

Nouvelles poésies

Malvina BLANCHECOTTE (1830-1897) est une grande poétesse et penseuse du XIX^e siècle aujourd'hui tombée dans l'oubli. Née dans un milieu ouvrier, cette autodidacte, qui a été couturière et professeuse, se lie d'amitié avec les personnalités littéraires de son temps, de Lamartine à Sainte-Beuve. En 1855, elle publie son premier recueil, *Rêves et Réalités*, qui est couronné par l'Académie française. Une poétesse est née. Six ans plus tard, elle compose ses *Nouvelles poésies* impétueuses et sensibles, vives et douloureuses, où le souvenir des êtres et des choses devient obsession.

Blanchecotte est également l'autrice d'un autre ouvrage poétique, *Les Militantes*, de trois recueils de pensées et d'un témoignage historique sur la Commune de Paris. C'est une personnalité pleine de courage, un esprit complexe, intense et tendre tout à la fois.

Après les *Rayons perdus* (1868) de Louisa Siefert (1845-1877), le présent volume est le deuxième du projet collectif de la « Bibliothèque poétique des femmes », qui a pour ambition d'explorer la vie et les œuvres de poétesses des siècles passés.

Éléonore RAMBAUD (née en 1994) a suivi une formation littéraire et théâtrale. Elle a édité le présent ouvrage et en a rédigé l'introduction et les notes.

Jérémie PINGUET (né en 1993), normalien et agrégé de Lettres classiques, est à l'origine de la « Bibliothèque poétique des femmes ». Il a participé à la conception et à la réalisation de cette nouvelle édition du recueil de Malvina Blanchecotte.

Ils ont tous les deux étudié à Lyon en classes préparatoires littéraires au lycée Édouard Herriot.

Portrait de Malvina Blanchecotte, Collection Laruelle,
t. CXIX. Source : Bibliothèque nationale de France.

ISBN : 978-2-14-027442-8

18,50 €



9 782140 274428