourment moral	Qu'est-ce qu'une volonté libre ?
Peut-on penser une volonté diabolique ?	Le plaisir a-t-il un rôle à jouer dans la morale ?
Je ne l'ai pas fait exprès	Obéir
L'insulte	L'involontaire
La discipline	Le conflit des devoirs
La morale doit-elle fournir des préceptes ?	Le désespoir est-il une faute morale ?
L'expérience morale	L'opportunisme
Fait et valeur	La gratitude
La satisfaction des penchants	Composer avec les circonstances
Conduire sa vie	Une morale sans Dieu
L'obscène	Y a-t-il des fins dernières ?
Pouvons-nous devenir meilleurs ?	Comment traiter les animaux ?
Le dévouement	Le sens moral
Le cynisme	L'enthousiasme est-il moral ?
L'empire sur soi	L'offense
La magnanimité	L'ordre moral
Morale et sexualité	Le relativisme moral
La vigilance	Une éthique sceptique est-elle possible ?
Être en règle avec soi-même	Peut-il être moral de tuer ?
Les bénéfiques moraux	La vie est-elle la valeur suprême ?
Tricher	La morale suppose-t-elle le libre arbitre ?
La connaissance suppose-t-elle une éthique ?	La décision morale
La probité	Suffit-il de vouloir pour bien faire ?
Y a-t-il des lois morales ?	L'orgueil
La fraternité est-elle un idéal moral ?	La libération des mœurs
La communauté morale	Les paroles et les actes
Le partage est-il une obligation morale ?	Les bonnes mœurs
Y a-t-il une justice sans morale ?	La morale est-elle incompatible avec le déterminisme ?
Sommes-nous libres de nos préférences morales ?	L'angélisme
L'adoucissement des mœurs	Règle et commandement
La vénalité	Le progrès moral
L'autorité morale	Ne lèse personne
La corruption	Si tu veux, tu peux
Le catéchisme moral	Doit-on répondre de ce qu'on est devenu ?
Le combat contre l'injustice a-t-il une source morale ?	L'apathie
Vivre sans morale	Y a-t-il une beauté morale ?
C'est pour ton bien	La mauvaise foi
La perversion morale	Le devoir-être
Une action vertueuse se reconnaît-elle à sa difficulté ?	Sans foi ni loi
Les caractères moraux	« L'enfer est pavé de bonnes intentions. »
Le juste milieu	La loyauté
L'exigence morale	La raison peut-elle être pratique ?

La sincérité	Faut-il prendre soin de soi ?
Éthique et authenticité	La politique doit-elle être morale ?
Démériter	Les droits de l'homme ont-ils un fondement moral ?
Peut-on faire le mal en vue du bien ?	L'impartialité
L'argumentation morale	Mourir pour des principes
La casuistique	Le travail est-il une valeur morale ?
La neutralité	Une morale peut-elle être dépassée ?
La louange et le blâme	Une morale peut-elle prétendre à l'universalité ?
« Œil pour œil, dent pour dent. »	La conscience est-elle intrinsèquement morale ?
La morale est-elle nécessairement répressive ?	L'amour de l'humanité
Le conformisme moral	L'animal peut-il être un sujet moral ?
La docilité est-elle un vice ou une vertu ?	Peut-on reprocher à la morale d'être abstraite ?
La terreur morale	L'autonomie
A quoi servent les doctrines morales ?	Le préférable
Le renoncement	La pitié est-elle morale ?
La résignation	La délibération en morale
Jusqu'où peut-on soigner ?	La morale est-elle affaire de sentiment ?
La sollicitude	Qu'est-ce qu'une idée morale ?
La patience est-elle une vertu ?	Tout devoir est-il l'envers d'un droit ?
Y a-t-il une forme morale de fanatisme ?	L'excuse
La famille est-elle le lieu de la formation morale ?	La duplicité
Sommes-nous toujours dépendants d'autrui ?	L'édification morale
Peut-on se punir soi-même ?	Le formalisme moral

Session 2016

DEUXIÈME ÉPREUVE
Leçon de philosophie sans programme

Listes de couples de sujets proposés aux candidats

<i>Sujet choisi</i>	<i>Sujet rejeté</i>
Qu'est-ce qu'une alternative ?	L'intemporel
Désobéir	Définir l'art : à quoi bon ?
Comment définir la signification	Attente et espérance
Perception et aperception	Peut-on trouver du plaisir à l'ennui ?
S'orienter	Que nous apprend le plaisir ?

L'harmonie	L'opinion vraie
Les lois causales	Peut-on tout dire ?
La discussion	L'artificiel
L'ordre du monde	Bien parler
L'indépassable	La cause et la raison
L'amour de l'art	La justification
Qu'est-ce que parler ?	Le salut
La passion de la vérité	L'illimité
La légitimation	Qu'est-ce qu'un organisme ?
Qu'est-ce que méditer ?	Pulsions et passions
Classer et ordonner	Qu'est-ce qu'un peuple
L'art sait-il montrer ce que le langage ne peut pas dire ?	La pauvreté
La privation	Qu'est-ce qu'un tableau
Pourquoi parlons-nous ?	Le désuet
Qu'est-ce que le moi ?	Le critère
Le besoin de vérité ?	Grandeur et décadence
La maîtrise de la langue	Crise et progrès
La poésie et l'idée	La paix
Histoire et fiction	Qu'est-ce qu'une limite ?
La voix	Qu'est-ce qu'un coup d'État ?
Puis-je ne rien croire ?	Qu'est-ce qu'une institution ?
Le privilège de l'original	Le formalisme
Voir et entendre	L'absolu
Qu'est-ce qu'une œuvre ?	La connaissance animale
le pouvoir des images	Qu'est ce qui est irréfutable ?
Vit-on au présent ?	La technocratie
Donner	La loi du genre
Y a-t-il un monde extérieur ?	Le sens musical
L'actualité	L'incertitude est-elle dans les choses ou dans les idées ?
La beauté de la nature	Qu'est-ce qu'une expérience de pensée ?
Qu'est-ce qu'un sophisme ?	L'autobiographie
L'unité dans le beau	L'expérimentation
L'état de la nature	L'erreur et l'ignorance
L'informe	La dialectique est-elle une science ?
La lumière de la vérité	L'intolérable
Qu'est-ce que un individu	Le mysticisme
Le milieu	Que valent les idées générales ?
De quoi est-on conscient ?	Habiter
Être sceptique	La violence verbale
Que ne peut-on pas expliquer ?	Le tribunal de l'histoire
L'expérience directe est-elle une connaissance	L'amour de la liberté
Le dialogue des philosophes	L'aliénation
La justice de l'État	L'ambiguïté
L'accord	Le temps ne fait-il que passer ?
La parole	Faut-il suivre ses intuitions ?
La différence	L'inquiétude
La méthode	La diversion

Sciences et philosophie	Rêver
La séparation	Devenir et évolution
Les arts de la mémoire	La distinction
La nature des choses	La dialectique
Réforme et révolution	L'indéterminé
La contemplation	Qu'est-ce qui est moderne ?
Qu'est-ce qu'une image ?	Ordre et liberté
La pluralité des arts	La certitude
Être est-ce agir ?	La chronologie
Liberté et nécessité	Qu'est-ce qu'une vision du monde ?
« De la musique avant toute chose. »	La nécessité
La dépendance	L'un est le multiple
Peut-on ne pas être matérialiste ?	Le style
Penser la technique	L'usage des généalogies
Sentir	Quel rôle l'imagination joue-t-elle en mathématiques ?
L'origine et le fondement	L'urbanité
L'impossible	Qu'est ce qui est sacré ?
L'irrationnel	La ville
La puissance	L'ordinaire est-il ennuyeux ?
L'originalité	Qu'est ce qui est concret ?
L'obstacle	La condition humaine
La sculpture	Toute philosophie est-elle systématique ?
Qu'est ce qui est contre nature ?	Qu'est-ce qu'un jeu ?
Pourquoi croyons-nous ?	La frontière
L'académisme dans l'art	Faut-il être objectif ?
La nouveauté	La vie du droit
Le cours du temps	La perfection
La curiosité	Philosophie et métaphysique
La révolution	L'éternité n'est-elle qu'une illusion ?
Le loisir	Qu'est-ce qu'un tout ?
« Être contre. »	L'organique et le mécanique
La terreur	Science et technique
Le mot et la chose	Le commun
L'inconscient	L'écriture des lois
La simplicité	Le droit d'intervention
Le pays natal	Le simulacre
L'homme d'État	L'expression
Qu'est-ce qu'un exemple ?	Lire et écrire
Faut-il se méfier de l'imagination ?	L'autorité de la parole
Qu'est-ce que Dieu pour un athée ?	L'esclave et son maître
Le dualisme	Le droit du plus faible
Le détail	Donner raison
Expliquer	Est-il possible de croire en la vie éternelle ?
L'homme est-il prisonnier du temps ?	L'implicite
À quoi bon discuter ?	L'identité
Être un corps	De quoi la logique est-elle la science ?
Qu'est-ce qu'une bonne méthode ?	Le populaire
Qu'est-ce qu'un style ?	L'expérience

Qu'est-ce qu'un problème ?	Faire corps
La causalité	De quoi somme-nous prisonniers ?
L'esprit est-il matériel ?	L'événement
Le monstrueux	Le verbe
Le geste	De quel droit ?
Le monde des physiciens	Sujet et citoyen
Enseigner	Le futur est-il contingent ?
La valeur du temps	Matière et matériaux
Voyager	Sens et fait
L'esprit de système	Nomade et sédentaire
Peut-on changer de logique ?	La grâce
Le naturel	Les parties de l'âme
Le virtuel	La question : « qui ? »
Résister	Toute chose a-t-elle une essence ?
L'histoire peut-elle se répéter ?	Être et avoir
Culture et civilisation	Collectionner
Le sens de l'Histoire	Qu'est-ce qu'une idée incertaine ?
La notion de loi a-t-elle une unité ?	L'enfance
La contradiction	Le droit des animaux
Le langage de la pensée	L'arbitraire
La désobéissance civile	De quoi doute un sceptique ?
Ai-je une âme ?	Action et événement
L'art est-il une critique de la culture ?	Le public et le privé
Pourquoi préférer l'original à sa reproduction ?	Le paradoxe
Le quotidien	Peut-on représenter l'espace ?
Le vrai peut-il rester invérifiable ?	La multitude
L'art n'est-il qu'une question de sentiment ?	L'anomalie
La passion de l'égalité	L'au-delà
Faut-il craindre les masses ?	Dépasser l'humain
Dialectique et Philosophie	Le portrait
Pensée et réalité	Aimer les lois
A quoi sert un exemple ?	La crainte des Dieux
Le hasard fait-il bien les choses ?	L'argumentation
L'identité et la différence	La gratuité
L'intérieur et l'extérieur	La création de l'humanité
Le sujet de l'action	Dénaturer
Le mouvement de la pensée	Qu'est-ce qu'un Dieu ?
L'anormal	L'art peut-il changer le monde
Pourquoi exiger la cohérence	Le sens de l'humour
Le paysage	Le hasard
Une machine pourrait-elle penser ?	Le territoire
Temps et réalité	Que peut-on partager ?
L'objet	« Trop beau pour être vrai. »
Qu'est-ce qu'un citoyen ?	Le sujet et l'objet
La hiérarchie	Qu'est-ce que lire ?
L'intimité	L'ordre des choses
Le nom propre	Que faut-il craindre ?
La perspective	L'origine des langues
L'autre monde	Qu'est-ce qu'une crise ?

Un moment d'éternité	Une loi n'est-elle qu'une règle ?
Le débat	Qu'est-ce qui est impossible ?
Qu'est-ce qui est réel ?	Le plaisir de l'art
Qu'est-ce qu'une communauté ?	Manquer de jugement
Qu'est ce qui existe ?	La rhétorique
La science peut-elle se passer de fondement ?	L'ennui
Quel est l'objet de la science ?	S'aliéner
« C'est la vie. »	Le singulier et le pluriel
Nature et institutions	L'esprit critique
La connaissance a-t-elle des limites ?	L'ennemi
Qu'est-ce qu'un souvenir ?	L'idée d'exactitude
Obéir, est-ce se soumettre ?	L'histoire des sciences
La propriété	« C'est humain. »
Pourquoi des conflits ?	L'écrit et l'oral
Les archives	La notion de point de vue
Compétence et autorité	« Sauver les phénomènes. »
Qu'est-ce qu'un système ?	La démagogie

Session 2017 : L'esthétique

ÉPREUVES D'ADMISSION

PREMIÈRE ÉPREUVE

Leçon de philosophie sur programme

Listes de couples de sujets proposés aux candidats
(le sujet choisi est indiqué en caractères gras)

<i>Sujet 1</i>	<i>Sujet 2</i>
Composition et construction	La nature peut-elle être belle ?
L'informe et le difforme	Qu'exprime une œuvre d'art ?
Une œuvre d'art peut-elle être laide ?	L'inspiration
L'art et l'éphémère	L'appréciation de la nature
L'attrait du beau	La nature morte
L'improvisation	L'art peut-il quelque chose pour la morale ?
Peut-on faire de l'art avec tout ?	La culture est-elle nécessaire à l'appréciation

	d'une œuvre d'art ?
Contemplation et distraction	La mort de l'art
L'objet de l'art	L'expert et l'amateur
L'originalité en art	L'industrie culturelle
L'art doit-il nous étonner ?	La monumentalité
Œuvre et événement	Rebuts et objets quelconques : une matière pour l'art ?
La genèse de l'œuvre	Donner une représentation
Le dieu artiste	Quel est le pouvoir de l'art ?
L'enfance de l'art	L'original et la copie
L'objectivité de l'art	Les nouvelles technologies transforment-elles l'idée de l'art ?
Les fonctions de l'image	L'origine de l'art
Les fins de l'art	Le tableau
Avons-nous besoin d'experts en matière d'art ?	Le langage de l'art
Le poète réinvente-t-il la langue ?	L'art et morale
Qu'est-ce qui est beau ?	L'esquisse
L'authenticité de l'œuvre d'art	L'autoportrait
La hiérarchie des arts	En quel sens une œuvre d'art est-elle un document ?
Art et marchandise	La temporalité de l'œuvre d'art
L'artiste a-t-il besoin d'une idée de l'art ?	Y a-t-il des arts mineurs ?
L'art est-il un langage ?	La beauté des corps
L'art n'est-il pas toujours politique ?	Le style
Peut-on parler d'art primitif ?	Les poètes et la cité
Art et transgression	Les qualités esthétiques
Le sublime	Qu'est-ce qu'une « performance » ?
L'intériorité de l'œuvre	Qu'est-ce qu'un geste artistique ?
L'œuvre et le produit	L'art peut-il prétendre à la vérité ?
Le cinéma est-il un art populaire ?	La liberté créatrice
La fin de l'art	Être acteur
Les techniques artistiques	L'esthétique est-elle une métaphysique de l'art ?
Un art sans sublimation est-il possible ?	L'art des images
Par-delà beauté et laideur	L'artiste peut-il se passer d'un maître ?
Le cinéma, art de la représentation ?	L'artiste sait-il ce qu'il fait ?
La restauration des œuvres d'art	Peinture et réalité
Art et émotion	La question de l'œuvre d'art
Une œuvre d'art doit-elle avoir un sens ?	La musique et le bruit
Les arts mineurs	La responsabilité de l'artiste
Les institutions artistiques	L'art peut-il nous rendre meilleurs ?
Le goût est-il une faculté ?	L'improvisation dans l'art
L'immortalité des œuvres d'art	Regarder
Les arts appliqués	Beauté réelle, beauté idéale
L'esthète	L'œuvre de fiction
Le critique d'art	La beauté est-elle une promesse de bonheur ?
L'œuvre d'art et son auteur	La rhétorique est-elle un art ?
Qu'est-ce qu'interpréter une œuvre d'art ?	L'ornement

Les règles de l'art	La catharsis
L'irreprésentable	L'art a-t-il une histoire ?
Le désir d'originalité	La critique d'art
La force de l'art	La couleur
Les moyens et les fins en art	Avoir du goût
L'histoire de l'art est-elle celle des styles ?	Art et folie
L'art apprend-il à percevoir ?	L'objet de la littérature
L'art et le rêve	L'histoire des arts est-elle liée à l'histoire des techniques ?
Le formalisme	L'histoire de l'art est-elle finie ?
L'unité de l'œuvre d'art	Musique et bruit
Le monde de l'art	Qu'est-ce qui est spectaculaire ?
Les arts nobles	L'artiste a-t-il une méthode ?
La productivité de l'art	Quand y a-t-il paysage ?
Qu'est-ce que l'art contemporain ?	L'amateur
L'art de masse	Esthétique et poétique
L'art n'est-il pas toujours religieux ?	Le travail artistique
L'art et les arts	L'allégorie
Le cinéma est-il un art ou une industrie ?	Le goût : certitude ou conviction ?
L'utilité de l'art	La répétition
L'art et la tradition	Qu'est-ce qu'une exposition ?
Les beaux-arts sont-ils compatibles entre eux ?	La scène théâtrale
La métaphore	L'art fait-il penser ?
Quel réel pour l'art ?	L'inesthétique
Y a-t-il des révolutions en art ?	La réalité du beau
La perfection en art	Le goût est-il une vertu sociale ?
L'abstraction en art	Qu'est-ce qu'un spectateur ?
Le plaisir d'imiter	L'art peut-il se passer d'idéal ?
Les frontières de l'art	Un tableau peut-il être une dénonciation ?
L'art a-t-il une valeur sociale ?	Le portrait
Les lois de l'art	La danse est-elle l'œuvre du corps ?
Qu'appelle-t-on chef-d'œuvre ?	Cinéma et réalité
Art et forme	La beauté est-elle partout ?
La beauté naturelle	L'art peut-il quelque chose contre la morale ?
Art et politique	La laideur
Les arts populaires	Y a-t-il des critères du beau ?
Enseigner l'art	L'industrie du beau
L'autonomie de l'art	Qu'est-ce qu'un film ?
L'art : une arithmétique sensible ?	L'interprétation des œuvres
Art et propagande	L'œuvre inachevée
Le point de vue de l'auteur	Les arts ont-ils besoin de théorie ?
La pluralité des arts	Le plaisir esthétique
La nouveauté en art	L'art s'adresse-t-il à la sensibilité ?
L'art peut-il s'affranchir des lois ?	Que montre un tableau ?
Peut-on parler des œuvres d'art ?	Thème et variations
Le beau est-il une valeur commune ?	L'œuvre anonyme
Art et religion	Qu'est-ce qu'un style ?
L'éducation artistique	Art et mélancolie

La fiction	Quelles règles la technique dicte-t-elle à l'art ?
L'idéal de l'art	« Sans titre »
L'art et la vie	La beauté idéale
Le geste	L'art peut-il être utile ?
L'art doit-il être critique ?	Contempler
L'œuvre d'art totale	La liberté de l'artiste
L'art et le sacré	La poésie
L'art s'apparente-t-il à la philosophie ?	La mode
Peindre	Art et mémoire
L'expression artistique	Le paysage
L'inconscient de l'art	L'expérience artistique
L'art est-il à lui-même son propre but ?	L'absence d'œuvre
L'illustration	Art et authenticité
Comment juger d'une œuvre d'art ?	L'expressivité musicale
Pourquoi s'inspirer de l'art antique ?	Jugement esthétique et jugement de valeur
Les arts vivants	L'art a-t-il plus de valeur que la vérité ?
L'art a-t-il des vertus thérapeutiques ?	La virtuosité
Quand la technique devient-elle art ?	Le rythme
Les reproductions	Qu'est-ce qu'un artiste ?
L'art est-il affaire d'imagination ?	Le corps dansant
Les usages de l'art	Qu'est-ce qu'une idée esthétique ?
Qu'est-ce qu'un « champ artistique » ?	L'art ou les arts
L'art dramatique	Créativité et contrainte
L'art d'écrire	Imiter, est-ce copier ?
L'art est-il un modèle pour la philosophie ?	La musique de film
Le geste créateur	Le sentiment esthétique
Art et représentation	« De la musique avant toute chose. »
L'architecture est-elle un art ?	L'éducation du goût
Y a-t-il une correspondance des arts ?	Une œuvre d'art est-elle une marchandise ?
Le mauvais goût	Y a-t-il un progrès en art ?
Les œuvres d'art ont-elles besoin d'un commentaire ?	Le tragique
Certaines œuvres d'art ont-elles plus de valeur que d'autres ?	La puissance des images
La sacralisation de l'œuvre	L'art est-il un mode de connaissance ?
Art et divertissement	La nature est-elle artiste ?
Les genres esthétiques	L'utilité de l'art
Le design	Peut-on être insensible à l'art ?
L'histoire de l'art	La musique a-t-elle une essence ?
Art et image	Le patrimoine artistique
Que nous apprend l'histoire de l'art ?	Forme et rythme
L'académisme	Art et métaphysique
Art et jeu	Le fantastique
Le marché de l'art	Imitation et création
« Il faudrait rester des années entières pour contempler une telle œuvre. »	Les arts industriels
Reproduire, copier, imiter	Sens et sensibilité
Une œuvre d'art s'explique-t-elle à partir de ses influences ?	Art et interdit

L'hétéronomie de l'art	L'harmonie
Littérature et réalité	La culture artistique
L'art de vivre est-il un art ?	Les intentions de l'artiste
Qu'est-ce qu'une œuvre « géniale » ?	L'architecte et l'ingénieur
L'aspiration esthétique	Qu'y a-t-il à comprendre dans une œuvre d'art ?
L'exécution d'une œuvre d'art est-elle toujours une œuvre d'art ?	Qu'est-ce qu'un art moral ?
L'œuvre d'art est-elle toujours destinée à un public ?	« La vie des formes »
L'art peut-il encore imiter la nature ?	Le goût du beau
Les révolutions techniques suscitent-elles des révolutions dans l'art ?	L'esthétisme
L'art produit-il nécessairement des œuvres ?	Le propre de la musique
La vérité de la fiction	Pourquoi des musées ?
L'avant-garde	Comment devient-on artiste ?
L'art est-il destiné à embellir ?	La censure
Art et illusion	L'hybridation des arts
En quoi l'œuvre d'art donne-t-elle à penser ?	Le primitivisme en art
Que nous apporte l'art ?	Propriétés artistiques, propriétés esthétiques
Les normes esthétiques	La peinture peut-elle être un art du temps ?
Qu'est-ce qu'une œuvre d'art authentique ?	Que peint le peintre ?
La conscience de soi de l'art	Les degrés de la beauté
Qu'est-ce qu'un produit culturel ?	L'art échappe-t-il à la raison ?
Le frivole	L'art : expérience, exercice ou habitude ?
Tout art est-il poésie ?	Le public
Qu'est-ce qu'un objet d'art ?	Écouter

Session 2017

DEUXIÈME ÉPREUVE
Leçon de philosophie sans programme

Listes de couples de sujets proposés aux candidats
(le sujet choisi est indiqué en caractères gras)

<i>Sujet 1</i>	<i>Sujet 2</i>
La vie quotidienne	Penser, est-ce calculer ?
Le sauvage et le cultivé	Qu'est-ce qu'une aporie ?
L'indifférence	Pourquoi des hypothèses ?
Ceux qui savent doivent-ils gouverner ?	Les sciences humaines sont-elles des sciences ?
Pourquoi des cérémonies ?	La table rase

Le verbalisme	Le lien social
Ethnologie et sociologie	La représentation
Faut-il ménager les apparences ?	Illégalité et injustice
En quel sens peut-on parler de transcendance ?	La fête
Qu'est-ce qu'une cause ?	Le profane
Le désaccord	Tout peut-il n'être qu'apparence ?
Savoir, pouvoir	Avoir des principes
La nécessité des signes	Le droit au travail
Désirer	De quoi la logique est-elle la science ?
Sophismes et paradoxes	La vengeance
La bibliothèque	Fonder la justice
L'homme a-t-il une nature ?	La ville et la campagne
Peut-on aimer l'humanité ?	L'information
Le mysticisme	Qu'est-ce qu'un laboratoire ?
L'enthousiasme	Peut-on avoir raison tout seul ?
Le féminin et le masculin	Y a-t-il continuité entre l'expérience et la science ?
La grammaire	L'histoire universelle est-elle l'histoire des guerres ?
La fortune	Y a-t-il une philosophie première ?
L'hypocrisie	Les limites de la raison
L'anticipation	Le pour et le contre
La jalousie	Vérité et signification
Le cynisme	La contingence
L'obsession	Les éléments
La leçon des choses	Le compromis
Les envieux	Pourquoi est-il difficile de rectifier une erreur ?
La richesse	Qu'est-ce qui fait l'unité d'une science ?
Faut-il distinguer ce qui est de ce qui doit être ?	La déception
L'irréversible	Gouvernement des hommes et administration des choses
La ruse	Substance et sujet
Philosopher, est-ce apprendre à vivre ?	La technocratie
Traduire	Vivre sous la conduite de la raison
La mélancolie	Y a-t-il une ou plusieurs philosophies ?
L'ironie	Qu'est-ce qu'un modèle ?
L'admiration	Prouver
Mythe et philosophie	À l'impossible nul n'est tenu.
L'ethnocentrisme	L'intérêt bien compris
La chair	Qu'est-ce qu'un rapport de force ?
Le monstre	Liberté et nécessité
Qu'est-ce qu'un déni ?	L'universel
Plaider	Est-il difficile d'être heureux ?
Les lois de l'hospitalité	Qu'est-ce qu'un organisme ?
Être né	La règle et l'exception
Qu'est-ce qu'un symptôme ?	Que vaut une preuve contre un préjugé ?

La misologie	L'estime de soi
L'État de droit	À quoi sert la dialectique ?
L'oisiveté	Les pouvoirs de la religion
La médecine est-elle une science ?	Le souverain bien
La pensée a-t-elle une histoire ?	Les effets de l'esclavage
Rien de nouveau sous le soleil	L'enfance
L'intime conviction	Le savoir est-il libérateur ?
Y a-t-il des choses qui échappent au droit ?	Le passage à l'acte
La démesure	Agir
La paix n'est-elle que l'absence de conflit ?	Être maître de soi
La circonspection	Pourquoi des historiens ?
Le public et le privé	Imaginer
Mémoire et fiction	Peut-on se passer d'un maître ?
Le savoir-faire	La contradiction réside-t-elle dans les choses ?
Les nombres gouvernent-ils le monde ?	La honte
Le je ne sais quoi	Le désir de pouvoir
Concept et image	Qu'est-ce qu'un coup d'État ?
Le refus	Nature et histoire
Que perd la pensée en perdant l'écriture ?	La démence
Indépendance et liberté	La joie
Le ciel et la terre	L'angoisse
La colère	Qu'est-ce qu'une loi ?
L'irrationnel	Fonder une cité
L'aveuglement	Parler, est-ce communiquer ?
La bassesse	Diriger son esprit
Avoir mauvaise conscience	L'encyclopédie
Jouer	Tout est-il connaissable ?
La sincérité	L'idée de langue universelle
Légalité et légitimité	Le secret
La prison	Fonder
La déficience	L'un et le multiple
Vivre comme si nous ne devons pas mourir	Les limites de la tolérance
L'impardonnable	Chose et objet
Qu'est-ce que guérir ?	La valeur d'échange
La liberté de parole	Observer
La finitude	Qu'est-ce qu'un cas de conscience ?
Qu'est-ce qu'une expérience cruciale ?	La perfection
La souveraineté	Une explication peut-elle être réductrice ?
L'anecdotique	Qu'est-ce qu'un problème ?
La générosité	Peut-on percevoir sans s'en apercevoir ?
Qu'a-t-on le droit d'interpréter ?	L'éphémère
Prendre son temps	L'unité des sciences humaines
Le négatif	Être affairé
L'embarras du choix	Écrire l'histoire
Le cadavre	Les intentions et les conséquences
L'au-delà	Intuition et déduction
L'énergie	Être sceptique
Le dogmatisme	Le travail rapproche-t-il les hommes ?
Ne pas savoir ce que l'on fait	La croissance

Les limites de l'humain	Qu'est-ce qu'une méditation ?
Une science des symboles est-elle possible ?	Donner sa parole
L'artificiel	La croyance est-elle l'asile de l'ignorance ?
Le bon sens	La nature est-elle sacrée ?
Décomposer les choses	L'imprudence
L'avenir existe-t-il ?	Être de mauvaise humeur
La participation	Microscope et télescope
Les chemins de traverse	L'homme est-il la mesure de toutes choses ?
La monnaie	Que pouvons-nous aujourd'hui apprendre des sciences d'autrefois ?
Le cosmopolitisme	Peut-on fonder les mathématiques ?
Je mens.	L'égalité des chances
Servir	Le désordre des choses
L'humour	Qu'est-ce qu'une catégorie ?
Le savoir se vulgarise-t-il ?	Choisit-on ses souvenirs ?
La magie	Peut-on être plus ou moins libre ?
N'exprime t-on que ce dont on a conscience ?	L'expérimentation sur le vivant
Être exemplaire	Le probable
Argumenter	L'avenir de l'humanité
De quoi y a-t-il histoire ?	Critiquer
Le malentendu	Suis-je mon corps ?
La fonction de penser peut-elle se déléguer ?	Religion naturelle et religion révélée
La souffrance a-t-elle un sens ?	L'opinion droite
Essayer	La responsabilité
Y a-t-il des certitudes historiques ?	La béatitude
L'anthropocentrisme	La force
Le loisir	Qu'est-ce qu'enquêter ?
Peut-on penser sans concept ?	La place d'autrui
La tentation	Faut-il parler pour avoir des idées générales ?
Dieu et César	L'identité personnelle
Éducation de l'homme, éducation du citoyen	Le rien
L'utopie	Les animaux ont-ils des droits ?
L'impératif	L'abstrait et le concret
Le flegme	La médiation
Qu'est-ce qu'obéir ?	Le sens de la situation
Sans foi ni loi	Avoir une idée
L'insoumission	La pluralité des langues
Cesser d'espérer	Qu'est-ce qui fait l'unité d'un peuple ?
Le conseil	Le même et l'autre
Persuader	Le courage
La digression	Quel est l'être de l'illusion ?
Vanité des vanités	Voyager
Analyser les mœurs	La main et l'outil
Être en bonne santé	Qu'est-ce qu'un événement historique ?
La délibération	S'aliéner
L'individu	Pourquoi sauver les phénomènes ?
La philosophie peut-elle disparaître ?	Les fruits du travail
Qu'est-ce qu'un législateur ?	L'évidence
Le finalisme	L'ignoble

La limite	Y a-t-il des guerres justes ?
Le bonheur de la passion est-il sans lendemain ?	La puissance de l'État
La machine	Perdre la mémoire
Échange et don	L'expérience enseigne-elle quelque chose ?
Comment définir la raison ?	La conversation
Le réel est-il ce qui résiste ?	L'inquiétude
Jouer un rôle	Les mathématiques sont-elles utiles au philosophe ?
Trahir	Le besoin d'absolu
République et démocratie	Les cinq sens
Résister	L'accidentel
Dire et faire	La curiosité
La compassion	L'essence
L'irréfutable	Cultivons notre jardin
S'exprimer	Le pouvoir politique est-il nécessairement coercitif ?
L'animal nous apprend-il quelque chose sur l'homme ?	L'origine de la culpabilité
Qu'est-ce qu'un spécialiste ?	La simplicité
Tuer le temps	Peut-il y avoir de bons tyrans ?
La fraude	Y a-t-il des démonstrations en philosophie ?
L'amitié	L'origine des langues est-elle un faux problème ?

Session 2018 : Les sciences humaines

ÉPREUVES D'ADMISSION

PREMIÈRE ÉPREUVE

**Listes de couples de sujets proposés aux candidats
(le sujet choisi est indiqué en caractères gras)**

SUJET 1	SUJET 2
La pensée magique	Qu'est-ce qu'une époque ?
Des motivations peuvent-elles être sociales ?	Le travail sur le terrain
Les archives	Les sciences humaines sont-elles explicatives ou compréhensives ?
L'ordre social	Histoire et anthropologie
La ville	Sexe et genre
Que nous apprennent les faits divers ?	L'institution scolaire
Les analogies dans les sciences humaines	La descendance
<i>Homo religiosus</i>	La division des tâches
La violence sociale	Anthropologie et politique

L'individualisme méthodologique	Histoire et mémoire
Y a-t-il des lois en histoire ?	Les hommes et les femmes
La socialisation des comportements	L'écologie, une science humaine ?
L'hétérogénéité sociale	La notion de civilisation
L'idéal-type	Le jeu social
Les cultures sont-elles incommensurables ?	Y a-t-il des pathologies sociales ?
La reproduction sociale	L'empathie
La liberté intéresse-t-elle les sciences humaines ?	La théogonie
Le sacré et le profane	La spécificité des sciences humaines
Les sciences humaines doivent-elles être transdisciplinaires ?	Le patriarcat
Mythes et idéologies	L'économie est-elle une science humaine ?
« Expliquer les faits sociaux par des faits sociaux. »	Le nomadisme
Les études comparatives	Le psychisme est-il objet de connaissance ?
Le terrain	Peut-on mesurer les phénomènes sociaux ?
Psychologie et neurosciences	La famille
Que nous apprennent les algorithmes sur nos sociétés ?	Le pouvoir des sciences humaines et sociales
La population	Que nous apprend la sociologie des sciences ?
Qu'est-ce qu'un mythe ?	Apprentissage et conditionnement
Les sociétés évoluent-elles ?	Ethnologie et cinéma
Qu'est-ce qu'un individu ?	Les sciences humaines et le droit.
La mémoire collective	Famille et tribu
Espace et structure sociale	Les sauvages
Qu'est-ce qu'un fait social ?	La politesse
Y a-t-il une science de la vie mentale ?	Les interdits
L'histoire est-elle un roman vrai ?	Les rituels
Qu'est-ce qu'un primitif ?	Les agents sociaux poursuivent-ils l'utilité ?
Les frontières.	De quoi les sciences humaines nous instruisent-elles ?
La notion de classe sociale	Le respect des convenances
Les sciences humaines transforment-elles la notion de causalité ?	Castes et classes
Les distinctions sociales	Les lois du sang
La psychologie est-elle une science de la nature ?	L'initiation
La foule	L'obligation d'échanger
La criminalité	Sciences humaines et littérature
La causalité historique	Les coutumes
L'institutionnalisation des conduites	La sociologie de l'art nous permet-elle de comprendre l'art ?
« Comment peut-on être persan ? »	Les classes sociales
Y a-t-il une intentionnalité collective ?	Être père.
Que sondent les sondages d'opinion ?	Le naturalisme des sciences humaines et sociales
Le pouvoir traditionnel	Les conflits sociaux sont-ils des conflits de classe ?
La distinction de genre	La recherche de la vérité dans les sciences humaines
Qu'est-ce qu'un capital culturel ?	Le concept de structure sociale

Le fétichisme de la marchandise	Qu'est-ce qu'une mentalité collective ?
Psychologie et contrôle des comportements	La comédie sociale
L'animisme	Qu'est-ce qu'un symptôme ?
Qu'est-ce qu'être comportementaliste ?	La hiérarchie
Les agents sociaux sont-ils rationnels ?	Le village global
Le contrôle social	Sommes-nous tous contemporains ?
Le totémisme	La technologie modifie-t-elle les rapports sociaux ?
N'échange-t-on que des symboles ?	Les règles sociales
Le système des besoins	Le conformisme social
La maîtrise du feu	Y a-t-il des passions collectives ?
Mythe et symbole	Les sciences humaines sont-elles normatives ?
Les sociétés ont-elles un inconscient ?	L'œuvre de l'historien
Les sciences humaines ont-elles un objet commun ?	Le mariage
L'environnement est-il un nouvel objet pour les sciences humaines ?	Primitif ou premier ?
Le propriétaire	À quoi bon les sciences humaines et sociales ?
Le déterminisme social	Une culture de masse est-elle une culture ?
L'enquête de terrain	Peut-on changer de culture ?
Qu'est-ce qu'un corps social ?	La chasse et la guerre
L'individuel et le collectif	Les sciences humaines sont-elles des sciences de la nature humaine ?
La parenté	Pourquoi l'ethnologue s'intéresse-t-il à la vie urbaine ?
Guérir	Rythmes sociaux, rythmes naturels
Nature et fonction du sacrifice	Qu'est-ce qu'une institution ?
Les liens sociaux	La mode
Le patrimoine	Déterminisme psychique et déterminisme physique
Peuple et culture	Faut-il enfermer ?
Les conflits sociaux	L'objet de culte
Le dialogue entre les cultures	La réputation
Y a-t-il encore une sphère privée ?	Les sciences de l'éducation
La naissance	Économie politique et politique économique
Qu'est-ce qu'un fait de société ?	L'intériorisation des normes
la modélisation en sciences sociales	Rites et cérémonies
Qu'est-ce qu'un monument ?	L'argent et la valeur
La mondialisation	Animal politique ou social ?
L'égalité des sexes	L'empathie est-elle nécessaire aux sciences sociales ?
Les sciences sociales peuvent-elles être expérimentales ?	La pensée collective
Les structures expliquent-elles tout ?	Les traditions
Qu'est-ce qu'un marginal ?	Le concept de pulsion
L'inconscient collectif	Les antagonismes sociaux
En quel sens l'anthropologie peut-elle être historique ?	L'action collective
Comment les sociétés changent-elles ?	L'unité des sciences humaines
Les ressources humaines	Qu'est-ce qu'une culture ?
La pluralité des cultures	L'économie politique
Culture et conscience	Les foules

Les critères de vérité dans les sciences humaines.	Individu et société
Qu'est-ce qu'une norme sociale ?	L'histoire des civilisations
La cuisine	L'histoire : enquête ou science ?
L'origine des croyances	Qu'est-ce qu'un document ?
Les sciences peuvent-elles penser l'individu ?	Y a-t-il encore des mythologies ?
Interdire et prohiber	L'agriculture
La notion de classe dominante	Sciences humaines et objectivité
Les sciences humaines sont-elles des sciences d'interprétation ?	Les riches et les pauvres
La naissance de l'homme	Le monde de l'entreprise
Les inégalités sociales	La cosmogonie
Le rêve	Acteurs sociaux et usages sociaux
Pourquoi des cérémonies ?	La domination
Des peuples sans histoire	Les sciences du comportement
Le cannibalisme	L'idée de conscience collective
Penser les sociétés comme des organismes.	L'archéologie
L'expérimentation en sciences sociales	-
Le fou	L'appartenance sociale
La modernité	Qui a une histoire ?
La rumeur	Avons-nous une identité ?
	Les sciences humaines sont-elles des sciences de la vie humaine ?
L'histoire : science ou récit ?	Qu'est-ce qu'une logique sociale ?
Qu'est-ce qu'un acte symbolique ?	Le capital social
L'homme est-il objet de science ?	Qu'est-ce qu'un mécanisme social ?
L'enquête sociale	Sexualité et nature
L'homme de la rue	La sécularisation
Prévoir les comportements humains.	Le fait religieux
Être mère.	La rationalité en sciences sociales
Les industries culturelles	Les sciences humaines permettent-elles de comprendre la vie d'un homme ?
Les sacrifices	Des comportements économiques peuvent-ils être rationnels ?
La magie	Les sciences humaines nous protègent-elles de l'essentialisme ?
L'individu et le groupe	Les sciences humaines peuvent-elles se passer de la notion d'inconscient ?
Les divisions sociales	Le culte des ancêtres
Les prêtres	Culture et civilisation
Les rôles sociaux	Voyager.
L'anthropologie est-elle une ontologie ?	L'héritage
L'expression de l'inconscient	Le féminisme
De quelle science humaine la folie peut-elle être l'objet ?	Histoire et géographie
Qu'est-ce qu'un trouble social ?	Les invariants culturels
Masculin, féminin	Les sociétés sont-elles imprévisibles ?
L'événement et le fait divers	L'idée de forme sociale
La géographie	Anomalie et anomie
En quel sens peut-on parler de la vie sociale comme d'un jeu ?	Peuple et masse

Session 2018

ÉPREUVES D'ADMISSION

DEUXIÈME ÉPREUVE

Leçon de philosophie sans programme

**Listes de couples de sujets proposés aux candidats
(le sujet choisi est indiqué en caractères gras)**

SUJET 1	SUJET 2
Transcendance et altérité	La distraction
Le discontinu	Faut-il avoir des principes ?
L'inachevé	La force de la loi
Témoigner.	L'ordre
Peut-on apprendre à vivre ?	Tout définir, tout démontrer.
La fatigue	Y a-t-il une science de l'être ?
L'idée de logique	La santé

La première vérité	Égoïsme et méchanceté
Le consensus	le bonheur dans le mal
Faut-il rompre avec le passé ?	L'indétermination
La dialectique	Le philanthrope
L'ombre et la lumière	Quand suis-je en faute ?
La résilience	L'histoire de l'art
Force et violence	L'inutile
Quel est le rôle du médecin ?	Le chemin
N'y a-t-il de bonheur que dans l'instant ?	Entrer en scène
Que peut-on calculer ?	L'insulte
Ce qu'il y a	L'irrésolution
Qu'est-ce qu'un original ?	Le sens de l'histoire
L'occasion	L'art est-il affaire de goût ?
Qu'est-ce qu'une idée ?	La toute-puissance
Quand la guerre finira-t-elle ?	L'esprit de système
Le regard du photographe	Les causes et les effets
Les catégories	Être de son temps
Ni regrets, ni remords	La déraison
Qu'apprend-on dans les livres ?	L'horreur
Peut-on vivre avec les autres ?	L'improvisation
Qu'est-ce qu'un lieu commun ?	Le commencement
La jurisprudence	Peut-on ne rien vouloir ?
Le naïf	La géométrie
La grandeur d'âme	L'analyse
La plénitude	Qu'est-ce qu'un dogme ?
Le droit de veto	L'intérêt
Peut-on faire l'économie de la notion de forme ?	Le détail
Se faire justice.	Rire.
Les dictionnaires	Moi d'abord
L'autoportrait	Juger.
Le repos	La ressemblance
Faire la paix.	Le vide
L'irréparable.	La beauté des ruines
L'autorité	Qu'est-ce qu'un problème éthique ?
Qu'est-ce qu'une nation ?	Le déguisement
La contemplation	Le commun
La morale est-elle ennemie du bonheur ?	La perspective
Oublier.	Qu'est-ce qu'un homme bon ?
Peut-on être trop sage ?	La pauvreté
Avoir de l'esprit.	Que valent les excuses ?
Comment trancher une controverse ?	Les plaisirs
La malchance	Qu'est-ce qu'une question dénuée de sens ?
Qu'est-ce que résoudre une contradiction ?	La pureté
Le pessimisme	A chacun ses goûts
La lettre et l'esprit	Une volonté peut-elle être générale ?
Est-il judicieux de revenir sur ses décisions ?	La déduction
La désinvolture	Connaissance et expérience
L'ambiguïté	Violence et politique
A priori et a posteriori	La responsabilité collective

La bienveillance	L'histoire des sciences
Le droit international	La pudeur
Que peut la force ?	Le bruit
Le ressentiment	La philosophie première
L'infâme	Philosophie et mathématiques
La foule	L'intelligence du vivant
La séduction	Empirique et expérimental
L'invention de soi	Art et politique
Les règles du jeu	Mourir.
Une morale du plaisir est-elle concevable ?	Réfuter.
L'analogie	Qu'est-ce qu'être seul ?
À quoi la conscience nous donne-t-elle accès ?	L'enfance de l'art
À quoi sert la négation ?	Le mérite
La curiosité	Pourquoi être moral ?
La bestialité	Qu'est-ce qu'une valeur ?
Donner des exemples	Qu'est-ce qu'un dieu ?
Faut-il craindre le pire ?	L'objectivité
L'imposteur	L'idée de substance
La morale de l'athée	Correspondre
Le néant	La nature morte
La séparation	Quel est le rôle de la créativité dans les sciences ?
L'inhumain	Tradition et innovation
Le désuet	Certitude et vérité
Les degrés de conscience	La voix du peuple
La punition	Concept et métaphore
Cartographe	La crainte et l'ignorance
La physique et la chimie	Le beau naturel
Penser requiert-il un corps ?	La rectitude
Qui mérite d'être aimé ?	La force des idées
Les proverbes	Qu'est-ce qu'un abus de pouvoir ?
L'ingratitude	Y a-t-il une fin dernière ?
Se passer de philosophie	L'utile et l'agréable
L'imitation	Perdre son âme
La discipline	Qu'est-ce qu'un axiome ?
La polémique	Faut-il préférer le bonheur à la vérité ?
Le sens de la mesure	La rumeur
L'association	Le sujet
Le discernement	Justice et vengeance
L'intelligible	Perdre ses habitudes.
La casuistique	Qu'est-ce qu'une méthode ?
À quoi bon ?	L'intériorité
La dignité	Qu'est-ce qu'une hypothèse scientifique ?
Les limites de la vertu	Le sublime
L'événement	L'ivresse
La lumière naturelle	L'irréversible
Qu'est-ce qui est contre nature ?	L'imperceptible
La virtualité	Qu'est-ce que réussir sa vie ?
Énumérer	Qu'est-ce qu'un chef-d'œuvre ?
Faut-il condamner les illusions ?	Le haut et le bas

La désillusion	Les anciens et les modernes
Que peindre ?	Le partage des biens
La conquête	Le libre-arbitre
La communauté scientifique	L'inspiration
Peut-on perdre son identité ?	La danse
Entendre raison	L'esclave
Le proche et le lointain	Désobéir
Le corps politique	Peut-on ne pas savoir ce que l'on fait ?
Naviguer	L'objet de l'art
La volonté peut-elle être indéterminée ?	Qu'est-ce qu'un pédant ?
Le goût du pouvoir	Y a-t-il de l'inconcevable ?
Le mouvement	Par quoi un individu se distingue-t-il d'un autre ?
L'honneur	Voir et entendre
L'urbanité	Être et avoir
Qu'est-ce qu'un nombre ?	Le luxe
La faiblesse de la démocratie	Pourquoi des classifications ?
Peut-on perdre sa liberté ?	Déjouer
Prendre une décision	Y a-t-il des canons de la beauté ?
Avoir des ennemis.	La possibilité.
Compter sur soi.	L'ordre du temps
La futilité	Un pouvoir a-t-il besoin d'être légitime ?
L'atome	Peut-on connaître autrui ?
La continuité	Qu'est-ce qu'avoir du style ?
Le marché	Éclairer.
Être dans son bon droit.	L'éducation physique
La couleur	La justice a-t-elle besoin des institutions ?
Y a-t-il des limites au droit ?	L'esquisse
Qu'est-ce qu'un animal domestique ?	La majorité
La frivolité	Pouvoir et puissance

Session 2019 : La politique
ÉPREUVES D'ADMISSION

PREMIÈRE ÉPREUVE

Leçon de philosophie sur programme

Liste de couples de sujets proposés aux candidats

(sous réserve d'oublis ou d'erreurs)

A quoi reconnaît-on qu'une politique est juste ?	Le droit d'ingérence
A quoi reconnaît-on un bon gouvernement ?	Le droit du plus fort
A quoi sert la notion d'état de nature ?	Le fanatisme
A quoi sert l'État ?	Les biens communs
A quoi servent les élections ?	Les passions politiques
L'anarchie	Le gouvernement des experts
Cité juste ou citoyen juste ?	Le droit du premier occupant
Prendre le pouvoir	La culture est-elle affaire de politique ?
Faire la paix	Comment penser un pouvoir qui ne corrompt pas ?
Le meilleur régime	L'insoumission

La peur du désordre	L'imagination politique
L'exercice du pouvoir	Le vainqueur a-t-il tous les droits ?
Citoyen et soldat	Le jugement politique
Comment décider, sinon à la majorité ?	Le manifeste politique
Comment juger de la politique ?	Le monde politique
Connaissance historique et action politique	Le peuple et les élites
Constitution et lois	Le politique peut-il faire abstraction de la morale ?
L'État est-il le garant de la propriété privée ?	Le politique et le religieux
De quoi l'État doit-il être propriétaire ?	Le populisme
Égalité des droits, égalité des conditions	Le pouvoir absolu
Démocrates et demagogues	Le pouvoir peut-il se déléguer ?
La vie politique	Le pouvoir peut-il se passer de sa mise en scène ?
La démocratie est-elle nécessairement libérale ?	Le pouvoir politique est-il nécessairement coercitif ?
L'Etat-providence	La politique implique-t-elle la hiérarchie ?
Démocratie et représentation	Le premier devoir de l'Etat est-il de se défendre ?
Prendre les armes	Le public et le privé
Démocratie ancienne et démocratie moderne	Le respect des institutions
Des sociétés sans État sont-elles des sociétés politiques ?	Le savoir utile au citoyen
Désobéir aux lois	La division des pouvoirs
Les croyances politiques	Le social et le politique
Economie et politique	Le sens de l'Etat
Eduquer le citoyen	Les pauvres
En politique n'y a-t-il que des rapports de force ?	L'écologie politique
En quoi une discussion est-elle politique ?	L'éducation civique
Espace public et vie privée	L'éducation politique
Est-il possible d'être neutre politiquement ?	L'égalité des chances
Existe-t-il un bien commun qui soit la norme de la vie politique ?	La politique et la gloire
Faire la loi	L'ennemi intérieur
Faut-il craindre la révolution ?	L'empire
Faut-il détruire l'Etat ?	L'égalité des hommes et des femmes est-elle une question politique ?

Faut-il diriger l'économie ?	L'erreur politique, la faute politique
Faut-il être réaliste en politique ?	Les conditions de la démocratie
Faut-il limiter l'exercice de la puissance publique ?	Les jeux du pouvoir
Les hommes de pouvoir	L'Etat universel
Les devoirs de l'État	Les frontières
Faut-il limiter la souveraineté ?	Les inégalités sociales
Faut-il se méfier du volontarisme politique ?	Les droits et les devoirs
Faut-il penser l'Etat comme un corps ?	L'insurrection
Fonder une cite	Les droits de l'homme
Gouverner, administrer, gérer	Les libertés fondamentales
Servir l'Etat	Peut-on innover en politique ?
Groupe, classe, société	Les limites de l'Etat
L'intérêt public est-il une illusion ?	Les lois sont-elles seulement utiles ?
La chose publique	La politique doit-elle être rationnelle ?
Politique et participation	Que fait la police ?
La cité idéale	Les opinions politiques
La citoyenneté	Le politique doit-il se soucier des émotions ?
La comédie du pouvoir	Les peuples ont-ils les gouvernements qu'ils méritent ?
La communauté internationale	Les problèmes politiques sont-ils des problèmes techniques ?
La constitution	La corruption politique
Les services publics	Les règles d'un bon gouvernement
Un Etat peut-il être trop étendu ?	L'audace politique
La décision politique	Politique et territoire
La défense nationale	Politique et trahison
La délibération politique	Les valeurs de la République
La démagogie	Les vertus politiques
La violence de l'Etat	Politique et trahison
La démocratie est-elle moyen ou fin ?	L'état d'exception
La démocratie est-elle possible ?	L'État doit-il éduquer le citoyen ?
La démocratie n'est-elle que la force des faibles ?	L'Etat doit-il faire le bonheur des citoyens ?
La désobéissance civile	L'Etat doit-il disparaître ?
L'Etat est-il fin ou moyen ?	Qui a une parole politique ?

La dictature	L'État et le marché
La fin de la politique	L'État peut-il être indifférent à la religion ?
La fonction première de l'Etat est-elle de durer ?	La liberté des citoyens
L'hégémonie politique	La fraternité a-t-elle un sens politique ?
Les factions politiques	L'homme et le citoyen
Qu'est-ce qu'un adversaire en politique ?	Politique et mémoire
La force des lois	L'histoire est-elle utile à la politique ?
La formation des citoyens	L'hospitalité a-t-elle un sens politique ?
Qu'est-ce qu'un mouvement politique	L'idée de contrat social
Guerre et politique	L'idée de domination
Qu'est-ce qu'un chef ?	La laïcité
La guerre civile	L'impartialité
Le discours politique	La peur du désordre
Gouverner et se gouverner	L'impuissance de l'État
La justice sociale	Pourquoi des élections ?
L'irrationnel et le politique	La nation
La liberté de culte	La politique est-elle naturelle ?
La liberté d'opinion	L'utopie a-t-elle une signification politique ?
Avons-nous besoin de partis politiques ?	Politique et esthétique
La nation et l'Etat	L'oligarchie
La neutralité de l'État	L'aristocratie
Peut-on se désintéresser de la politique ?	L'opposant
La paix civile	L'opinion publique
La participation des citoyens	L'utopie en politique
Gouverner, est-ce prévoir ?	L'ordre public
La politique a-t-elle besoin d'experts ?	L'unité du corps politique
La politique doit-elle viser la concorde ?	Mensonge et politique
La politique peut-elle changer la société	Morale et politique sont-elles indépendantes ?
La politique échappe-t-elle à l'exigence de vérité ?	Mourir pour la patrie
La politique peut-elle changer le monde ?	Ni Dieu ni maître
Les droits naturels imposent-ils une limite à la politique ?	Peuples et masses
La politique est-elle l'affaire de tous ?	Peut-il y avoir une société des nations ?
La politique est-elle l'art des possibles ?	Peut-on être apolitique ?

La politique est-elle par nature sujette à dispute ?	Conseiller le prince
Le métier de politique	Peut-on être citoyen du monde ?
La politique est-elle un art ?	La politique et le mal
La politique est-elle une science ?	La révolte
La politique peut-elle se passer de croyances ?	Peut-on gouverner sans lois ?
La politique peut-elle unir les hommes ?	Peut-on justifier la raison d'Etat ?
La politique repose-t-elle sur un contrat ?	Peut-on régner innocemment ?
La sûreté	Peut-on se passer de chef ?
La protection sociale	Peut-on se passer d'un maître ?
La politique est-elle plus importante que tout	Peut-on souhaiter le gouvernement des meilleurs ?
La représentation en politique	Que peut-on attendre de l'Etat ?
La responsabilité politique	Politique et propagande
Politique et parole	La raison d'Etat
Nation et richesse	La sécurité publique
La populace	Que dois-je à l'Etat ?
Pouvoir et autorité	Qu'est-ce qu'une politique sociale ?
La séparation des pouvoirs	La servitude volontaire
La politique a-t-elle besoin de modèles ?	Pouvoir et contre-pouvoir
La société civile	Qu'est-ce qui fait la légitimité d'une autorité politique ?
La société et l'Etat	Qu'est-ce qu'être républicain ?
La société peut-elle se passer de l'État ?	La souveraineté
L'ambition politique	La religion
Que construit le politique ?	La souveraineté populaire
Que peut le politique ?	La technocratie
La tyrannie	Les idées politiques
La tolérance	La politique a-t-elle besoin de héros ?
La sphère privée échappe-t-elle au politique ?	Que serait une démocratie parfaite ?
La tyrannie de la majorité	Quels sont les moyens légitimes de la politique ?
Les lieux du pouvoir	Qu'est qu'un régime politique ?
La politique requière-t-elle le compromis	Qu'est-ce qu'être libéral ?
La contestation	Qu'est-ce qui est politique ?
La violence de l'État	Qu'est-ce qui fait la justice des lois ?

La volonté générale	Qu'est-ce qui n'est pas politique ?
L'action politique	Qu'est-ce qui fait un peuple ?
Sécurité et liberté	Le débat politique
L'apolitisme	Qu'est-ce qu'un conflit politique ?
L'amour des lois	Science et démocratie
L'art de gouverner	Qu'est-ce qu'une crise politique ?
Politique et secret	Qu'est-ce qu'une communauté politique ?
La politique doit-elle se mêler de l'art ?	L'autorité politique
Le souci du bien-être est-il politique ?	Qui est souverain ?
Le bonheur des citoyens est-il un idéal politique ?	Qui gouverne ?
Le citoyen peut-il être à la fois libre et soumis à l'Etat ?	Le consensus
Le jugement politique	Tout pouvoir n'est-il pas abusif ?
Raison et politique	Résister à l'oppression
Le consentement des gouvernés	République et démocratie
La réaction en politique	Le totalitarisme
Le coup d'État	La politique suppose-t-elle une idée de l'homme ?
Le despote peut-il être éclairé ?	Y a-t-il des guerres justes ?
Le droit au Bonheur	Toute communauté est-elle politique ?
Réforme et révolution	Une décision politique peut-elle être juste ?
Le droit de punir	Une société juste est-elle une société sans conflits ?
Le droit de révolte	Y a-t-il des compétences politiques ?
L'engagement politique	Y a-t-il une spécificité de la délibération politique ?
Le droit des peuples à disposer d'eux-mêmes	La réforme des institutions
Le philosophe-roi	La loyauté

Session 2019

ÉPREUVES D'ADMISSION

DEUXIÈME ÉPREUVE

Leçon de philosophie sans programme

Liste de couples de sujets proposés aux candidats

(sous réserve d'oublis ou d'erreurs)

Distinguer	Qu'est-ce qu'un problème philosophique ?
La chose	L'interprétation est-elle un art ?
Qu'est-ce qu'une hypothèse scientifique ?	L'instinct
La pensée peut-elle s'écrire ?	L'idée de Dieu
L'accident	De quelle vérité l'opinion est-elle capable ?
Tout a-t-il un sens ?	Expérimenter
Pourquoi sommes-nous déçus par les œuvres d'un faussaire ?	Le paradoxe
La mort dans l'âme	Existe-t-il des sciences de différentes natures ?
La beauté du monde	La vertu
Faut-il opposer rhétorique et philosophie ?	Les mœurs et la morale

Le charme et la grâce	L'âme des bêtes
Quel est l'objet de l'échange ?	La réfutation
Commencer	Le sentiment moral
Le divin	Qu'est-ce que raisonner ?
Que sais-je de ma souffrance ?	La limite
Le savoir a-t-il besoin d'être fondé ?	Tout est corps
Que nous apprend le toucher ?	La cause
C'est trop beau pour être vrai !	La signification
La science nous éloigne-t-elle des choses ?	La téléologie
Le mépris peut-il être justifié ?	L'a priori
La technique fait-elle des miracles ?	L'insouciance
L'amitié	Grammaire et philosophie
L'homme et la bête	Justifier
La bêtise n'est-elle pas proprement humaine ?	L'angoisse
L'être du possible	Calculer
Le formalisme	Le plaisir et le bien
Qu'est-ce qu'une famille ?	La contradiction
Les instruments de la pensée	Mon corps
N'y a-t-il qu'une substance ?	Juger
Qu'est-ce que faire preuve d'humanité ?	La rêverie
Recevoir	Les systèmes
Le jugement de valeur est-il indifférent à la vérité ?	Regarder
Le désœuvrement	Faut-il rechercher la certitude ?
Peut-on rester insensible à la beauté ?	La méthode
La matière n'est-elle qu'une idée ?	Le silence
Où suis-je quand je pense ?	L'idée de création
La nature est-elle sauvage ?	L'attention
Les entités mathématiques sont-elles des fictions ?	La frivolité
La cruauté	L'ordre des choses
Les limites de la description	Qu'est-ce qui fait l'humanité d'un corps ?
Y a-t-il des héritages philosophiques ?	Dire ce qui est
L'embaras du choix	De quoi les métaphysiciens parlent-ils ?
Comment comprendre une croyance qu'on ne partage pas ?	La recherche de l'absolu
Le corps humain	Le singulier est-il objet de connaissance ?

La mémoire sélective	Qu'est-ce qu'une question métaphysique ?
Le goût des autres	Le corps est-il porteur de valeurs ?
L'idolâtrie	Pourquoi nous souvenons-nous ?
La logique pourrait-elle nous surprendre ?	Les visages du mal
N'y a-t-il de sens que par le langage ?	Qu'est-ce qu'un principe ?
Qu'est-ce qui est sublime ?	Donner sa parole
La sexualité	Qu'est-ce qu'un monde ?
Que montre l'image ?	L'erreur et la faute
La matière, est-ce l'informe ?	Les vertus
Ce qui est subjectif est-il arbitraire ?	La prévision
La force des idées	Le naturel et l'artificiel
Affirmer et nier	Un monde sans nature est-il pensable ?
L'extériorité	Y a-t-il du sacré dans la nature ?
Que vaut l'incertain ?	Survivre
L'irrationnel	Avoir une bonne mémoire
La vérité scientifique est-elle relative ?	Le progrès technique
Que nous apprennent les controverses scientifiques ?	La banalité
Que connaissons-nous du vivant ?	La vérité demande-t-elle du courage ?
Faut-il aller au-delà des apparences ?	Le genre humain
Tout est-il mesurable ?	Qu'est-ce qui est respectable ?
La diversité des sciences	Faut-il avoir peur de la liberté ?
Les limites de la raison	Avoir du style
Qu'est-ce qu'être sceptique ?	Y a-t-il une connaissance du singulier ?
La vérité a-t-elle une histoire ?	Etre sans scrupule
Qui peut parler ?	Ordre et désordre
Faut-il respecter les convenances ?	L'objet d'amour
Qu'est-ce qu'un individu ?	La distance
La tradition	L'exigence de vérité a-t-elle un sens moral ?
La vérité de la religion	Qu'est-ce qu'un chef d'œuvre ?
A-t-on des raisons de croire ?	La valeur du travail
Penser et parler	Que vaut la distinction entre nature et culture ?
Les paroles et les actes	Les bénéfices du doute
Le pouvoir des mots	Qu'est-ce qu'un modèle ?
La rationalité du langage	L'éducation peut-elle être sentimentale ?
L'origine	De quoi sommes-nous responsables ?

Histoire et mémoire	Quand agit-on ?
Les noms propres	La science a-t-elle des limites ?
La vanité est-elle toujours sans objet ?	Expliquer
L'habileté	Qu'y a-t-il au fondement de l'objectivité ?
La curiosité est-elle à l'origine du savoir ?	Être soi-même
Qu'est-ce qu'un témoin ?	Les limites du corps
Doit-on respecter la nature ?	La tendance
Penser et calculer	Pourquoi des cérémonies ?
L'indifférence	De quoi y a-t-il expérience ?
A-t-on des raisons de croire ce qu'on croit ?	La diversité des langues
Le musée	A quelles conditions est-il acceptable de travailler ?
Corps et identité	Peut-on savoir ce qui est bien ?
Percevoir et sentir	La générosité
Qu'est-ce qu'une forme ?	Le pouvoir des mots
Être réaliste	La fragilité
Les mœurs	Qu'est-ce qu'un phénomène ?
L'inapparent	Peut-on être heureux tout seul ?
La perfection	Que peut-on démontrer ?
Qui est métaphysicien ?	La nuance
Y a-t-il des degrés de réalité ?	La pratique de l'espace
De quoi n'avons-nous pas conscience ?	Indépendance et autonomie
Le souverain bien	Vérité et sensibilité
L'évidence	Faire et laisser faire
La violence	Avons-nous à apprendre des images ?
L'être et le bien	La fiction
Le visible et l'invisible	La mesure
La raison est-elle suffisante ?	Ménager les apparences
Les règles de l'art	Pourquoi y a-t-il des conflits insolubles ?
Désire-t-on la reconnaissance ?	Le probable
Rire et pleurer	La perfectibilité
Le faux et le fictif	Les raisons de vivre
Etre méchant volontairement	Qu'est-ce qu'une œuvre ?
Le savoir émancipe-t-il ?	La réalité du possible
Ne pas raconter d'histoires	Morale et prudence
Qu'est-ce qu'interpréter ?	La nécessité
Communiquer	Est-il vrai qu'on apprenne de ses erreurs ?

L'improbable	L'histoire a-t-elle un sens ?
Faut-il croire en quelque chose ?	L'équivalence
De quoi est-on malheureux ?	Le vrai et le vraisemblable
Qu'est-ce qui dépend de nous ?	Commémorer
Instinct et morale	Qu'avons-nous à apprendre des historiens ?
L'au-delà	La créativité
La morale est-elle fondée sur la liberté ?	La dialectique
L'esprit et la machine	Suis-je aussi ce que j'aurais pu être ?
Le corps dit-il quelque chose ?	Pardoner et oublier
Y a-t-il un langage commun ?	L'esprit peut-il être mesuré ?
Y a-t-il un besoin métaphysique ?	L'expression
La cause et la raison	Le désir de gloire
Qu'y a-t-il à l'origine de toutes choses ?	L'avarice
Que serait le meilleur des mondes ?	La contrainte
Le monde est-il éternel ?	La sagesse rend-elle heureux ?
Que suppose le mouvement ?	La recherche du bonheur
L'âme est-elle immortelle ?	Le principe de réalité
Faut-il croire au progrès ?	Le goût de la polémique
La mort fait-elle partie de la vie ?	L'esprit critique
La nature est-elle muette ?	L'exemplarité
Peut-on être hors de soi ?	Savoir de quoi on parle
Est-on le produit d'une culture ?	La maturité
Une théorie scientifique peut-elle devenir fausse ?	La confiance
Percevoir et imaginer	L'hospitalité est-elle un devoir ?
Dire oui	Avons-nous besoin de spectacles ?
Le oui-dire	La norme et le fait
L'interdit	Qu'est-ce qu'un problème ?
Avoir de l'expérience	Désacraliser
Le désir de savoir	Le beau est-il aimable ?
L'amour et l'amitié	Etudier
Faut-il aimer la vie ?	L'implicite
Se conserver	A quoi servent les statistiques ?
Le sacré	Peut-on vivre sans ressentiment ?
Le monde à l'envers	D'où vient le plaisir de lire ?
Faut-il être mesuré en toutes choses ?	S'intéresser à l'art

La contingence	La prison est-elle utile ?
Faut-il perdre ses illusions ?	L'amateurisme
Faut-il n'être jamais méchant ?	Peindre d'après nature
La nature a-t-elle une histoire ?	La proposition
La vie psychique	Faut-il mépriser le luxe ?
L'inintelligible	Avons-nous des devoirs envers les morts ?
Peut-on vivre dans le doute ?	La charité

Liste de couples de sujets proposés aux candidats

Sujet 1	Sujet 2
Le désordre	Qu'est-ce qu'avoir une idée ?
L'idéal et le réel	Peut-on dire l'être ?
Peut-on appréhender les choses telles qu'elles sont ?	Ordre et chaos
Penser requiert-il d'avoir un corps ?	Le particulier
L'esprit appartient-il à la nature ?	Le chaos
Le virtuel existe-t-il ?	L'activité philosophique conduit-elle à la métaphysique ?
Il faut de tout pour faire un monde	L'irréversibilité
À quoi sert la métaphysique ?	Causalité et finalité
A quoi sert la théodicée ?	Ce qui subsiste et ce qui change
Qu'est-ce qui est sans raison ?	Commencer
Aller au-delà des apparences	Cause et raison
Arrive-t-il que l'impossible se produise ?	Durer
Avons-nous besoin d'une conception métaphysique du monde ?	L'apparence
Les catégories sont-elles définitives ?	Des hommes et des dieux
Comment réfuter une thèse métaphysique ?	Ce qui n'est pas
Qu'est-ce qu'un phénomène ?	Le jeu des possibles
Devons-nous douter de l'existence des choses ?	Les objets de pensée
Ce qui n'a pas lieu d'être	Le commencement
De quoi le réel est-il constitué ?	Devoir mourir
Peut-on connaître les causes ?	Le possible et le réel
Concevoir le possible	Dieu des philosophes et Dieu des croyants
Douter de tout	Existe-t-il une science de l'être ?
Le possible	Faut-il opposer science et métaphysique ?
L'impossible est-il concevable ?	Devenir
Discuter de la beauté d'une chose, est-ce discuter sur une réalité ?	Être déterminé
La matière peut-elle penser ?	Éternité et perpétuité
L'artiste est-il un métaphysicien ?	Hasard et destin
Qu'est-ce qu'une limite ?	L'abstrait et le concret
L'essence et l'existence	Existe-t-il des intuitions métaphysiques ?

Qu'est-ce qu'une substance ?	Être dans le vrai
Pourquoi y a-t-il quelque chose plutôt que rien ?	L'au-delà
Entité et identité	Le temps rend-il tout vain ?
Essence et nature	Qu'est-ce qui n'appartient pas au monde ?
Être en puissance	Existe-t-il plusieurs mondes ?
La métaphysique est-elle affaire de raisonnement ?	Privation et négation
Être possible	L'homme est-il un animal métaphysique ?
Grammaire et logique	Que nous apprend la métaphysique ?
Être et être pensé	L'absolu
L'éternité	Qu'est-ce qui n'existe pas ?
Qu'est-ce qu'une connaissance métaphysique	Être et être perçu
Être sujet	Qu'est-ce qui est essentiel ?
L'Être suprême	Qu'est-ce qui apparaît ?
La cause première	Peut-on ne pas être soi-même ?
Physique et métaphysique	Qu'est-ce qui ne change pas ?
Le fini et l'infini	Existe-t-il des expériences métaphysiques ?
L'angoisse	Faut-il opposer science et métaphysique ?
Peut-on prévoir l'avenir ?	Propriétés et dispositions
Peut-on penser la création ?	La contingence
La métaphysique repose-t-elle sur des croyances ?	La contingence du futur
La connaissance de l'infini	Qu'est-ce qui n'existe pas ?
Être et avoir	Y a-t-il des raisons de vivre ?
Rien n'est sans raison	Tout ce qui existe est-il matériel ?
Qu'est-ce qu'un principe ?	L'intangible
La contradiction	Y a-t-il des preuves de la non-existence de Dieu ?
La différence	Qu'est-ce qu'un système ?
Tout fondement de la connaissance est-il métaphysique ?	La perfection
La finitude	La grammaire véhicule-t-elle une métaphysique ?
Le temps du monde	La téléologie
Peut-on se passer de l'idée de cause finale ?	Ressemblance et identité
Peut-on se passer de métaphysique ?	La forme
Peut-on se passer d'ontologie ?	La toute-puissance
Qu'est-ce qu'un évènement ?	La matière et la forme
Qu'est-ce qu'un monde ?	Se savoir mortel

Principe et fondement	Y a-t-il des preuves de l'existence de Dieu ?
Religion et métaphysique	La connexion des choses et la connexion des idées
Qu'est-ce qu'une catégorie ?	L'immatériel
Métaphysique et théologie	La réalité du corps
La nature s'oppose-t-elle à l'esprit ?	Le dieu des philosophes
La notion de paradis a-t-elle un sens exclusivement religieux ?	La hiérarchie des êtres
Une métaphysique n'est-elle qu'une ontologie ?	La nouveauté
L'imparfait	La métaphysique est-elle une discipline théorique ?
Y a-t-il plusieurs métaphysiques ?	La réalité du sensible
La métaphysique est-elle une science ?	La réalité du mal
La pensée de la mort a-t-elle un objet ?	La relation
La métaphysique procure-t-elle un savoir ?	La réalité mentale
La métaphysique relève-t-elle de la philosophie ou de la poésie ?	Exister
La métaphysique répond-t-elle à un besoin ?	La séparation
La présence	La vie est-elle une notion métaphysique ?
L'absence	Y a-t-il une vérité absolue ?
Y a-t-il une expérience du néant ?	La puissance
Y a-t-il un commencement à tout ?	La raison suffisante
Existe-t-il des principes premiers ?	La réalité du bien
Y a-t-il un sentiment métaphysique ?	La réalité de la contradiction
La surface et la profondeur	Pourquoi penser l'impossible ?
La quête des origines	Ce qui est contradictoire peut-il exister ?
La substance et l'accident	La vie brève
"Être" se dit-il en plusieurs sens ?	Le présent
Y a-t-il une science des principes ?	L'un et le multiple
Qu'est-ce qui n'est pas en mouvement ?	La relation d'identité
La relation de causalité est-elle temporelle ?	L'âme et le corps
La transcendance	Les fins sont-elles toujours intentionnelles ?
Être identique	La théologie peut-elle être rationnelle ?
La substance et le substrat	Que savons-nous des principes ?
Y a-t-il une expérience métaphysique ?	Qu'est-ce qu'un accident ?
Origine et fondement	N'y a-t-il de réel que le présent ?
Le néant	Le hasard n'est-il que le nom de notre ignorance ?
L'invisible	Par quoi un individu diffère-t-il réellement d'un

	autre ?
Les universaux existent-ils ?	Le tout et les parties
N'y a-t-il d'être que sensible ?	L'infini et l'indéfini
Le réel est-il rationnel ?	L'incorporel
Le propre et l'impropre	Les idées existent-elles ?
La substance	Rêver éloigne-t-il de la réalité ?
Le monde a-t-il une histoire ?	L'action et la passion
Le doute métaphysique	Le réel se donne-t-il à voir ?
Comment s'assurer de ce qui est réel ?	Le corps et l'esprit
L'imprévisible	Y a-t-il des degrés de réalité ?
Nature et monde	Les idées sont-elles vivantes ?
Y a-t-il des raisons de vivre ?	Ressembler
Qu'est-ce qui est nécessaire ?	Rien
Vivons-nous tous dans le même monde ?	L'avenir est-il prévisible ?
Faut-il opposer le réel et l'imaginaire ?	Les faits et les valeurs
Quelle réalité l'imagination nous fait-elle connaître ?	Être de son temps
Que pouvons-nous comprendre du monde ?	La réalité du passé
Ce qui doit-être, est-ce autre chose que ce qui est ?	L'individuel
L'avenir est-il sans image ?	Les mots et les choses
Existe-t-il une réalité subjective ?	L'anachronisme
L'absolu est-il connaissable ?	L'immédiat
L'abstrait et l'immatériel	Sans les mots, que seraient les choses ?
L'universel	Existe-t-il une réalité symbolique ?
Comment s'assurer qu'on est libre ?	Ne pas multiplier en vain les entités
Qui est libre ?	Les contradictions de la raison
Nature et liberté	Existe-t-il dans le monde des réalités identiques ?
L'intériorité	Existe-t-il plusieurs déterminismes ?
Le besoin métaphysique	Le monde est-il en progrès ?
L'ontologie peut-elle être relative ?	Le contenu empirique
Admettre une cause première, est-ce faire une pétition de principe ?	Le chaos du monde
La connaissance de la nécessité a priori peut-elle évoluer ?	Les objets impossibles
Toute physique exige-t-elle une métaphysique ?	Le monde des idées
L'analogie	Qu'y a-t-il au-delà de l'être ?

Que veut-on dire quand on dit "rien n'est sans raison" ?	Métaphysique et psychologie
L'immédiat	Qu'est-ce qui est transcendant ?
Avons-nous accès aux choses-mêmes ?	Le besoin métaphysique
Les catégories sont-elles des effets de langue ?	La participation
La métaphysique est-elle une discipline théorique ?	Le devenir
A quoi sert l'ontologie ?	Les fins dernières
Peut-on se passer des causes finales ?	Le sens de la réalité
Peut-on penser la fin de toute chose ?	Métaphysique et mystique
La vérité est-elle hors de notre portée ?	L'immortalité
Qu'est-ce que peut un corps ?	Être et paraître
N'y a-t-il de réel que le présent ?	Dieu et le monde
Être possible	Peut-on penser le réel comme un tout ?
Le contradictoire peut-il exister ?	Naturaliser l'esprit
Peut-on penser la fin de toute chose ?	Tout savoir

Session 2021

ÉPREUVES D'ADMISSION

DEUXIÈME ÉPREUVE

Leçon de philosophie hors programme

Liste de couples de sujets proposés aux candidats

(nb : les sujets en gras sont – sauf erreur de transcription – les sujets choisis par les candidats)

Sujet 1	Sujet 2
L'argent	Les vérités sont-elles toujours démontrables ?
L'intérêt général n'est-il qu'un mythe ?	L'amour et l'amitié
Démontrer et argumenter	La peur
Y-a-t-il des plaisirs simples ?	Le concept et l'image

Existe-t-il des degrés de vérité ?	Pardonner
Y-a-t-il des leçons de l'histoire ?	Ce qui est à moi
Pourquoi nous trompons-nous ?	Le courage
Être citoyen du monde	Qui croire ?
Y a-t-il des plaisirs purs ?	Le contrat
Voir la réalité en face	L'autorité des savants
Voir et toucher	L'artifice
Vivre pour les autres	Nommer
Vivre intensément	Le désir de connaissance
Vivre et exister	La table rase
Valeur et évaluation	L'amour de soi
Une œuvre d'art est-elle toujours originale ?	Le désespoir
Le génie	Où est le danger ?
L'interprète est-il un créateur ?	Vivre sa vie
Sommes-nous responsables du sens que prennent nos paroles ?	La famille
Se donner corps et âme	L'art nous ramène-t-il à la réalité ?
Toucher	A quoi servent les encyclopédies ?
Suspendre son jugement	L'anarchie
Apprendre et devenir	L'affection
S'orienter	Qu'est-ce qui mérite l'admiration ?
Traduire	Le bon plaisir
Sommes-nous responsables de ce que nous sommes ?	La spéculation
Société et communauté	La vertu de l'abstraction
Qui est souverain ?	Science et hypothèse
Séduire	La valeur des hypothèses
Se raisonner	La valeur de l'exemple
Parler et penser	Le désir de domination
Toute connaissance est-elle relative ?	Avoir du goût
Science et sagesse	L'abus de langage
La vérité a-t-elle une histoire ?	Savoir ce qu'on veut
L'aventure	La technique n'est-elle qu'un prolongement de nos organes ?
Peut-on penser sans les mots ?	Le bon et l'utile
La vie peut-elle être sans histoire ?	Religion et superstition
La morale requiert-elle un fondement ?	Le besoin de beauté
La générosité	Peut-on être sûr d'avoir raison ?
La souveraineté est-elle indivisible ?	Rêver

Sagesse et renoncement	Être solidaire
S'orienter dans la pensée	La soumission
La pauvreté	Imaginer, est-ce créer ?
Réparer	La sensation est-elle une connaissance ?
Rendre justice	La sagesse du corps
Raconter sa vie	La révolte
Qui suis-je pour me juger ?	La reconnaissance
Qui est méchant ?	La raison d'État
La probabilité	Qui faut-il protéger ?
Qu'est-ce qu'une révolution scientifique ?	L'indifférence
Qu'est-ce qu'une preuve ?	La politique est-elle affaire de science ?
Qu'est-ce qu'une expérience de pensée ?	La foule
Qu'est-ce qu'une erreur ?	La persévérance
Qu'est-ce qu'une éducation réussie ?	La pensée des machines
Qu'est-ce qu'une classe sociale ?	La neutralité
Y a-t-il des idées innées ?	Être riche
À quoi suis-je obligé ?	La nature morte
Qu'est-ce qu'un problème ?	La maîtrise de soi
Que doit-on à autrui ?	Avons-nous besoin de méthodes ?
Qu'est-ce qui a du sens ?	Faut-il être mesuré ?
Qu'est-ce qu'apprendre ?	Mesurer
Qu'est-ce qu'un objet d'art ?	La mauvaise éducation
Quelle place la raison peut-elle faire à la croyance ?	L'authenticité
Quelle est la nature du droit naturel ?	La pluralité des sciences
L'expérience de l'injustice	Que sent le corps ?
Y a-t-il des petites vertus ?	Savoir se décider
Que peut-on enseigner ?	La liberté d'imaginer
Que peint le peintre ?	La liberté de penser
Qu'est-ce qui adoucit les mœurs ?	Grandir
Que fait l'artiste ?	Les frontières
Qu'est-ce qu'un fait scientifique ?	La langue maternelle
Qu'est-ce qu'un enfant ?	Prouver
Qu'est-ce qu'exercer un pouvoir ?	La grandeur
Qu'est-ce qu'une expérience esthétique ?	La politesse
Prouver et éprouver	Pourquoi écrire ?
Pourquoi punit-on ?	La transmission
Pourquoi obéir ?	La familiarité
Vieillir	La liberté d'expression a-t-elle des limites ?

Pourquoi des poètes ?	La droiture
Philosophie et religion	De quoi les logiciens parlent-ils ?
Peut-on vivre sans croyance ?	La formation du goût
La lettre et l'esprit	Faut-il être discipliné ?
Peut-on juger de la valeur d'une vie humaine ?	La définition
Peut-on faire de sa vie une œuvre d'art ?	La dépendance
La liberté se prouve-t-elle ?	Juger
Apprendre à vivre	La convention
Peut-on aimer l'humanité ?	La conquête de l'espace
Permettre	Peut-on distinguer le vrai du faux ?
Perdre ses illusions	La confusion
Le passé est-il objet de science ?	Avoir de la chance
Parler pour ne rien dire	L'immoralité
Parler de soi est-il intéressant ?	L'injustice
Où s'arrête la responsabilité ?	La force de l'oubli
Persuader	Libre-arbitre, impulsion, contrainte
Nature et nature humaine	N'y a-t-il de science que du général ?
Mensonge, vérité, véracité	A quoi sert l'État ?
Le rêve et la veille	L'inégalité a-t-elle des vertus ?
L'opinion	L'égalité est-elle souhaitable ?
Jouer	L'économie est-elle politique ?
L'histoire est-elle cyclique ?	Science et conscience
Lire et écrire	L'autorité
L'intérêt	Qui est cultivé ?
Les moyens et les fins	Que nous apprennent nos sentiments ?
Lois et normes	L'insouciance
L'incertitude	L'échange inégal
L'inhumain	Fiction et réalité
Le jeu de mots	Haïr la raison
L'indicible	Faut-il toujours respecter ses engagements ?
L'incertitude	Gouverner, est-ce dominer ?
Peut-on en finir avec les préjugés ?	Gouverner les passions
L'imitation	Gouverner la nature
Qu'avons-nous à apprendre de nos illusions ?	Histoire et mémoire
L'idée de destin	L'homme est-il un animal dénaturé ?
Chercher ses mots	Faut-il se méfier des images ?
L'obligation	Qu'est-ce qu'une erreur ?
Expérience et expérimentation	Faut-il renoncer à croire ?

L'excès	Faut-il combattre ses illusions ?
Les modèles	Faut-il maîtriser ses émotions ?
L'Etat de droit	Faire son possible
Etre hors-la-loi	Que savons-nous de nous-mêmes ?
La règle et l'exception	L'efficacité est-elle une vertu ?
Que peuvent les idées ?	Peut-on avoir trop d'imagination ?
Les formes de vie	Quel est l'objet de la géométrie ?
Les droits de la nature	Essayer
Le poids des circonstances	Etat et société
Les bons sentiments	Est-on fondé à parler d'une imperfection du langage ?
Les archives	Est-il impossible de moraliser la politique ?
Faire société	Faut-il s'adapter aux événements ?
La liberté s'éprouve-t-elle ?	L'impensable
Croire et savoir	Désire-t-on un autre que soi ?
Y a-t-il des degrés de liberté ?	Se souvenir
L'ennui	L'historicité des sciences
Faire comme si	Existe-t-il différentes sortes de sciences ?
Egalité et identité	Quelle est la valeur de la connaissance ?
Que nous apprend le témoignage ?	L'envie
Pourquoi des symboles ?	Croire en soi
Le superflu	Crimes et châtements
Le souci de soi	Le sens des mots dépend-il de notre connaissance des choses ?
Consentir	Comprendre, est-ce excuser ?
Comparer les cultures	Le peuple est-il souverain ?
L'utile et l'agréable	Commander
Le pouvoir des mots	Comment juger son éducation ?
Le pluralisme	Avons-nous besoin de spectacles ?
Qu'est-ce qu'on ne peut pas partager ?	Expliquer et comprendre
Avons-nous besoin de l'État ?	Les croyances sont-elles utiles ?
Le monde de l'animal nous est-il étranger ?	Avoir peur
Le regard de l'autre	Au nom du peuple
Que voit-on dans un miroir ?	Avoir raison
Pourquoi mentir ?	Art et apparence
Le mal apparaît-il toujours ?	À quoi servent les croyances ?

LEÇON 1 DE PHILOSOPHIE

Liste de couples de sujets proposés aux candidats

Sujet 1	Sujet 2
Des goûts et des couleurs	La nature imite-t-elle l'art ?
L'esthète	Y a-t-il une vérité dans les arts ?
Les métamorphoses du goût	Que fait aux œuvres d'art leur reproductibilité ?
La beauté de la nature	L'éthique du spectateur
Quel est le pouvoir de la beauté ?	Le cadre
De quelle transgression l'art est-il susceptible ?	L'esquisse
L'art est-il objet de compréhension ?	L'authenticité artistique
L'idéal	Qu'apporte la photographie aux arts ?
Peindre, est-ce traduire ?	Le canon
L'amateur d'art	Que peint le peintre ?
Le beau et le sublime	La laideur est-elle une valeur esthétique ?
Peut-on partager ses goûts ?	Le portrait
Qu'est-ce qu'un paysage ?	La valeur des arts
La vérité de la fiction	Le jugement artistique se fait-il sans concept ?
La valeur de l'art	Apprend-on à percevoir la beauté ?
Le beau peut-il être effrayant ?	L'amour de l'art
L'art et le sacré	Qu'est-ce qu'un artefact ?
Y a-t-il un progrès dans l'art ?	L'harmonie
Comment évaluer l'art ?	L'art et la mort
La critique de l'art	L'art donne-t-il à voir l'invisible ?
Y a-t-il un art populaire ?	Temps et musique
L'art peut-il changer le monde ?	L'art de masse
L'art et le temps	Que fait le spectateur ?
Le rythme	Faut-il restaurer les œuvres d'art ?
Les biens culturels	Comment définir le laid ?
L'amateur	Que rend visible l'art ?
Les muses	L'art peut-il se passer d'œuvres ?
À quoi l'art est-il bon ?	Le tableau vivant
Y a-t-il des arts majeurs ?	Les couleurs
Le mauvais goût	Le spectateur
Qu'est-ce qu'un classique ?	Peindre la présence

L'artiste et son public	Que peut-on apprendre des émotions esthétiques ?
L'impuissance de l'art	Y a-t-il des arts du corps ?
Le critique d'art	La littérature est-elle la mémoire de l'humanité ?
Pour apprécier une œuvre, faut-il être cultivé ?	Être inspiré
Le beau et le bien	L'art est-il le miroir du monde ?
La laideur	Peut-on parler de vérité théâtrale ?
L'artiste a-t-il toujours raison ?	Art populaire et art savant
L'imitation	Pourrait-on vivre sans art ?
Se peindre	Y a-t-il de l'intelligible dans l'art ?
Les poètes et la cité	De quoi fait-on l'expérience face à une œuvre ?
Les règles de l'art	Pourquoi des fictions ?
Pourrions-nous nous passer des musées ?	Sculpter
Qu'aime-t-on quand on aime une œuvre d'art ?	La scène
De quelle vérité l'art est-il capable ?	L'inachevé
Le paysage	L'art est-il un langage universel ?
L'art peut-il finir ?	La nature et l'artifice
Qu'est-ce qu'un faux ?	La grâce
Hiérarchiser les arts	Que fait l'art à nos vies ?
Regarder une œuvre d'art	L'art est-il politique ?
Le clair-obscur	Faut-il enfermer les œuvres dans les musées ?
Art et présence	Qu'est-ce qu'une œuvre d'art ?
Le beau et le sublime	Que gagne l'art à se réfléchir ?
L'art et ses institutions	Tout art est-il décoratif ?
L'artiste dans la cité	Quel est le pouvoir des métaphores ?
L'art et le vivant	Y a-t-il des arts majeurs ?
La perfection artistique	Contempler une œuvre d'art
L'art peut-il être brut ?	Le bon goût
Peut-on être insensible à l'art ?	L'imitation
Le beau et le bon	L'art nous donne-t-il des raisons d'espérer ?
Crise et création	Interpréter une œuvre d'art
La solitude de l'artiste	L'art n'est-il qu'une affaire d'esthétique ?
Qu'expriment les œuvres d'art ?	L'art et le sacré
L'art a-t-il une histoire ?	La violence de l'art
Le rythme	Qu'est-ce qu'une œuvre d'art réussie ?
L'œuvre d'art est-elle anhistorique ?	L'émotion esthétique
Le monde de l'art	Qu'est-ce qu'apprécier une œuvre d'art ?
Faut-il s'intéresser aux œuvres mineures ?	Technique et esthétique
Le système des arts	Le plaisir esthétique est-il un plaisir ?
Pourquoi conserver des œuvres d'art ?	Le détail
Existe-t-il une unité des arts ?	Le bon goût
La pluralité des arts	Comment représenter la douleur ?
Avons-nous besoin d'une définition de l'art ?	L'expression
Peut-on se peindre soi-même ?	Art et abstraction
L'art et la manière	Faut-il en finir avec l'esthétique ?
Artiste et artisan	La photographie est-elle un art ?

L'art et la vérité	La beauté naturelle est-elle une catégorie esthétique périmée ?
L'art peut-il être révolutionnaire ?	La beauté des ruines
La parure	L'art peut-il être sans œuvre ?
L'image	Peut-on penser l'art comme un langage ?
Quand l'art est-il abstrait ?	La beauté du geste
La tragédie	Le goût est-il une question de classe ?
De quoi l'art peut-il nous libérer ?	La médiocrité artistique
La forme et la couleur	La beauté peut-elle être cachée ?
L'expérience artistique	L'objectivité de l'œuvre d'art
Y a-t-il une singularité de l'histoire de l'art ?	Le conflit esthétique
Esthétique et politique	Y a-t-il une logique de l'art ?
Pourquoi des musées ?	Imitation et création
Le plaisir esthétique	L'art peut-il tenir lieu de métaphysique ?
L'art décrit-il ?	La poésie est-elle comme une peinture ?
Y a-t-il des critères du beau ?	L'esthète et l'artiste
La laideur est-elle une valeur esthétique ?	Le libre jeu des formes
La norme du beau	L'art est-il un mode de connaissance ?
Dessiner	Qu'est-ce qu'un chef d'œuvre ?
Y a-t-il un différend entre poésie et philosophie ?	L'ornement
Doit-on cesser de chercher à définir l'œuvre d'art ?	Apprendre à voir
Pourquoi il n'y a pas de société sans art ?	L'amateur
Que gagne l'art à devenir abstrait ?	L'informe
L'art peut-il mourir ?	Le musée
Création et réception	Une œuvre peut-elle être achevée ?
La contemplation	Qui donne la norme du goût ?
L'imaginaire	À quoi reconnaît-on une œuvre d'art ?
L'art est-il un langage ?	Art et représentation
L'expérience esthétique	L'art politique
L'art, est-ce ce qui résiste à la certitude ?	Les règles de l'art
L'harmonie	Qu'est-ce qui fait la valeur des objets d'art ?
L'art de vivre est-il un art ?	La vocation utopique de l'art
Art et artifice	Ressent-on ou apprécie-t-on l'art ?
À chacun ses goûts	L'art est-il une valeur ?
L'œuvre d'art traduit-elle une vision du monde ?	Est beau ce qui ne sert à rien
Que trouve-t-on dans ce que l'on trouve beau ?	Une bonne cité peut-elle se passer du beau ?
L'œuvre d'art totale	L'art est-il ce qui permet de partager ses émotions ?
L'art est par-delà beauté et laideur ?	Qu'est-ce qu'éduquer le sens esthétique ?
Le goût est-il une faculté ?	L'art de persuader
Une œuvre d'art doit-elle avoir un sens ?	Avoir du goût
Y a-t-il une correspondance des arts ?	La couleur
La perspective	Une œuvre d'art est-elle immortelle ?
L'art n'est-il qu'apparence ?	Les arts appliqués
Que peuvent les images ?	Sommes-nous tous artistes ?
Les styles	Qu'est-ce qu'une expérience esthétique ?

Faut-il faire de sa vie une œuvre d'art ?	La norme du goût
La beauté du monde	Faut-il opposer produire et créer ?
Y a-t-il des progrès en art ?	Œuvrer
La notion d'art contemporain	Qu'est-ce que le génie ?
Qu'est-ce qu'une œuvre classique ?	L'émotion esthétique
Pourquoi des musées ?	Art et langage
L'art et la manière	Le beau est-il l'objet de l'esthétique ?
Y a-t-il une vertu de l'imitation ?	Tout art est-il symbolique ?
Art et décadence	Y a-t-il une perception esthétique ?
Qu'est-ce qu'un beau travail ?	Le grotesque
La rime et la raison	Les artistes sont-ils sérieux ?
Qu'est-ce qui est artificiel ?	L'art officiel
D'après nature	Le marché de l'art
Y a-t-il une histoire de l'art ?	Poésie et vérité
L'œuvre totale	L'art est-il révolutionnaire ?
La musique donne-t-elle à penser ?	La valeur du beau
L'art nous libère-t-il de l'insignifiance ?	L'idéal dans l'art
L'art nous permet-il de lutter contre l'irréversibilité ?	Art et industrie
Le temps de l'art	Les arts sont-ils des jeux ?
"C'est tout un art"	Le plaisir artistique est-il affaire de jugement ?
L'art à l'épreuve du goût	Qu'est-ce qu'un spectacle ?
Le mécénat	L'art n'est-il qu'un artifice ?
Qu'est-ce qu'un modèle ?	Le goût de l'artiste
Qu'est-ce que le style ?	Les langages de l'art
Savoir faire	Le plaisir esthétique est-il un plaisir ?
Interpréter une œuvre d'art	Y a-t-il des excès en art ?
L'art a-t-il une histoire ?	La reproductibilité de l'œuvre d'art
Qu'est-ce qu'une œuvre d'art réussie ?	L'improvisation
Peut-on être insensible à l'art ?	La pluralité des arts
Qu'est-ce qu'apprécier une œuvre d'art ?	Art et tradition
L'art est-il un monde ?	L'amour de l'art
Art et religion	La place de l'art est-elle sur le marché de l'art ?
Le style	Le beau existe-t-il indépendamment du bien ?
L'obscène	Faire est-il nécessairement savoir faire ?
Fiction et vérité	Le cinéma est-il un art ?
À quoi sert la critique ?	Le modèle et la copie
L'art a-t-il besoin d'un discours sur l'art ?	Le rythme
La composition	Y a-t-il des arts mineurs ?
L'art a-t-il une responsabilité morale ?	Improviser
Le laid	Le travail artistique doit-il demeurer caché ?

LEÇON 2 DE PHILOSOPHIE

Liste de couples de sujets proposés aux candidats

Sujet 1	Sujet 2
Percevoir, est-ce savoir ?	L'immatériel
La culpabilité	Comment définir le peuple ?
La raison du plus fort	A qui peut-on faire confiance ?
Connaître, expliquer, comprendre	Peut-on apprendre à vivre ?
Qu'est-ce qu'un monstre ?	Avoir raison
L'in vraisemblable	Ce qui importe
Qui sont mes semblables ?	La chose et l'objet
Le hasard	Comme d'habitude
La négation	Pourquoi désirer ?
Que peut-on enseigner ?	Croire au bonheur
Les dogmes	Croire aux fictions
Le voyage	Démocratie et vérité
La fatigue	Être bon juge
Avons-nous encore besoin de la nature ?	Différer
Parler pour ne rien dire	Être naturel
Y a-t-il un sens à penser un droit des générations futures ?	Être réaliste
Qu'est-ce que le moi ?	Faire justice
Le fini et l'infini	Faut-il pardonner ?
Les bonnes intentions	Généralité de la règle, contingence des faits
Y a-t-il des degrés de vérité ?	Grandir

Qu'est-ce qu'un homme politique ?	Intuition et concept
Que nous apprend l'erreur?	Le droit du plus faible
Existe-t-il plusieurs mondes ?	L'abstraction
L'expression peut-elle être libre ?	L'angoisse
Connaît-on la vie ou le vivant ?	L'emploi du temps
"Les paroles s'envolent, les écrits restent"	L'évidence
L'événement	L'exception
Qu'est-ce qu'un objet ?	L'excès
Peut-on ne pas être soi-même ?	L'habitude
La tolérance est-elle une vertu ?	L'idole
Désirer, est-ce refuser de se satisfaire de la réalité ?	L'illimité
Laisser faire	L'imprévisible
La clarté suffit-elle au savoir ?	L'imprévu
Y a-t-il des questions sans réponses ?	L'inattendu
Les images nous égarent-elles ?	L'incertitude
Mémoire et imagination	L'individu est-il définissable ?
Le rapport de force	Qui est libre ?
De quoi suis-je responsable ?	L'ordre du monde
Y a-t-il des croyances raisonnables ?	L'oubli
Traduire	La clarté
Désobéir	Le philosophe et l'enfant
L'intransmissible	La considération
Suis-je le sujet de mes pensées ?	La contingence
La vie sociale est-elle une comédie ?	La contradiction
L'espace public	Que nous devons-nous ?
Discerner et juger	La contradiction
Les bons sentiments	"Qui ne dit mot consent"
Qui fait la loi ?	La curiosité
Être patient	La démonstration suffit-elle à établir la vérité ?
Le regard éloigné	La déraison
Qu'est-ce qu'une espèce naturelle ?	La discrétion
Doit-on déplorer le désaccord ?	La folie des grandeurs
Pourquoi promettre ?	La force de l'habitude

Qu'est-ce qui m'est étranger ?	La générosité
La raison du plus fort	La géométrie
Faut-il se résigner aux inégalités ?	La gravité
Montrer et dire	La honte
Apprendre	La justice est-elle une vertu ?
Qui est crédible ?	La lâcheté
Rien de nouveau sous le soleil	La morale est-elle affaire de sentiments ?
La singularité du réel	La nature a-t-elle des droits ?
Y a-t-il une mathématique universelle ?	La finitude
La puissance du langage	La pitié est-elle un sentiment moral ?
Que garantit la séparation des pouvoirs ?	La pluralité des cultures
Les limites de l'interprétation	La politesse
Avoir peur	Puis-je me mettre à la place d'un autre ?
Origine et commencement	Le langage fait-il obstacle à la connaissance ?
Révéler	La raison est-elle un instrument ?
Douter	La réalité du progrès
Gagner sa vie	La répétition
La démocratie est-elle un mythe ?	La solitude
L'indicible	Pourrions-nous vivre sans religion ?
La parole	La souffrance a-t-elle un sens ?
L'esprit de sérieux	La tyrannie
L'ordre des choses	La vérité est-elle fille de son temps ?
L'indistinct	La vieillesse
Que vaut un consensus ?	L'amitié
L'injustice	Le loisir caractérise-t-il l'homme libre ?
Justice et égalité	L'athéisme
Le mot d'esprit	Le bonheur est-il affaire de calcul ?
Le souci de soi	Le cosmopolitisme
La domination	Le désir peut-il atteindre son objet ?
Qu'est-ce qui peut être hors du temps ?	Le désordre
L'amour de la nature	Le devoir s'apprend-il ?
"J'ai le droit "	Le don
Savons-nous ce que peut un corps ?	Le double

Le rire	La volonté peut-elle être libre ?
Le continu	Le genre humain : unité ou pluralité ?
La science pense-t-elle ?	Le jeu de mots
Existe-t-il des paroles vraies ?	Le luxe
Critiquer	Le mal peut-il être absolu ?
L'indifférence	Le mérite
L'enfer est-il véritablement pavé de bonnes intentions ?	Le réel et l'impossible
Qu'est-ce qui n'est pas maîtrisable ?	Le réel et l'idéal
Le tout et la partie	Le refus de la vérité
Le jeu des apparences	Le règne des experts
Qu'aime-t-on dans l'amour ?	Le sens de l'Etat
Définir	Le sens du sacrifice
Le gouvernement par le peuple est-il nécessairement pour le peuple ?	Le vertige
Les animaux révèlent-ils ce que nous sommes ?	Le vrai et l'imaginaire
La magie	Les faits sont-ils têtus ?
Le pouvoir souverain	Les convenances
La joie	Ce qui n'existe pas
Le vivant échappe-t-il au déterminisme ?	Les limites de l'expérience
L'esprit critique	Les personnes et les choses
La détermination	Les raisons d'aimer
A quoi reconnaît-on une science ?	L'indifférence
Que gagne-t-on à se mettre à la place d'autrui ?	L'indiscernable
La volonté de croire	L'individu a-t-il des droits ?
Déraisonner	L'intérêt des machines
Le mieux est-il l'ennemi du bien ?	L'intime
Pourquoi les hommes jouent-ils ?	Lire et écrire
L'incertitude	L'objectivité
Mon corps	Mentir
À quoi reconnaît-on une attitude religieuse ?	Parler pour ne rien dire
L'ordre et la mesure	Peut-on oublier ?
Mal faire	Qui peut obliger ?
L'amour	Pourquoi travailler ?
Le mensonge	Pouvoir et puissance

Qu'est-ce qui est anormal ?	Prévoir
Devons-nous nous faire confiance ?	La révolte
La réciprocité	Qu'est-ce qui fait qu'un peuple est un peuple ?
L'accident	Qu'est-ce qui est anormal ?
Autrui	Qu'est-ce qui me rend plus fort ?
L'inimaginable	Quand faut-il se taire ?
Que vaut la fidélité ?	Que fait la police ?
Qu'est-ce qu'un rite ?	Le droit au bonheur
L'amour-propre	Que pouvons-nous espérer ?
Les conventions	Que savons-nous de l'avenir ?
Le masque	Que vaut un consensus ?
Éduquer	Quelle est la réalité des objets mathématiques ?
Transmettre	Qu'est-ce qu'être vivant ?
Justice et bonheur	Qu'est-ce qui est respectable ?
La participation	Qu'est-ce qu'une erreur ?
Le savoir-faire	Qu'est-ce qu'une preuve ?
L'occasion	Qui sont mes amis ?
Parler de soi	Que serions-nous sans l'Etat ?
La vie privée	République et démocratie
L'État et la violence	Rêver
"Il faut de tout pour faire un monde"	Sauver les phénomènes
Le quotidien	Science et sagesse
La juste mesure	Se divertir
Le certain et le probable	Sommes-nous libres par nature ?
L'exception peut-elle confirmer la règle ?	Survivre
Pourquoi parlons-nous ?	Tolérer
Solitude et liberté	Tout est-il digne de mémoire ?
La force des choses	Une justice sans égalité est-elle possible ?
L'embarras du choix	Y a-t-il de la grandeur à être libre ?
La souveraineté	Vivre sa vie
Le possible	Vouloir la paix
L'ordre	Y a-t-il des conflits de devoirs ?
L'égalité des sexes	Y a-t-il des expériences métaphysiques ?

Le contingent	Y a-t-il des guerres justes ?
Avoir un sens	Y a-t-il un savoir du bien ?
Pourquoi vouloir gagner ?	Y a-t-il un temps pour tout ?
Que veut-on dire quand on dit que « rien n'est sans raison » ?	L'animal
Peut-on vivre sans opinions ?	La pluralité des mondes